TV/DE 7 GÜN

SAYI :24

7 HAZİRAN 1976 3 LİRA

TELEVİZYON SEYREDEN RADYO DİNLEYEN HERKESİN DERGİSİ

Bronte Kardeşler'in hayatı dünya televizyonlarında

Mehpare Çelik'le Mersin Festivali'ndeydi

BİR Hürriyet YAYINIDIR

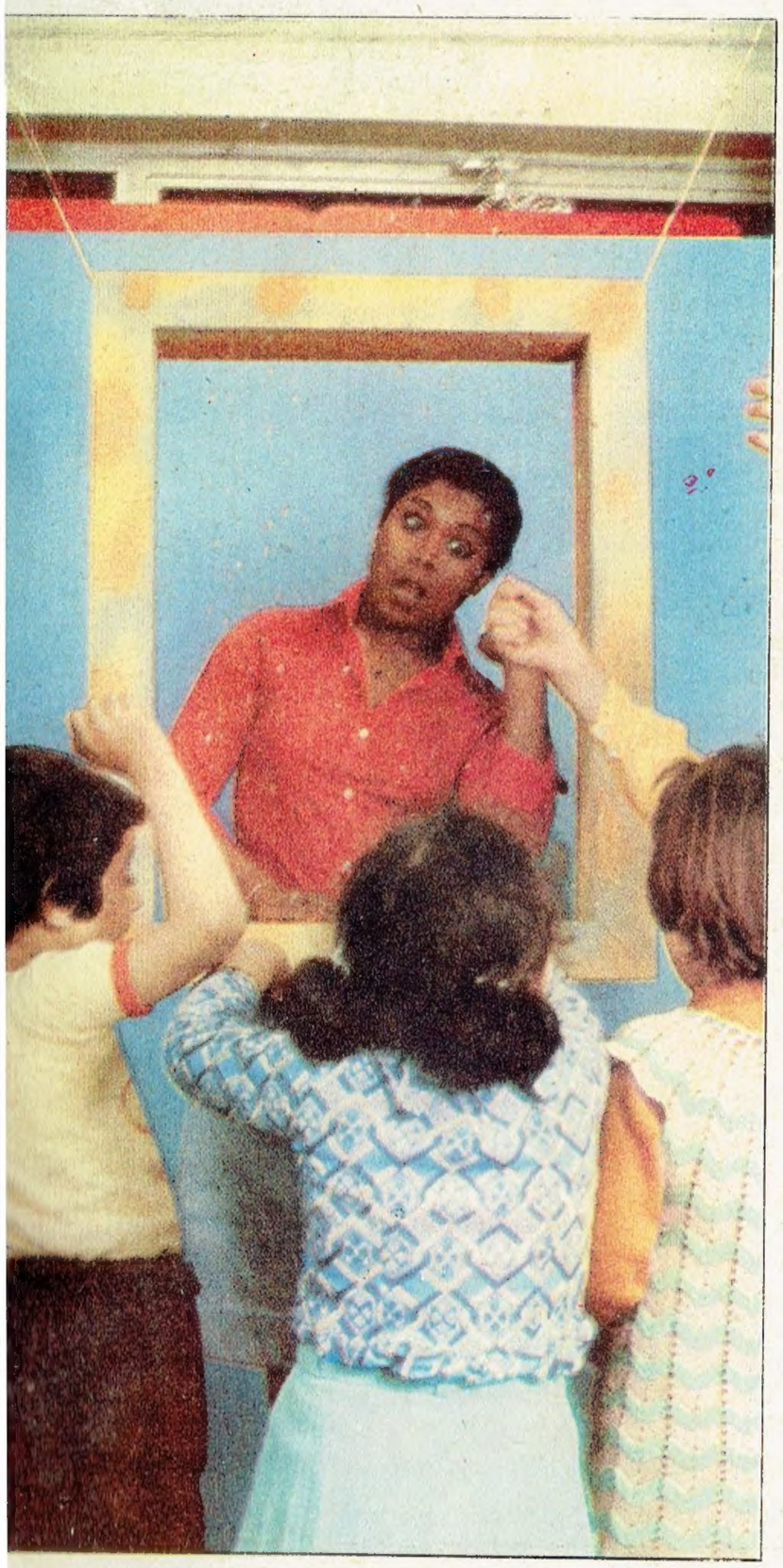
İşte Esmeray'ın yasaklanan hayatının foto hikayesi...

TRT Denetleme Kurulu'nun "YASAK" damgasını vurduğu Esmeray'ın onbir şarkısından biri de "13,5" tur... Ve bu şarkı Esmeray için şarkıdan öte bir şeydir... Hayat hikâyesidir. Irk ayırımının acısını çeken bütün insanların hayat öyküsüdür.

Biz bu şarkıyı, biz bu öyküyü bir mini - fotoroman halinde sizlere sunuyoruz. Gönül isterdi ki TRT de böyle bir yola başvursun, eğlence programları, solistler geçidi artık bu yavanlıktan, tekdüzelikten kurtulsun...

İŞTE FOTOĞRAFLAR, İŞTE ESMERAY

İŞTE 13,5



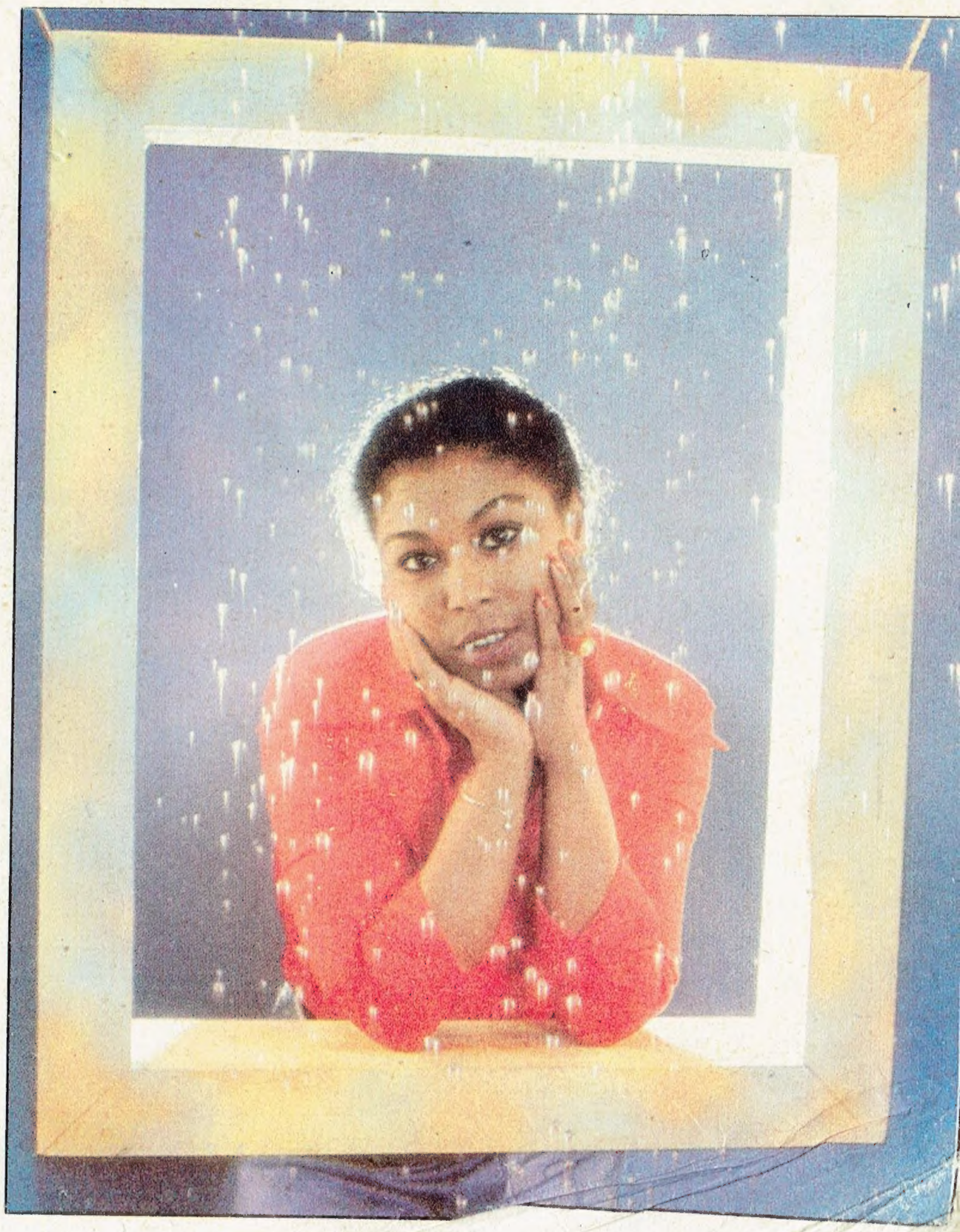
1

"Yağmur yağıyor seller akıyor,
Arap kızı camdan bakıyor...
Yağmur yağıyor seller akıyor,
Arap kızı camdan bakıyor...."

2

"Benim işte o arap kızı
Saçlar kıvır - kıvır,
dudaklar kırmızı
Gözler boncuk - boncuk
dişler ince dizi
Alnına yazılmış bir karayazı...

Fotoğraflar:
(Stüdyo HÜRRİYET)



BUNDAN bir yıl kadar önceydi... O ana dek adını bir kez olsun müzikte duyuramayan Esmeray, **"1. Toplu İğne Yarışması"** nın **"Sürpriz"** ismi olarak müzik dünyamızda parlıyordu.

Esmeray yeni idi. Ama yeni olduğu kadar da değişikti Türk-Pop'u için. Çünkü diğer sanatçı şarkıcılarımız gibi **"Sarıbenizli"** daha doğrusu **"Beyaz"** değildi. Siyahtı Esmeray. Araptı, arap bacı... Hani çocukların sokakta gördüklerinde birbirlerini çimdikleyip, kulak memelerini çekiştirerek **"On üçbuçuk"** dedikleri araplardan... Hani çocukların sokakta gördüklerinde şu tekerlemeyle peşine takıldıkları bacılardandı Esmeray:

"Yağmur yağıyor, seller akıyor
Arap kızı camdan bakıyor."

. . . . . .

Yeni idi, değişikti ama yetenekli idi Esmeray. Ve bunu ilk önce **"1. Toplu İğne Yarışması"**nda **"Unutama Beni"** birinciliği ile kanıtlıyordu. Hem de Türk - Pop'unun sayısız ünlüsünü geçerek, hem de o güne dek üstün sanatçı sayılanların üstünde bir derece alarak. Ama dedik ya Esmeray yeni idi, değişikti diye. Eleştirilmesi de aynı ölçüde olağandı. Ve yarışmanın ardından "1. Toplu İğne"ye yahılan saldırılardan, eleştirilerden Esmeray ve **"Unutama Beni"**si de nasibini alıyordu. Ancak diğer yandan Esmeray ve parçası hakkında kararı yine dinleyicisi veriyor ve o zaman için büyük bir rakam savılan 125.000'nin üstünde satılıyordu "Unutama Beni".

TRT'NİN DARBELERİ ONU BİR TÜRLÜ YIKMADI

Esmeray, **"Unutama Beni"** başarısını "1. Toplu İğne'den çok TRT'nin ekranlarının da yardımı ile elde edebilmişti. Yarışmayı televizyon ekranlarına yansıtan TRT daha sonraki günlerde, haftalarda Esmeray'a programlarında yer vermiş, böylece yeni, genç ve değişik şarkıcı ününün zirvesine çıkmıştı. Ama gelin görün ki TRT'nin Esmeray'a olan bu sempatisi fazla sürmedi ve bu süre içinde Esmeray'ın tam on bir parçası TRT Denetleme Kurulu'nda takıldı. Hem öyle bir takıldı ki onları oradan kurtarmak hiç bir Tanrı kuluna nasip olmadı!

"13.5" BİR ŞARKI DEĞİL ESMERAY'IN YASAKLANAN HAYATIDIR

"13.5" isimli şarkısı da onlardan biri. Onbirlerden biri "13,5". Yasaklanan bir şarkı. TRT Denetleme Kurulu'nun "Yayınlanamaz" dediği, 40 milyon televizyonsevere dinletemediği bir şarkı. Ama yalnız bir şarkı mı "13.5". Bizim için, sizin öyle, mutlaka öyle. Oysa bunu bir de Esmeray'a sorun. Sorun ki öğrenesiniz hâlâ uygar geçinen dünyamızda ırk ayırımı var mı? Sorun ki öğrenesiniz, hâlâ kültürlü geçinen toplumlarımızda insan ayırımı var mı? Sorun, sorun, sorun Esmeray'a bütün bunları. Sorun ki size "13.5" ile karşılık versin. Biz sorduk ırk ayrımının, insan ayrımının anlamını. Ve bize de "13.5" ile karşılık verdi.

- "Bu sizin için bir şarkı" dedi... **"Oysa benim için şarkıdan öte bir şeydir 13.5... Benim hayatımdır... Esmeray'ın arap kızlarının arap bacı Esmeray'ın hayatıdır."**

İşte o an kafamızda bir ışık yandı söndü... **"TRT neden bu şarkıyı bir filimle ekrana getirmez?"** diye düşündük.. **"Günden güne yavanlaşan, solist eğlence programlarını neden böyle daha cazip hale getirmezler."**

Ve onların, televizyonun yapamadığını biz yapalım istedik... Esmeray'ın hayatı olan şarkının hikâyesini bir mini-fotoroman biçiminde sizlere sunmayı denedik...

Şimdi, Esmeray'ın hayatını anlatan şarkının fotoğraflarına bir göz atın ve düşünün...

- "TRT bu ilginç şarkıyı, burada gördüğünüz biçimde on dakikalık bir filim halinde ekranlara getirseydi, alışılmışın dışında bir Esmeray seyretmez miydiniz ekranlarda?.."

İşte TRT'nin düşünmediğini biz bu sayfalarda, imkânlarımızın elverdiğince yapıyoruz...

3

Korkar kaçar, çoluk çocuk,
Bir çimdik, 13,5
Rengin kara olsun varsın,
Yeter ki kalbin kara olmasın,
(Anneciğim aman geliyor
öcü)
(Öcü değilse, Arap Bacı)

4

Bunları söyler Esmeray, bunları dinler onu sevenler, sevmeyenlerle birlikte. Ve şarkı biter böyle. Ama söyleyecekleri bitmez Esmeray'ın.

"13.5"un sonunda bir çift sözü daha vardır onun. Müziksiz, korosuz, vokalsiz söyler bu sözleri.

- "Ve derim ki tekerlemeler, masallar, ninniler, ırk ayırımını aşılamasınlar yavrularımızın pırıl pırıl beyinlerine." der... "Ne ırk, ne din, ne dil, ne cinsiyet, ne mezhep ayırın.

Kaldıralım bunları dünya yüzünden. Ve elele, kardeş - kardeş yaşayalım."

Charlotte, Emily ve Anne Bronte sanki acı çekmek için dünyaya gelmişlerdi... Yalnız dünyaları bunalımlarıyla pekişerek, dünya klasiklerine giren, sonraları da televizyonda milyonları büyüleyen eserler vermelerine neden oldu...

Bronte Kardeşler'in dramı dünya ekranlarında

BİR İÇKİ KURBANI

Gerçekle düşü ayırd edemeyen bir yapıya sahip olan ağabey Bronte, bir ara yazdığı şiirlerden birkaç örneği ünlü şair Wordsworth'e göndermiş ancak iyi sonuc alamamıştı. Yetenekli bir ressam ve güçlü bir klasik edebiyat çevirmeni olan Branwell, düzensiz ruh halinin kurbanı oldu ve kendini içki ve esrara vererek 31 yaşında öldü. Filmde Branwell'i Michael Kitchen canlandırıyor.

TAM MUTLULUĞU TADACAKKEN

1854'te Arthur Bell Nicholls ile evlenen Charlotte, kısa süreli bir mutluluk tatmıştı. Bunalım ve utangaçlıkla örülü bir hayatı geride bırakıp mutlu bir evlilik hayatına kavuşmuşken, ölüme esir düştü. Öldüğünde hamileydi. Babasından altı yıl önce ölen Charlotte'u filmde Vickery Turner canlandırıyor.

TALİHSİZ BABA

1777-1861 yılları arasında yaşamış olan Patrick Bronte Filmde Alfred Burke tarafından canlandırılıyor. Bir köy papazı olan Patrick Bronte 1812'de Maria Branwell ile evlenmişti. Altı çocuk babası olan Patrick'in iki büyük kızı ve karısı bir iki yıl içinde birbiri ardından öldü. Bunları oğlu Branwell, kızları Emily, Anne ve Charlotte'un ölümleri izledi.

Bronte Kardeşler düne kadar edebiyatseverlerin yakından tanıdıkları bir isimdi... Televizyon ise, 19. yüzyıl edebiyatına ölümsüz eserler bırakan Bronteler'i milyonlara tanıttı... Eserleri, birbiri peşisıra, televizyon için dizi film yapıldı. Biz bunlardan ikisini gördük. Charlotte Bronte'nin yazdığı "Jane Eyre" yi ve Emily Bronte'nin eseri "Rüzgârlı Bayır"ı...

bu sayfalarda sizlere, hem Bronte Kardeşlerin hayatını konu alan televizyon dizisini tanıtıyor, hem de ekranda iki eserini seyrettiğimiz, sanki acı çekmek için dünyaya gelen bu üç kız kardeşin hazin öyküsünü gözlerinizin önüne seriyor...

İŞTE BRONTE KARDEŞLER...

Bronte Kardeşler babaları ve ağabeyleri ile... En önde henüz televizyonda bir eserini seyretmediğimiz Anne Bronte... Orta sırada, soldan sağa, baba Bronte, "Jane Eyre"nin yazarı Charlotte Bronte ve televizyon da "Rüzgârlı Bayır" adlı ünlü eserini izlediğimiz Emily Bronte... En arkada ayakta duran ise, Bronte'lerın içkiye düşkün büyük ağabeyleri Branwell Bronte...

19 Yüzyıl edebiyatında unutulmaz eserler bırakan üç kız kardeş olan Bronte Kardeşler, artık Türk televizyon seyircilerinin de yabancısı değil... Geçen hafta ortanca kız kardeş olan Emily Bronte'nin yazdığı **"Rüzgârlı Bayır"** başladı televizyonumuzda... Bir süre önce de, en büyük ve en ünlü Bronte olan Charlotte'nin **"Jane Eyre"**i televizyonumuza gelmişti.

BRONTE KARDEŞLERİN HAYATI TV DİZİSİ OLDU...

Sinema seyircileri hatırlayacaklardır... Bronte Kardeşlerin hayatı, daha doğrusu göz yaşartan dramı, bundan yıllar önce beyazperdeye aktarılmıştı. Sonra onların hayatları tiyatro eseri oldu ve İngiliz tiyatrolarında uzun süre oynadı... Geçtiğimiz aylarda da, bu ünlü üç kız kardeşin hayatı, televizyona aktarıldı... 12 dizilik bir televizyon filmi oldu... Özellikle İngiliz televizyonunda büyük yankı uyandırdı, yüz binlerin beğenisini kazandı... Alman, Fransız ve İtalyan televizyonlarında da bu dizi büyük ilgi topladı...

Bronte Kardeşlerin hayatını konu alan televizyon dizisi, tamamen renkli olarak çekildi... Üzerinde 7 ay çalışıldı.. Eser baştan sona, üç kız kardeşin yaşadığı Yorkshire'de çekildi.. Bronte ailesini, İngiliz televizyonunun ünlü isimleri canlandırırken, üç kız kardeşin hazin hayat hikâyelerini, televizyon için, 1962 yılında şiir alanında İngiliz Kraliçesinin altın madalyasına lâyık görülen Christopher Fry yazdı... Batı TV'lerinden sonra Amerikan televizyonu da bu diziyi satın aldı ve Eylül ayında yayınlayacağını televizyon seyircilerine duyurdu..

ÜÇ TALİHSİZ KIZ KARDEŞ...

Bronte Kardeşler'in hayatını konu alan ve dünya televizyonlarında oynayan bu dizi, yukarıda da Belirttiğimiz gibi, Brontelerin doğup büyüdüğü ve genç yaşta hayata gözlerini kapadıkları Yorkshire'de çekildi... Sisli Yorkshire kırlarının uzak bir köşesindeki gri taştan yapılmış papaz evinde... Bir kasaba papazının kızıydılar Bronteler.. Evde kendilerinden başka, bir ağabeyleri, iki de ablaları vardı... İşte Emily Bronte şu anda televizyonumuzda izlediğimiz **"Rüzgârlı Bayır"**ı, Charlotte Bronte, daha önce ekranlarımıza gelen **"Jane Eyre"** yi, ve Anne Bronte de kendisini edebiyat dünyasına kabul ettiren, İngiliz televizyonu tarafından filme alınan ve gösterilen **"Wildfell Hall'ın Kiracısı"** nı bu evde yazmışlardı.. Ama üçü de çok genç yaşta öldükleri için, ne yazık ki, İngiliz edebiyatının bu dev şaheserinin ulaştığı başarıyı göremediler...

Bronte Kardeşlerin hayatını televizyon için kaleme alan Christopher Fry, eserini yazmadan önce onların yaşadıkları evi görmeye geldiğinde şöyle demişti:

-"Bu olağanüstü ailenin gücü ve etkisi karşısında, duvarların nasıl hâlâ ayakta durabildiğine hayret ettim..."

Bugün bu ev Bronte Derneğinin, tüm Bronte hayranlarının ağırlandığı bir sığınak gibidir.. Evin bahçesine bitişik olan kilise bahçesindeki ağaçlar, kara mezar taşları arasında uğuldayarak sallanır... Sanki ölümün, Bronte Kardeşlerin daima yakınında olduğunu simgelercesine...

Kasabanın ortasından geçen bozuk taşlı ana yolun sonunda "Kara Boğa" meyhanesi vardır.. Brontelerin erkek kardeşleri Branwell, 1848'de burada içe içe ölmüş, acılı kardeşleri ise, ardı ardına onu izlemişti...

ANNELERİ ÖLÜNCE...

Diyebiliriz ki, Bronte Kardeşler kadar hayatı bir dram olan dünya edebiyatı[illegible] geçmiş bir başka isim yoktur.. Hayatın acılarını çok küçük yaşta tatmışlardı Bronteler... Ablaları Maria ve Elizabeth, 12 ve 11 yaşlarındayken ölmüşlerdi.. Anneleri Maria ise, en küçük kız kardeş Anne henüz 20 aylıkken kansere tutulmuş, geride gözü yaşlı bir koca, bir erkek, üç kız kardeş bırakarak göçüp gitmişti... Bronte Kardeşler halaların elinde büyüdüler... Babalarının geliri geçimlerine yetmediği için de, orta derece bir öğrenimden sonra, mürebbiye oldular, baba evinden koptular, birbirlerinden ayrıldılar...

Bu ayrılık oldukça uzun sürdü. Yine bir araya geldiler... Baba evinde buluştular... Bu buluşma da onları yazı hayatına iten uğurlu bir olayın başlangıcı oldu... Önce şiirlerini bir kitapta topladılar... 1845 yılında bu şiir kitabı yayınlandı... İki yıl sonra da üç kız kardeş, ilk romanlarını yazdılar.. Charlotte Bronte **"Jane Eyre"** yi, Emily Bronte **"Rüzgârlı Bayır"** ı, Anne Bronte de **"Agnes Grey"** i yayınladı..

Şiir kitapları pek göze çarpmadıysa da, romanlar büyük bir ilgiyle karşılandı... Ondan sonra her üç kardeş, birer, ikişer roman daha verdiler... Ne yazık ki ömürleri yıldızları kadar parlak olmadı...

Önce büyük erkek kardeş Branwell, o köy meyhanesinde, içe içe, 31 yaşında öldü... Oysa Branwell de en az kız kardeşleri kadar yetenekliydi... Usta bir çevirmen ve iyi bir ressamdı.. Ama içki onun hayatını mahvetmekle kalmadı, üç kız kardeşin de dünyasını kararttı...

RÜZGARLI BAYIR'IN YAZARI..

Ağabeyleri Branwell'in ölümünden bir iki hafta sonra, ortanca kız kardeş Emily, 30'unda öldü... Emily Bronte... Yani televizyonda izlediğimiz **"Rüzgârlı Bayır"**ın ünlü yazarı...

Emily, içine kapanık, son derece utangaç bir kızdı.. Sonsuz bir hayal gücü vardı... Bu da **"Rüzgârlı Bayır"** ı başarıyla yaratmasına neden oldu.. Yaşadıkları köy, Ağustos ve Eylül'de, mor bir renk alan, yılın geri kalan zamanında ise, sevimsiz bir kahverengiye bürünen fundalıklarla kaplıydı.. Bronte Kardeşler sık sık bu fundalıklarda yürüyüş yaparlar, iki mil ötedeki çavlana giderlerdi.. Hani **"Rüzgârlı Bayır"** da da gördüğümüz o çavlana... İşte Emily, "Rüzgârlı Bayır" da, hep yaşadıkları o uçsuz bucaksız fundalıkları anlatır..

KADER AĞLARINI ÖRÜYOR...

Kader, Bronteler için ağlarını örmeye devam ediyordu.. "Rüzgârlı Bayır" ın ünlü yazarı Emily'nin ölümünden bir ay sonra, en küçük kız kardeş Anne de öksürmeye başladı.. Charlotte Abla, kendisine en son kalan kardeşini kurtarmak için, tuzlu hava ciğerlerine belki iyi gelir düşüncesiyle, onu deniz kıyısındaki bir kasabaya götürdü. Ama dedik ya, kader Brontelerin üzerine ağlarını örmüştü bir kere.. Deniz havası da fayda etmedi ve en küçük kız kardeş Bronte, 29 yaşında hayata veda etti... 1849'da...

Anne Bronte, diğer kız kardeşlerinden daha farklı bir kişiliğe sahipti.. Sağlam bir iradesi vardı... Özel öğretmenliğini, son nefesini verene kadar sürdürdü.. Kırların ortasındaki taş evlerinden kurtulur kurtulmaz kendini kırlara atar, insanları incelerdi. **"Windfell'in Kiracısı"**, **"Agnes Grey"** adlı romanlarında da bir özel öğretmenin hor görülen yaşantısını ustalıkla dile getirmesini de insanları incelemesine borçluydu...

JANE EYRE'NİN YAZARININ KÖTÜ SONU...

Anne Bronte'nin ölümüyle Charlotte tek başına, kuru başına kalmıştı... Bir destek gerekiyordu yaşayabilmesi için.. O da bu desteği sonunda buldu.. Hayatını, 1854 yılında, babasının yardımcısı olan, Arthur Nicols ile birleştirdi.. Kendini artık mutlu sayabilirdi... Yakında bir de çocuğu olacaktı.. Bronte ismi nihayet sonsuza dek yaşayabilecekti.. Ama ne yazık ki, kader bu mutluluğu da ona çok gördü... Charlotte Bronte. 1855'te, çocuğunu dünyaya getiremeden 39 yaşında hayatının

LÜTFEN SAYFAYI ÇEVİRİNİZ

Bronte Kardeşler'in dramı dünya ekranlarında

en verimli çağında gözlerini yumdu...

NİÇİN O KADAR KARAMSARDILAR?

Sizin de, gerek **"Jane Eyre"**i, gerek **"Rüzgârlı Bayır"** ı ekranlarda izlerken, dikkatinizi çekmiştir... Bronte Kardeşlerin eserleri, anî ölümler, karamsar, ümitsiz düşüncelerle doludur... Buna şaşmamak gerekir. Hayatın acılarını çok küçük yaşlarında peşpeşe tatmışlardır çünkü.. Ama asıl şaşılması gereken, böyle iç karartıcı bir köyde, böylesine verimsiz bir toprakta, fundalıklarla kaplı bir dünyada, güçlü dehalarının nasıl yeşerdiğidir.. O taş evde, üç kız kardeşin ortaya koyduğu yalnızlık ve bunalımlarla körüklenmiş eserler, işte bunun için gerçek bir mucize kabul edilmelidir...

Bronte Kardeşler edebiyat alanına nasıl atılmışlardı?.. Bu sorunun cevabı, şu günlerde televizyonda izlediğimiz Emily Bronte'nin **"Rüzgârlı Bayır"** kitabının ikinci baskısında, Charlotte Bronte'nin önsözünde açık açık anlatılır... Ve bakın Jane Eyre'nin yazarı Charlotte Bronte, bu önsözde kendini ve kız kardeşlerini nasıl tanıtır:

-"Beş yıl kadar oluyor... İki kız kardeşimle ben, oldukça uzun bir ayrılıktan sonra, birbirimizi yeniden bir arada, o taş evimizde bulmuştuk... Ücra bir yerde yaşıyorduk.. Orada eğitim, öğretim pek ileri gitmemişti... Bunun için de toplum ilişkilerini ancak kendi ev çevremizde bulabiliyorduk... Bundan dolayı, eğlence bakımından da, iş bakımından da hayatta zevki ancak birbirimizden, kitaplardan, okumaktan almak zorundaydık..

Çocukluğumuzdan beri en yüksek heyecanı, en canlı zevki, yazı yazmak çabasında bulmuştuk.. Zamanımızın çoğu yemek masası başında geçerdi.. Babamız ılımlı bir adamdı ama, kimseyle görüşmezdi... Bu da, kendi içimizde bir hayal dünyası yaratmamızı sağladı..

Soğuk kış akşamlarında bir arada resimler çizer, kırlarda gördüğümüz kuşların, beslediğimiz evcil hayvanların ve birbirimizin resimlerini yapardık... Hepsinden önemlisi, yaşadığımız hayal dünyasının içinde yaşıyormuşçasına, yarattığımız kişilerin ağzından günlük tutardık...

Üçümüz de daha küçük yaşlardan beri, bir gün yazar olmak hülyasını kurup durmuştuk... Birbirimizden uzak kaldığımız, işlere daldığımız sıralarda bile bu hülyadan hiç bir zaman vazgeçmemiştik... Şimdi ise emelimiz birdenbire daha da güçlenmiş, elle tutulur bir hal almıştı.. Karar şekline girmişti. Şiirlerimizden seçmeler yaparak ufak bir kitap haline getirmeye, imkân bulursak bunu yayımlamaya karar verdik. Kendimizi ortaya atmaktan çekindiğimiz için, takma ad kullandık. Adlarımızı Currer, Ellis, Aton Bell takma adları altında gizledik. Şiirlerimizde gerek yazılış, gerek düşünüş bakımından hiç de 'Kadınca' bir hava olmadığı o zamanlar aklımıza bile gelmemişti. Böyle erkek adları takınmamız şundandı: Kadın yazarlara birtakım önyargılarla bakıldığını sezer gibi olmuştuk. Eleştirmeciler onları ya kişisel silâhlarla cezalandırıyorlar, ya da pek pohpohlamıyorlardı ki, bu da gerçek bir alkışlama değildi..."

Sizlere bu sayfalarda, televizyonumuzda izlediğimiz **"Jane Eyre"** ve **"Rüzgârlı Bayır"** romanlarının yazarı Bronteleri tanıtmaya çalıştık. Burada bütün yazdıklarımız, çok geniş bir biçimde televizyon dizisi oldu... Ve dünyanın dört köşesindeki milyonlarca televizyonsever, edebiyat dünyasının bu talihsiz kız kardeşinin hazin öyküsünü beyazcamdan göz yaşları arasında seyrettiler, televizyonda eserlerini seyrettikleri Bronteleri daha yakından tanıdılar... Dileyelim ki, İngiliz televizyonu tarafından hazırlanan **"Brontelerin Hayatı"** bizim televizyonumuza da gelir, biz de, dünya televizyonseverleri gibi, Bronteler'in dramını ekranlarımızda seyrederiz..

100 yıllık Bronte'leri TV'de kim canlandıracak?..

Bronteler'in hayatını konu alan filmde İngiliz sahnelerinin ve televizyonunun ünlü yıldızları rol aldılar. Ve olağanüstü oyunları ile dünya televizyon seyircilerini büyülediler.. Bronteler'in hayatı olan bu TV dizisinde İngiliz televizyon uzmanları, aktörleri aynen Bronteler'e benzetmek başarısına eriştiler.. İşte aşağıda sizlere Bronteler'i ve onları televizyon ekranlarında ölümsüzleştiren aktörleri tanıtıyoruz...

BABA BRONTE:

Bronte ailesinin temel direği babayı, Patrick Bronte'yi (sağda), Alfred Burke (solda) canlandırdı... İleri yaşına rağmen baba Bronte çekici bir görünüşe sahipti... Uzun boyu ve asil başıyla dimdik yürürdü... Uzun, gümüş renkli favorileri vardı... İngiliz makyajcılar 30 yıllık bir devreyi yansıtabilmek için, üç ayrı peruk kullanmak zorunda kaldılar...

CHARLOTTE BRONTE:

Edebiyat dünyasında birer deha olarak tanınan üç Bronte kızkardeşten yaşca en büyüğü, en uzun yaşıyanı, bundan dolayı da kardeşlerinden daha çok eser vermiş olanıydı Charlotte Bronte (sağda). Jane Eyre'nin yazarı, hep çalışır, az konuşurdu... İnce yapılı, kahverengi gözlü, kumral saçlıydı... Gözlerinde anlamlı bir bakış vardı. Bir baktı mı, içinizi okur sanırdınız. Charlotte Bronte'yi ekranda Vickery Turner (solda) canlandırdı..

EMİLY BRONTE:

İşte TV'de izlediğiniz "Rüzgarlı Bayır"ı yazan Emily Bronte (sağda). Ve onu ekranda ölümsüzleştiren Rose Mary (solda)... Rüzgarlı Bayır'ın yazarı, babasının dışında ailenin en uzun boylu ferdiydi. Hepsinden de güzeldi. Kıvırcık bukleleri dağınık bir halde omuzlarına dökülürdü. Gözleri çok güzeldi ama, genellikle insanların yüzüne bakamazdı... Çünkü çok çekingendi...

ANNE BRONTE:

En küçük kızkardeş Anne Bronte bütün kızkardeşlerinden daha değişikti (sağda).. Saçı açık kumral, gözleri leylak mavisiydi. Cildi sanki saydam gibiydi.. Bu talihsiz Bronte'yi TV'de canlandıran yıldız da Anne Penfold'tur (solda)..

...VE BRANWELL BRONTE:

Çok ufak tefekti en büyük ağabey (sağda).. Boyunu uzun göstermek için kızıl saçlarını hep yukarı doğru tarardı. Geniş, çıkık alnı gözlüklerinin altında büsbütün çukura kaçmış gibi görünen küçük gözleri vardı. Yüzünün en belirgin kısmı burnuydu. İçkinin kurbanı olan bu talihsiz delikanlıyı da Michael Kitchen (solda) canlandırıyor...

Daha düne kadar,
"Yeni bir evlilik mi,
tövbe!.." diyordu

TATLI CADI'NIN BEKLENMEYEN NİKAHI...

DÜNYA UMURLARINDA DEĞİL

Aylar var ki Tatlı Cadı ile Robert Foxworth gönül eğlendiriyorlar, gece kulüplerinde günlerini gün ediyorlardı.. O zamanlar "evlilik" sözünü ağızlarına almıyorlardı ama, sonunda olanlar oldu...

✱ Ekranın Tatlı Cadı'sı Elizabeth Montgomery 46 yaşındadır... Bu ilerlemiş yaşında üçüncü evliliğini yaptı... Kendisinden 15 yaş küçük Robert Foxworth ile gizlice hayatını birleştirdi.

✱ Tatlı Cadı, geçen hafta evlendiği delikanlı ile aylardır gönül eğlendiriyor, varını yoğunu onun uğruna harcıyordu... "Evlilik ne zaman?" diyenlere de, "Evliliği düşünmüyoruz," diyordu...

"Artık bu son..."

Ekranlarımızın sevimli Tatlı Cadı'sı Elizabeth Montgomery daha önceki her boşanmasından sonra bu sözleri söylemişti. Oysa geçtiğimiz hafta bir kez daha fikir değiştirdi ve kendinden 15 yaş küçük olan sevgilisi Robert Foxworth ile sessiz sedasız dünya evine giriverdi.

İŞTE TATLI CADI'NIN ÜÇÜNCÜ KOCASI...

Tatlı Cadı Elizabeth Montgomery bugün 46 yaşındadır.. Ama hala gönlü genç ki, geçtiğimiz hafta üçüncü evliliğini yaptı. Kendisinden 15 yaş küçük Robert Foxworth'la evlendi. Bu resim, gizli nikahtan sonra çekilmiştir. Damad sakalını kesmiş, şöhretli eşiyle mutluluğa kanat açmış...

Üçüncü kez evlenen ünlü yıldız ilk kez sinema dünyasının ünlü aktörü Gig Young ile hayatını birleştirmişti. Ne var ki bu evlilik pek uzun ömürlü olmadı. Genç çift gürültülü bir şekilde boşandılar. Daha mahkeme kapısından çıktığı an kapıda biriken gazetecilere **"İlk ve son evliliğim bu"** diyen Elizabeth Montgomery âdeta kendini yalanlamak istercesine film yapımcısı William Asher ile evleniverdi.

ŞÖHRETİN KAPILARINI AÇAN EVLİLİK...

Aslında bu evlilik Elizabeth Montgomery için bir dönüm noktası oldu. Yapımcı olan eşi Tatlı Cadı'yı yaratmasını sağlamış, Elizabeth Montgomery de hem üne, hem de servete kavuşmuştu. Ama bütün bu ün ve servet güzel yıldızın başını döndürünce Elizabeth Montgomery soluğu bir kez daha boşanmak için mahkeme kapısında alıyor ve boşandıktan sonra da gazetecilere bir kez daha **"Artık bu son.. Bir daha evlilik yok..."** diyordu.

Uzun süre hızlı bir hayat yaşadı Tatlı Cadı.. Hollywood'un çılgın partilerinde sık sık değişik erkeklerle birlikte görülüyordu. Sonra günün birinde **Robert Foxworth** ile tanıştı. Tatlı Cadı'mızdan 15 yaş küçüktü Robert. Üstelik belirli bir işi de yoktu. Tanıyanlar Robert'in, Elizabeth Montgomery ile tanıştıktan sonra geçim sıkıntısı çekmediğini söyleyince Hollywood'u bir dedikodu fırtınası sardı. Artık her ikisinin ilişkisi ortaya çıkmıştı. Elizabeth kendinden 15 yaş küçük bir erkekle gezmesini yadırgayanları umursamıyor, **"Evlilik ne zaman?"** diye soranlara da, **"Evlenmek mi, asla... Robert'le ben mutluyuz. Ama evlenmeyi asla düşünmüyoruz,"** diyordu. Bütün bunların yanı sıra geçim sıkıntısı çeken Robert'in iki katlı bir ev satın alması dedikodulara tuz biber ekti. Tanıyanlar olayları uzaktan izlemeye devam ediyorlar, **"Evlenmeyi de düşünmediklerine göre bakalım bu işin sonu nereye varacak?"** diyorlardı.

İŞTE İŞİN SONU: YENİ BİR EVLİLİK...

Geçtiğimiz hafta içinde duyulan bir haber Hollywood sakinlerini şaşkınlık içinde bıraktı. Robert Foxworth ile Elizabeth Montgomery evlenmişlerdi...

Evet, iki kez evlenip, iki kez boşanan ve her fırsatta bir daha kendi sözlerini yalanlıyor ve sessiz sedasız kendinden 15 yaş küçük sevgilisi ile hayatını birleştiriyordu.

Tatlı Cadı ile sevgilisinin evlenmesi çok anî olmuştu. Ne basına, ne de yakınlarına herhangi bir haber sızmıştı. İki sevgili Hollywood'un gözden uzak küçük bir kilisesine gitmişler ve hayatlarını birleştirmişlerdi...

Şimdi Hollywood'un dedikodu kazanı bir kere daha kaynamaya başladı.. Tatlı Cadı ve Robert'in bu "Sürpriz evlilikleri" için çeşitli yorumlar yapılıyor. Kimi, **"Herhalde evlenirken her ikisi de sarhoştu"** derken, kimi de **"Samantha yine burnunu oynattı galiba,"** diyerek gülüp geçiyor.

Elizabeth ile Robert ise kulaklarını tıkamışlar ve beraberliklerini bu defa karı koca olarak sürdürüyorlar. Ama bu beraberlik ne zamana kadar sürer orası meçhul. Zira Elizabeth Montgomery her zaman söylediğinin aksini yapan, anî fikir değiştiren bir insan. Bakalım bu evlilik ikisini ömür boyu sürecek bir beraberliğe mi, yoksa yine mahkeme kapısında başlayacak yeni bir ayrılığa mı götürecek?..

Ekran Başı

HİKMET FERİDUN ES

Esendal doğru söylemiş...

DÜnya ekranlarını beyaz gömleklilerle kara cübbeliler parsellediler... Doktor ekrandan çıkıyor, avukat ekrana giriyor... Bir de füzesine atlayınca beyaz gömlekli ile kara cübbeliyi kovalayan acaip yaratık var: Uzay adamı!

Geçenlerde ekranda **"Beyaz Gömlekliler"** saltanatından uzun uzun lâf etmiştik...

Bu iş her yerde böyle olmalı ki, son gelen bir Amerikan dergisinde **"Ekran Doktorları"** için koca iki sahife ayırdıklarını gördük. Başlık da enteresan: **""Ekrandaki doktoru, hayatta da ararsanız yandınız!... Doktor Albert Schweitzer öleli tam 11 sene oldu!.."**

Sanki bu başlık Memduh Şevket Esendal'ın elinden çıkmıştı..

Vaktiyle İstanbul Lisesinde Türkçe ve edebiyat okutan, ünlü gazeteci Hakkı Tarık (Us) hastalanmıştı. Yerine Memduh Şevket derse giriyordu. Hani geçen hafta, TV'de hayatını uzun uzun dinlediğimiz bir de küçük hikâyesini zevkle seyrettiğimiz Esendal... Çocuklarının yanına sığınmak isteyen emekli bir karı - kocanın çekilmez hayatını anlatan acıklı hikâye...

Memduh Şevket, sınıfa girdiği zaman pek şaşmıştık... O zamana kadar anlatılan yazar tipine hiç benzemiyordu... Daha ziyade Abdülâziz devri pehlivanlarını hatırlatıyordu. Üstüste konmuş iki çeki taşı gibi, iri kesim adamdı. Kocaman bıyıkları vardı. Nerede Halit Ziya'nın Mavi ve Siyah romanındaki muharrir Ahmet Cemil, nerede bizim Memduh Şevket?... H 2 0, yani Sulu Sait (Sait Faik Abasıyanık) bir kahkaha patlatmış ve:

-"Yuh be!... Yazara bak ulan..." demekten kendini alamamıştı.

Memduh Şevket, o şaşılacak inceliği ile çocuklarda uyandırdığı tepkiyi hemen anlamış gibi daha ilk derste bütün sınıfa sıkı sıkı tembih etmişti:

-"Bakın çocuklar... Edebiyat, şiir, hikâye, roman başkadır, hayat gene başkadır. İkisini birbirine karıştırırsanız, romanda tanıdığınız adamı hayatta ararsanız yandınız gitti..."

Doğru... Eğer Esendal, bugün TV seyretseydi mutlaka şöyle diyecekti:

-"Aman Çocuklar... Siz siz olun, ekranda gördüklerinizi hayatta aramağa kalkmayınız, çok bedbaht olursunuz..."

Evet... Ekranda bakıyorsunuz, huysuz hasta, kaçmış hastaneden!... Ne izi var, ne adresi... Ama hastanedeki doktor bütün gece sokak sokak dolaşıyor, kaçak hastayı evinde buluyor, yalvarıp yakarıp, hattâ zorla hastaneye götürüyor, adamı ameliyat ediyor, hayatını kurtarıyor... Beş para da almadan...

Derken hayata bakıyorsunuz. Hasta hastane kapısından kovuluyor... Ve hastaneye en yakın kaldırımda can veriyor... Gazetelerde haberler görüyorsunuz... Bir ilde 15 doktor, hasta işçilerden rüşvet almaktan sanık!..

Gene ekrana bakıyorsunuz. Bir devlet hastanesinde, hasta çocukları eğlendirmeğe gelen en meşhur sanatkârlar...

Hayatımızdaki çocuk koğuşuna giriyorsunuz... Bir hasta yatağında 2, hattâ 3 hasta çocuk, yanyana kıvrılmış yatıyor...

Ekrana bakıyorsunuz. Çekirdek kadar minimini, bir çocuk... Bir yazıhanenin kapısını tıkırdatıyor...

-"Avukat Petroçelli siz misiniz efendim?... Bana yardım etmenizi rica edeceğim... Dayımı cinayetten tutukladılar... O katil değildir Bay Petroçelli.. Kurtarın kendisini... Ama... Şey..."

-"Ama ne var?.."

-"Hani avukatlık param yok da benim!.."

Petroçelli küçük dostun saçlarını karıştırdıktan sonra hemen fırlıyor... Üstelik bütün deliller de savunacağı adamın aleyhinde... Ama her şeyi yenerek sanığı elektrikli sandalyeden çekip kurtarıyor... Gene 5 para almadan!... Avukatlık ücreti olarak karşı taraftan 4 başı mamur bir de dayak yiyor... Kimseden para almadığı için öylesine meteliksiz ki otomobilini bıraktığı park yerinde bile hile yapıyor.

Ekranda seyrediyorsunuz... Karı - koca senelerce çalışarak, bir ev yapmağa başladılar... Hâlâ birinci kat bile meydana çıkmadı!... Çıkacağı da yok... Çimento kaça?.. Petroçelli'nin bütçesi kaldırır mı hiç?...

Belki içinizde:

-"Ne avukat ama!... Türkiye'ye gelse de şu benim boşanma işini ona versem..." diyenler bulunabilir... Sakın ha... Yoksa yandınız... Petroçelli derinize kadar yüzer alimallah... Hani o çocuğun ricası ile bedava kabul ettiği davadan kaç para kazanmış biliyor musunuz?... O kısacık TV filminden?.. Tam bir milyon... İsterseniz veriniz davanızı, Türkiye'ye gelince... İşte hayattaki Petroçelli de bu...

Ekrandaki beyaz gömlekli başka, hayattaki beyaz gömlekli başka... Ekrandaki kara cübbeli başka, hayattaki kara cübbeli başka...

Şakacı bir dost anlattı. Arkadaşı olan bir avukata telefonla sormuş:

-"Dün bir az nezle idin... Nasılsın?..."

-"İyiyim... 225 liralık faturayı eve mi göndereyim?... Matbaaya mı?..."

-"Ne 225 lirası?.."

-"Avukat danışma ücretlerini ayarladılar ya... Telefonla bir şey sormak 225 lira oldu!.."

Esendal ne güzel söylemiş sınıfta...

ZAFER CİLASUN'UN ÖLÜMÜNDEN HERKES SUÇLUDUR

iki hafta önce kaybettiğimiz Zafer Cilasun için çok şey yazıldı.. Radyoda ve ekranlarda çok şey söylendi... Biz bu sayfalarda madalyonun tersini çevirmek TRT için de bilinen bir gerçeği dile getirmek istiyoruz...

O GÜN Zafer Cilasun'un tabutunun peşinde gözyaşı dökenler, acaba hayatta iken o'nu yeterince anlayabilmiş miydiler? Gereken değeri, önemi vemiş miydiler?.. Bir doktor söyledi. **"İki saat önce haberimiz olsaydı, bir serum takardık Zafer'e,Simdi gene haberleri okurdu"** dedi..

Yirminci Yüzyılda, her yanı doktor, hastahane dolu Ankara'da, hepimizin gözü önünde aylardır mum gibi eriyen Zafer Cilasun, iki saat farkla ecele boyun eğdi.. Olacak iş değil..

Ne biz, ne bizden daha yakınları, ne de TRT'deki amirleri aylardır kapıya dayanıp bekleyen ecele: **"Dur bakalım arkadaş. Daha yaş 37"** dememişti. Tam tersine, kapıyı ardına kadar açıp, **"Gel"** dediler.. **"Al.. Zafer senin olsun"**

Sanırız, bugün pekçok arkadaşı, bunun ıstırabını duyuyordur.

"Zafer doktora gitmezdi"

Bu kendimizi suçluluk psikozundan kurtarmak için çıkardığımız laf! Ne demek doktora gitmezdi? İki yakın arkadaşı koluna girdi mi yarı şaka, yarı ciddi doğru doktorun masasına...

TRT'ye son gelişinde sabah bültenini okuyacakmış, ateş 39.

-"Hemen git yat. Doktor gönderelim" demişler. Beş saat sonra gitmiş doktora Zafer..

Doktor bakmış Zafer'e:

-"Oooo, karaciğer felâket" demiş doktor. **"Gripal enfeksiyon da var. Önce bir gribi tedavi edelim."** Doktorun dedikleri doğru, ama esas gizli sarılık var. Çocuk komalara girip çıkıyor, doktor işin farkında değil.

-"Hele bir gribi tedavi edelim"

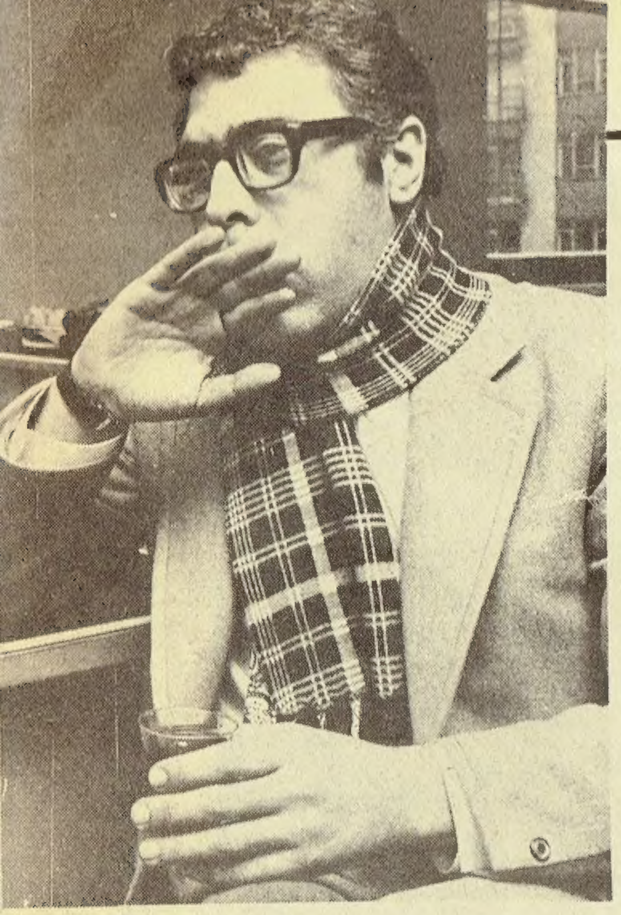
★ ★ ★

Zafer içerdi. Gazeteciler, televizyoncular, radyocular, pilotlar, kaptanlar, doktorlar, bir çoğumuz içiyoruz. Zaman zaman hepimiz ölçüyü kaçırıyoruz. Zafer de kaçırdı. Zafer'i yıkan içki değildir. TRT'nin bir numaralı spikerinin TRT içinde, amirleri tarafından, daima ikinci sınıf adam işlemi görmesidir. Zafer'i esas yıkan budur.

Televizyonun yeni yayına başlarığı yıllar.Herkes Zafer'in etrafında.. Her gece kolundan sürüklenerek bir âle-

İŞTE GERÇEK...

Yirminci yüzyılda, heryanı doktor, hastahane dolu Ankara'da Zafer Cilasun sevdiklerinin gözü önünde aylardır bir mum gibi erimişti... Ve iki saat farkla ecele boyun eğdi. "Zafer doktora gitmezdi" dedi arkadaşları. Lâf. Iki arkadaşı koluna girse doktora götüremez miydi?



me götürülüyor.. Götüren kim? Haber merkezindeki büyükler, âmirler. Nedeni, Zafer flaş adam. Patronundan komisine kadar gidilen her yerde Zafer'e büyük itibar var. Arada **"Amirler"** de bundan yararlanacaklar. Kadehler kalkar, iner, sonra masanın başında oturan adamdan bir ses duyulur:

"Zafer unutma haa.. Radyoda 22.45 bültenini sen okuyacaksın."

Yandaki masaların duyacağı tonda söylenen bu ses, aynı zamanda etrafa satılan bir cakadır da.

Zafer gider, haberleri okur ve döner. Şayet mikrofonda **"Teklediyse"** o gece masanın başında oturan adam tarafından ertesi gün singaya çekilir:

-**"Neden tekledin?"**

Aldığı üç kuruşu da, iki kuruşa indirirler. En zor naklen yayınlar, en kritik bültenler hep Zafer'e okutulurdu.

Nice bakanlar, biliriz, **"Demecimi Zafer Cilasun okusun"**diyen.

Bu ilgiye karşılık TRT o'na **"Baş spiker"** ünvanını bile vermemiştir.

★ ★ ★

12 Mart'ta kardeşi Gür Cilasun (şimdi hükümet doktorudur) o devrin kurbanı olmuştu. Kardeşinin içeride çektiği ızdırabın bir başka türlüsünü Zafer, dışarıda çekti.. İkide bir sorguya götürülmesi de cabası Devamlı tehdit.

-**"İşten atacağız, Kars'a süreceğiz."**

Morali bozuldu, kimin bozulmaz?

-**"Bari git, yurt dışına, bir on gün dinlen, gel"** demişti arkadaşları. Onun da aklına yattı. Pasaport vermediler.

★ ★ ★

Yanılmıyorsak üç yıl önce bir imtihana girmişti Zafer.. **"Voice of Amerika"**ya spiker aranıyordu. Zafer kazandı. Kazanmaması imkânsızdı. Türkiye'nin yetiştirdiği en iyi spiker, üstelik İngilizce metni bir Amerikalı gibi okuyabiliyor. Amerikalılar bile **"Kim bu Walter Cronkite gibi adam?"** diye sordular. Acaba gitseydi, o'nu oradan kolay kolay bırakırlar mıydı? Neden mi gitmedi dediniz?

TRT'deki âmirleri izin vermedi.

-**"Gidemezsin"** dediler.

O gün yakın arkadaşları ile dertleşmişti.

-**"İstifa et git"** demişti arkadaşları..

-**"Olmaz"** dedi **"Onları kızdırmak istemem."**

Gitmedi, kaldı.

Amirlerine öylesine bağlı bir insandı Zafer.. Ama o âmirleri ki, bir kısmı, son yolculuğunda ardından bir fatiha okumayı bile esirgediler.

TV'NİN YENİ SUNUCUSU!...

TRT Genel Müdürü Şaban Karataş, Bağlarbaşı stüdyosu naklen yayınında ekranlara sunucu olarak geldi... Ve TV yetkilileri sırf genel müdürlerine yaranmak için, Gökben'in programını yarıda kestiler, ekrana sayın genel müdürlerini getirdiler...

Röportaj:
ÖNDER MANOĞLU

TRT'NİN BÜYÜK YALANI

27 Mayıs günü akşamı televizyonlarını açanlar ilginç bir programla karşılaştılar. Program spikeri, **"Bağlarbaşı'ndaki yeni stüdyomuzun hizmete giriş nedeni ile naklen özel bir program izleyeceksiniz."** diyordu.

Ekranlarının başına oturanlar önce TRT Genel Müdürü Şaban Karataş'ın açış konuşmasını izlediler. Ardından kameralar stüdyoya dönüyor, spiker Başak Doğru ve takdimci Erkan Yolaç, **"Ümit Utku özel programından"** sonra sırayla sanatçıları kamera karşısına davet ediyorlardı. Birkaç Türk Müziği, Türk Hafif Müziği ve Türk Halk Müziği sanatçısı sırayla çıkıp şarkılarını söylediler.

Sıra Gökben'e gelmişti...Sanatçı söyleyeceği şarkıları anons etmiş ve şarkıya başlamıştı. Tam şarkının yarısında bir anda Gökben ekrandan kayboluyor, yerini TRT Genel Müdürü Şaban Karataş alıyordu.

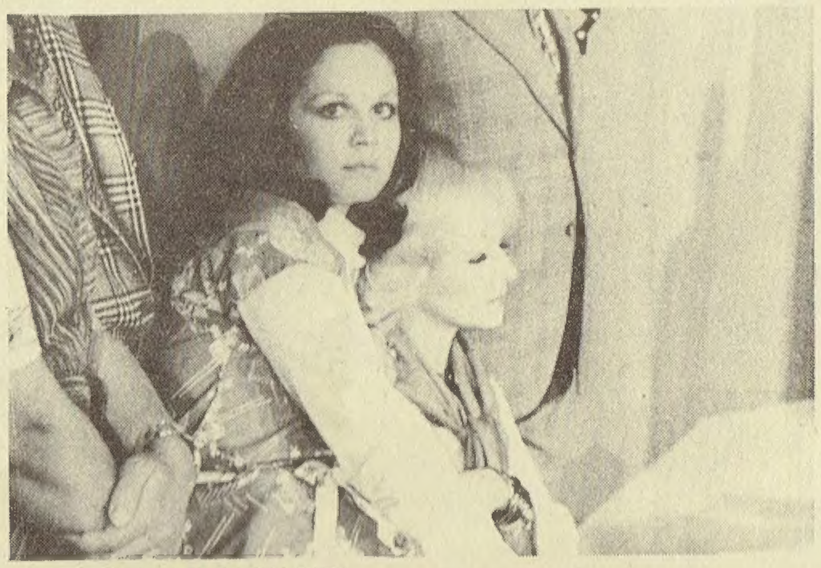
PEKİ AMA NEDEN?

Ekranbaşında oturanlar bir süre Gökben'in yarım kalan şarkısı ile Şaban Karataş'ın arasında bir bağlantı kuramadılar. Şaban Karataş sokak ortasında, binanın önünde elinde mikrofon, bir TV program sunucusu havasında mahallenin küçüklerine verdiği kısa nutuktan sonra, iki küçük çocukla bir röportaja girişti. On dakikalık bu röportajın sonunda program kesildi.

Tuhaftı...Açılış konuşmasından sonra durup dururken Şaban Karataş'ın tekrar röportaja kalkmasının anlamı neydi?..Ya Gökben'in yarım kalan şarkısı ne olmuştu?

Saatler geçtikten sonra seyirciler bu soruların yalnızca ikincisinin cevabını aldılar. Zira gece kuşağında Erkan Yolaç ekrana çıkarak, **"Eurovision bağlantısı yüzünden Gökben'in şarkısı yarım kalmıştı Şimdi programa kaldığı yerden devam ediyoruz."** diyordu. Nitekim Gökben yarım kalan şarkısına baştan başlıyor, ardından programa katılan diğer sanatçıları ekranda izliyorduk.

Ne var ki seyirci ne, **"Şaban Karataş'ın âniden elinde mikrofon ile mahallenin arasında ne yaptığı"** sorusunun cevabını alıyor, ne de Gökben'in yarım kalan şarkısı için söylenen apaçık yalana inanıyordu



SANATÇILAR ŞAŞKINDI...

Gökben şarkısını okurken programın kesilmesi sırada bekleyen sanatçılar üzerinde şok etkisi yapmıştı... Genel müdürün sokaktaki çocuklarla röportaj yapmasını ekranlara getiren zihniyeti uzun süre aralarında tartıştılar...

Evet, Gökben saatler sonra ekrana yeniden çıkmıştı, ama bütün bu olayların ardında yatan gerçek neydi?..

İŞTE GERÇEK...

Aslında bu sorunun çeşitli cevapları vardı... Ama içlerinde hiç birisi Eurovision bağlantısı değildi. Zira şayet Eurovision bağlantısı Gökben'in şarkısının yarım kalmasına neden olsaydı bizlerin Şaban Karataş'ı izlememiz kesinlikle olanaksızdı. Oysa yine aynı yerden, Bağlarbaşı'ndan yapılan naklen yayın sırasında Şaban Karataş on dakikaya yakın bir süre elinde mikrofon ekranda görünmüş, bundan sonradır ki naklen yayın kesilmiş ve Eurovision araya girmişti. Peki ama bu on dakikalık Karataşlı süre Gökben'in şarkısını bitirmesine yetmez miydi ki şarkı yarıda bırakılmıştı?

Elbetteki yeter de artardı bile.Ama Gökben stüdyoda iken, birden kapı açılmıştı...TV Daire Başkanı Fahrettin Işıkçı içeriye hızla girmiş ve kameranın birinin sokağa çıkarılmasını, sanatçının şarkısının da yarıda kesilmesini istemişti. Daha doğrusu emir vermişti... Bunun üzerine stüdyo bir anda karışmış, Fahrettin Işıkçı reji odasına girmiş ve düğmeye basarak Gökben'in şarkısını yarıda kesip, kapı önünde mahalle çocuklarının arasındaki Şaban Karataş'ı gösteren kamerayı çalıştırarak, sanki genel müdürüne yaranmaya çalışmıştı...

Bundan sonraki konuşmayı birlikte izledik ekranlarda...Şaban Karataş etrafındaki çocuklara, **"Biz size güzel programlar getireceğiz Söz veriyorum. Daha iyi programlar seyredeceksiniz."** diyordu. Mahalle çocukları kendilerine seslenen kişinin kim olduğunu birbirlerine soruyor ve, **"Boş ver yahu. Kim olursa olsun. Biz işin şamatasına bakalım."** diyorlardı. Bunun üzerine de alkış ve çığlıklarla karışık bir tezahürat başlıyordu. Karataş yanında duran çocuğa **"Nasıl şu anda yayınladığımız programı izleyip beğendin mi?"** diye sorduğunda, küçük çocuk, **"İki saatten beri kapının önündeyim. Sokağın ortasında nerden televizyon bulup ta seyredeyim,"** demiyor, soruya, **"Tabiî seyrediyorum. Çok beğendim,"** cevabını veriyordu...

Şaban Karataş aldığı cevaptan memnun mikrofonu bir başka çocuğa uzatıyordu. İşte bu çocuk aslında tesadüfen orada bulunmuyordu. Birkaç saat önce Çamlıca Verici İstasyonu'na gitmiş, **"Benim sesim güzeldir. Ekrana çıkmak istiyorum. Ne yapayım."**, demişti. Çamlıca vericisinde bulunanlar önce gülmüşler, sonra da Link Hattı servisinde çalışanlara göndermişlerdi. Link hattında çalışanlar çocuğun ısrarı karşısında ne yapacaklarını şaşırmışlar ve başlarından savmak için Bağlarbaşı TV Stüdyosu'na gitmesini tavsiye etmişlerdi. İşte bu çocuk saatlerden beri karşısına çıkacak bir fırsat beklerken, olaylardan habersiz olan Şaban Karataş bilmeden mikrofonu kendisine uzatıyordu.

Sonrası malûm...Gökben'i yarıda kalan şarkısından ötürü, Gökben ve sıradaki sanatçılar stüdyoda teselli edilirken, kapı önünde bir yumurcak **"Onda bunda şundadır, mavi boncuk kimdeyse, benim gönlüm ondadır,"** diyerek ekranseverlere zoraki bir konser veriyordu.

Olay gülünçten de öte bir skandal havasına bürünmüştü. Program görevlileri ne yapacaklarını şaşırmış, sağa sola koşuşuyorlardı. Ne yapılmalıydı ki bu anlamsız olayı milyonlarca TV seyircisine açıklasınlar?

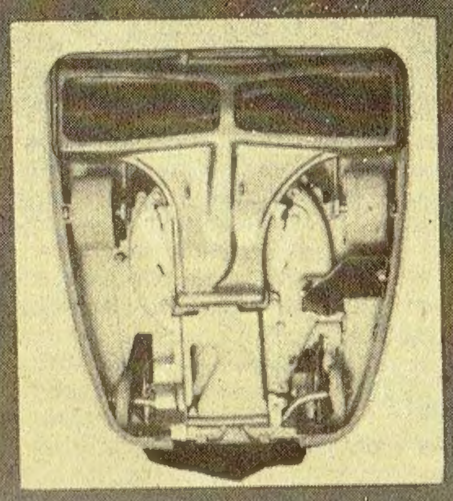
Tek bir çare vardı: Yalan söylemek...

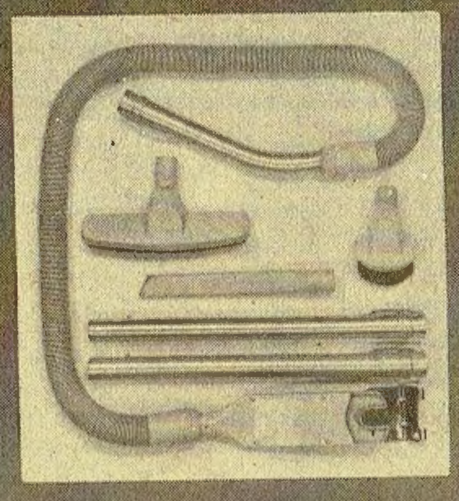
Ve söylediler de...Zamanı gelince günde seksen kez anons yaparak bağıra çağıra TV cihazlarının vergilerini ödettirdikleri vefakâr TV seyircisine TRT'nin lâyık gördüğü şey bu yalandı...Meğer Gökben'in şarkısı Eurovision yüzünden kesilmiş...

Ya bu olayların suçlusu kim?.. Herhalde Tekel...Zira alkol derecesi yüksek viskileri ithal edilince açılışı yapılan Bağlarbaşı Stüdyosu'nda su gibi viski akmış ve viski bardakları ellerinde, programı kestirtip ekrana çıkmaya kalkan yöneticiler sıcağa mağlup olmuşlardı.

Eeee ne de olsa şu meret şişede durduğu gibi durmuyordu...

Şimdi Hooveriniz çifte güçlü!..

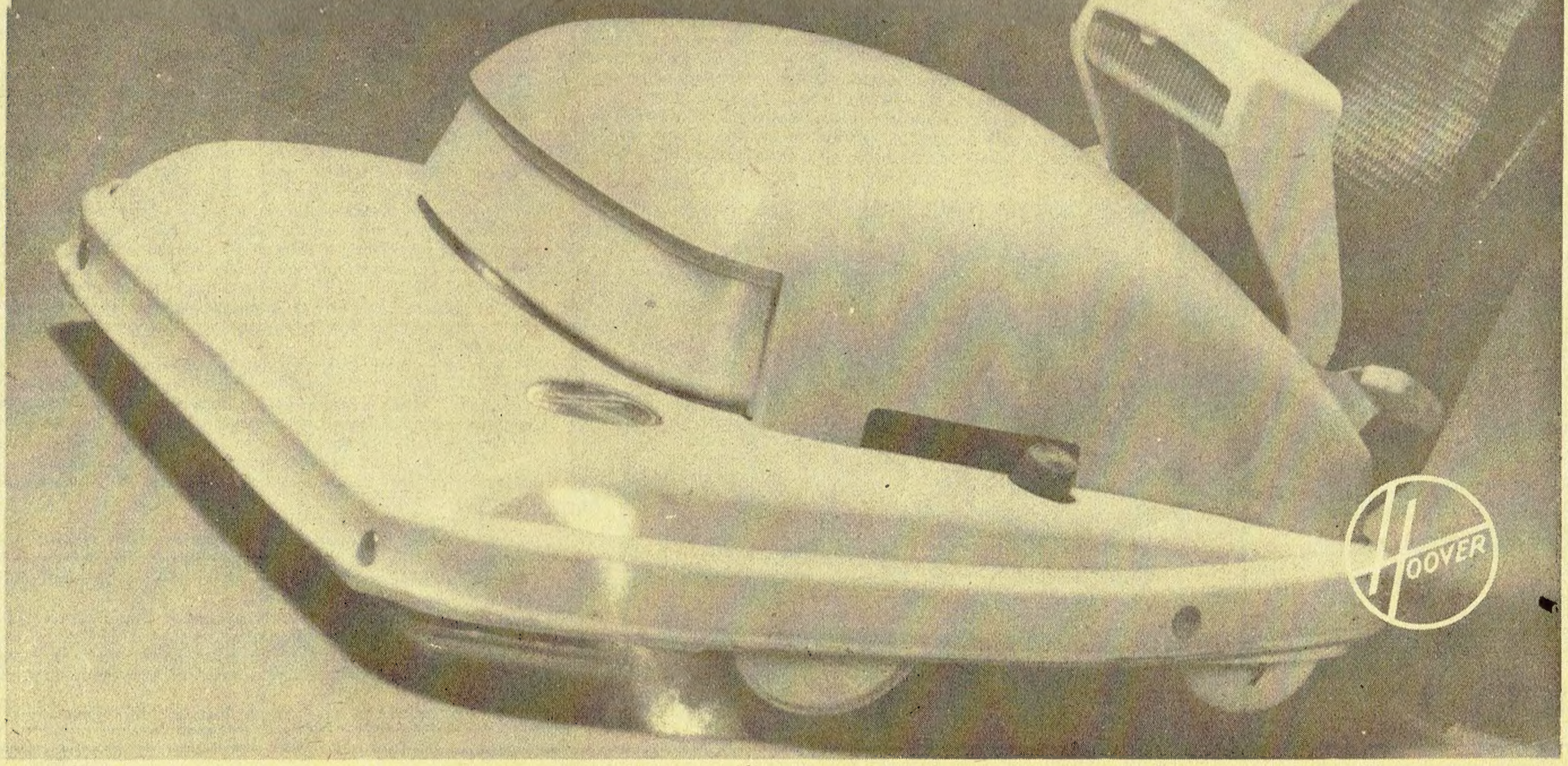




Hoover çift devreli, çifte güçlü motorla yenilendi....
Bu çifte güçle, süpürüp dövüyor şimdi....
BU ÇİFTE GÜÇLE, TÜM AKSESUARI EMİYOR
tozları, temizliyor köşe bucağı....
Hoover'le temizlikten sonra hala toz arıyorsanız,
ancak hoover elektrik süpürgenizin
torbasında bulabilirsiniz.....

dövücü elektrik süpürgesi

HOOVER



tele ŞAKA

Hikmet Feridun Es

Çocukların annesi Rüküye hanımın mektubu

"Mamut Efendiye...

Göndermiş olduğun on bin markı aldık... Bu ay zahmet edip de bize sakın para yollama. Ziram geçen yıl beraberinde getirmiş olduğun televizyon makinasını sattık. Neden dersen diye suval edersen, burada seyredilecek doğru dürüst bir şey kalmamıştı. Kutunun düğmesini çevirmez olmuştuk zaten... Ne diye bir köşede tozlanıp dursun makina?...

Sattık gitti? Kurtulduk o programlardan, derin bir soluk aldık Rabbime şükürler olsun.

Haydi sağlıcakla kal...

Çocukların annesi
RÜKÜYE

ATMA ŞABAN AMCASI

Hele hele, bakınız ise...

Karataş röportajcılığa da başladı...

Elinde mikrofon, Üsküdarlı bir çocuğa soruyor:

"Sen ne istersin bakalım TV'den?... Nasıl program istiyorsun?..."

Elma şekerli Şaban Amcası!...

Her halde sevimli yavru - o yaşında Bağlarbaşı açılış törenine davetli bulunduğuna göre - MSP'li olacak ki Şaban Bey ısrar ediyor.

"Columbo nasıl?... İster misin Columbo?..."

"Yaaaaaaaaaa. İsteriiiiiiim!... Ben Columbo'yu isteriiiiiim..

"Peki yavrum!... Peki ciğerparem!. Oldu. Sana bol bol Columbo..."

Aman Şaban... Necmeddin Bey gibi bol keseden atma birader... Bugün elinde kaç Columbo olduğunu biliyor musun?... Sadece iki... Bunlardan biri de devreye girdi. Kaldı mı bir tanecik... Belki de şu esnada sen sağ ben selâmet... Nereden bulacaksın bol bol Columbo'yu?... Nasıl vaadedersin yavrucuğa?...

Seçim vaitleri mi sandın Şaban Amcası?...

Vantrilok Şaban bey

Ama nasıl da açtık koskoca Bağlarbaşı stüdyosunu?...

Ne şanlı şöhretli oldu!...

Eskiden gazetelerde **"Mutat zevat"** diye, çok kullanılan bir söz vardı. Her zamanki kişiler manasına...

Bağlarbaşı'nın açılışında baktık, mutat zevat yeniden dirilmiş.

Filmciler balosundan tutunuz da Bağlarbaşı stüdyosuna kadar her yere marş marş!... Mutat zevat hücum!... Ve her yerde aynı Karagöz kadrosu. Tuzsuz Delibekir'inden Bezirganlarına kadar...

Sunucu anlatıyor:

"Biraz önce sayın Genel Müdür Şaban Karataş'ın açılış nutkunu dinlediniz..."

Kim dinledi?... Biz mi?... Ne zaman?...

Evet, Şaban Bey ekranda bir şeyler söyleyen bir zatın yanında duruyordu, program başladığı zaman. Ama ağzını bile açtığını görmedik ki...

Tamam... Karataş'ın yeni bir marifeti daha...

Vantrilok Şaban... Yani karından konuşuyor...

Yahut da gitti dalgınlıkla, başka bir açılışta konuştu.

Bir ara cereyan kesildi... Durduk.

Elektrikler hiç bir zaman bu kadar anlamlı susmamışlardı.

Hangi Hacı? Arkandaki dut ağacı!

Serpil Barlas ne sıcak, ne seksi söyledi:

"Hangisi?... Hangisi?... Ya o... o... o!...

Ya bu...Bu... Bu!.. Hangisi?...

Biri çok zengin... Biri çok zeki..."

Ve kıvırıyor da kıvırıyor sanatçı.

Oysaki 2-3 hafta önce aynı şarkıyı bir gece kulübünde, misafirlerimiz karşısında şöyle söylediğini dinlemiştik.

"Kimi maşlahlı. Kimi entarili.
Kiminin elli petrol kuyusu var.
Kiminin iki yüz elli!..
Kimi kapkara. Kimi çikolataaa
Acaba hangisi? Hangisi?
Hangisi?...
O...O...O... Ya bu.. Bu... Bu?.
Hangi Hacı?... Hangi Hacı?...
Arkandaki dut ağacı!..."

Hakiki bir hikaye...

TV'de konservatuvarın kuruluş yıldönümü kutlanıyor...

Traş ve sinekkaydı nutuklardan sonra, müzik faslı...

Ekranda harp çalan bir hanım... Ama iki dımdım attıktan sonra ortadan kayboluyor.

Yazık!... Çok yazık doğrusu... Konservatuvar tarihinde, Türkiye'ye gelen ilk harpın hikâyesi nerede? Hani müzik dünyamızın en renkli hatırası?.

Madem ki TRT bilmiyor, yahut anlatamıyor. Biz anlatalım bari... Çünkü hakikaten tarihî bir hatıradır.

İstanbul Konservatuvarı'na ilk defa bir harp satın alınmıştı. Zamanın Maarif Vekili (Millî Eğitim Bakanı) konservatuvar binasını geziyordu... Müdür Beyle beraber... Bir ara bir köşede duvara dayalı duran harp bakanın gözüne ilişti... İstanbul Konservatuvar Müdürünü hararetle tebrik etti Bakan,

"Çok iyi oldu. Bunu satın aldığınız çok iyi oldu... Sizi candan tebrik ederim." derken genç Müdür memnun ve 4 köşe! Ve Bakan devam etti:

"İyi ısıtıyor mu bari?..."

Aferin Bedia Hanım

Türkiye'deki tüm akşamcılara önemle duyurulur:

"Derhal ses sanatçısı sayın Bedia Akartürk'ün Bedava Sarhoş Olma Yolları adındaki şarkılı derslerine devam etsinler."

Zira bugünkü Türkiye'de Bedia Hanım usulünden daha ucuza sarhoş olmanın hiç bir yolu kalmamıştır. Evet Avrupa'da İtalyan usulü boşanma... Türkiye'de Bedia Hanım usulü sarhoşluk...

Geçenlerde Taksim Meydanı'nda bir sürü rezalet çıkaran ve bu arada tam 27000 liralık cam kıran, zil zurna bir zatı alıp karakola götürmüşler... Adam komisere:

"Ben bu hale gelinceye kadar kaç para sarfettim bilir misiniz Komiser bey?... Şu sarhoşluk bana kaça mal oldu dersiniz?... Tam 805 liraya patladı!... Bendeniz cin içerim. Bu hafta cinlere korkunç zam yapmışlar... İlk kabak benim başıma patladı... 805 liram gitti."

Aptal sen de... TRT ekibi ile Niğde'nin Helvadere köyüne giden ve orada türküler söyleyen Bedia Akartürk'ü de mi dinlemedin a mübarek?... Ne diyor Bedia:

Amanin aman ben neler
oldum?...
İçmeden sarhoş oldum..."

Gördünüz mü akıllı kadını?. Beş para vermeden fitil hatun!. Pasaklı Sally bile akıl edemez bunu... Aferin Bedia... Bir de bedava meze bulsa...

Şaşı takvim!..

Duvardaki takvim: 29 Mayıs... Günlerden cumartesi...

Hadi isterseniz **"Hafta Sonu"** programını seyredelim.

Sunucunun, her hafta olduğu gibi, sürprizlerle dolu tatlı anonsu:

"Bugün 25 Mayıs!... Günlerden salı!..."

Tuuuu Allah kahretsin... Nasıl dalgaya düştük? Cumartesi diye işe de gitmedik yahu.. Kimbilir müdür bey ne kadar kızmıştır... Baksanıza salı imiş meğerse...

Ama durun acele etmeyiniz. Bu TRT salısı... Bilirsiniz ya, Şaban Bey TV'de budist takvimi kullanır.

Gayetle kolay... Bir kez öğrendiniz mi tıkır tıkır gider.

Salı denilince TV'de, anlayacaksınız ki günlerden cumartesi...

Çarşamba mı dedi?... Pazar Perşembe dedi, öyle mi?... Bilmeyecek ne var? Pazartesi!... Cuma?... Salı... Cumartesi mi anons edildi?... Çarşamba tabii Pazar denilince... Perşembe... Pazartesi de cuma...

Ne kadar kolay... Ne var bunda anlamayacak sanki?...

Adana kızım! Adanaaa oğlum!

Telefon şarkısını dinlediniz değil mi? TV'de ve ninni biçiminde...

"Merdiven üstündeyim. Ninni.
Telifon üstündeyim. Nenni.
On günlük ömrüm varsa. Nenni
Beş günüm sana feda. Nenni."

Telefon başındaki vatandaşın acılarını dile getiren bir şarkı...

Adamcağız 10 günlük ömrünün 5 gününü telefon başında harcıyor...

35 yaş gibi bütün bir ömrün yarısını harcadığına göre zavallı galiba Adana'yı arıyor telefonda...

Haydi kardeşim, gayret!..

"Adanaaaaaaa.... Kızım Adanaaaaaaa. Adana... Oğlum Adanaaaaaa!.." diye yırtın dur telefon başında.

Allah yardımcın olsun kardeşim...

Seyirci gözüyle

Tahsin ÖZTİN

Ayasofya'da bir rekat namaz kılan Cennet'e gider"

Başlıktaki bu sözleri 29 Mayıs gecesi İstanbul'un 523. Fetih yıldönümü münasebetiyle televizyonda yapılan Açık Oturum'da Selçuklu Tarihi Profesörü Osman Turan söyledi.

Sayın profesör, pek kesin olmamakla beraber, diye sözlerine bir tül perde çekerek Hâdis-i Şerif şöyle der, dedi;

"Ayasofya'da bir rekât namaz kılan, bütün günahlarından sıyrılır, cennete gider."

Kendimi takdim etmek zorundayım. Dindar bir ailenin evlâdıyım. Rahmetli ağabeyim öğretmendi. İlâhiyat Fakültesi mezunu idi. Fakülteye girmeden önce adını pek hatırlayamayacağım, galiba Papazzade Mustafa Çelebi Medresesinde de okumuştu. Zengin bir kütüphanesi vardı, boş zamanlarında bana bu kütüphaneden eserler verir okumamı sağlardı. Eski harflerle beni iyi okuyabilir bir seviyeye getirmişti.

Uzun olur, kısa keseyim dindar bir insanım. Yeter bu kadar tarifim.

Bu memlekete ne gelmiş ise hep aydınlarından gelmiştir. Zavallı millet ne çekmişse, hep aydınlarından çekmiştir.

Ne demek, hem de 20 milyona açılan bir pencereden;

Ayasofya'da bir rekât namaz kıl ve cennete git.

Bir lâf nereye kadar gider, acaba sayın profesör bunun farkında mı?

Aynı gün, yani 29 Mayıs günü, 4000 genç Ayasofya'ya yürüdü.

Karşılarında kanun vardı. Tedbir alınmıştı. Ya şuur ve mantık burada susuverseydi.

Dökülecek kandan sayın profesör hesap verebilir miydi?

Türkeş konuşur, Demirel konuşur, Erbakan konuşur, Ecevit konuşur...

... Ve bu sözler gençlerin kulaklarına kurşun akar gibi akar.

Ondan sonra veryansın.. Mukaddesatçı, Maocu, Marksçı, faşist, komünist gençler!..

Hepsi Türk... Hasan, Hüseyin, Ali, Veli.. Canım evlâtlarımız, nur topu yavrularımız.

Suç aydında.. Suç politikacıda, suç bizi idare ediyorum dilenlerde..

Ölçüsüz sözler!..

Diyelim ki;

Bir Müslüman, Ayasofya'da namaz kılamadı. Doğu'da oturuyor, işi icabı Avustralya'da, Amerika'da, Afrika'nın bilmem neresinde, cehenneme mi gidecek?..

Sayın televizyon sorumluları, sayın bizi idare ediyoruz diyenler, sayın kanun başında bulunanlar ve tatbik edenler... Sizlere sesleniyorum;

Yazımın başlığı üstünde ellerinizi vicdanlarınıza koyup düşünün, ne demek bu?.. Tek kelime ile kışkırtmak... Hem de gençliği...

Atatürk Türkiye'sinde bir profesör, hem de televizyon ekranında;

"Ayasofya'da bir rekât namaz kılan cennete gider..." diyor.

Ve...

40 milyon susuyor. Galiba Atatürk öldü!...

PEKİ AMA NEDEN?...

Televizyon seyircileri için Kartal Tibet sinema oyuncusudur... Oysa, önümüzdeki günlerde sinema seyircileri bir devrin bu ünlü aktörünün ismini afişlerde film yönetmeni olarak görecekler...

Kartal Tibet film yönetmeni oldu

MİLYONLARCA TV seyircisi beyazcamda ünlü yerli film oyuncusu Kartal Tibet'in oynadığı filmleri seyretmeye başladı: Önce **"Reyhan"** gelmişti. Ardından **"Karaoglan-Altay'dan Gelen Yiğit"** çıktı. Geçen pazar **"Karaoğlan-Baybora nın oğlu"** gelecek ay **"Tarkan"**, Ağustos'ta **"Fatih'in Fedaisi"**, Eylül'de **"Çalıkuşu"**, Ekim'de **"İngiliz Kemal"**, Kasım'da **"Günah Bende mi?"** Aralık'ta **"Senede Bir gün"** vb. gelebilir. Fakat, TV seyircisi bunları seyrederken Kartal Tibet, filmin oyunculuğunu çoktan bırakmış, film yönetmenliğine devam etmektedir.

BUGÜNE KADAR KAMERA ÖNÜNDEN, KAMERA ARKASINA KİMLER GEÇTİ?

62 yıllık Türk sinemasında hem oyuncu, hem rejisör olan ilk sinema adamı **"Bican Efendi"** filmindeki aktör **Şadi Fikret Karagözoğlu'**dur. 1921'deki Bican Efendi seri komedilerinden sonra, Fransa ve Mısır'da (yine 1920'lerde) sinema oyunculuğu yapan Vedat Örfi Bengü'nün film yönetmenliği gelir. Muhsin Ertuğrul, bu kuralın tersini uygulamış, önce rejisörlük yapmış, sonra oyuncu-rejisör olmuştur. Türk sinemasının tek kadın oyuncu-rejisörü Cahide Sonku'dur. Önceleri film aktörü olarak çalışan, sonra film yönetmenliği yapanlar, Suavi Tedü, Talat Artemel, Refik Kemal Arduman, Kani Kıpçak, Sami Ayanoğlu, Hadi Hün, Kadri Ögelman, Ferdi Tayfur, Seyfi Havaeri, Mümtaz Yener, Avni Dilligil, Orhan Elmas, Muzaffer Aslan vb.dir. Bunlara Kemal Kan, Nejat Saydam Nişan Hançer, Nuri Akıncı, Şinasi Özonuk, Ziya Metin, Mehdi Özgürel, Arşavir Alyanak, Muharrem Gürses, Sırrı Gültekin vb. isimleri de eklemek gerekir. Sinema oyunculuğundan rejisörlüğe geçenler arasında Orhan Arıburnu, Cahit Irgat, İhsan Tomaç, İhsan Nuyan, Orhan Erçin, Hüseyin Peyda, Renan Fosforoğlu, Memduh Ün, Orhan Aykanat, Hidayet Pelit, Mehmet Aslan, Yılmaz Gündüz, Abdurrahman Palay, Fikret Uçak, Lale Oraloğlu, Mümtaz Ener, Yılmaz Duru vb. vardır. Ayhan Işık, Fikret Hakan ve Türkan Şoray gibi **"Star"**lar son yılların en ünlü **"Film yönetmenleri"** arasına girmiştir. Cüneyt Arkın da, kendi firması hesabına film rejisörlüğü yapmak üzeredir. Tabii Türk sinemasının oyunculuktan yönetmenliğe geçen en başarılı ismi, hiç kuşkusuz Yılmaz Güney'dir.

TİYATRO SAHNELERİNDEN YEŞİLÇAM'A BİR YILDIZ DÜŞÜYOR

27 Mart 1938'de Ankara'da doğan Kartal Tibet'in anne babası öğretmen ve yargıçtır. Kartal 1960'ta Devlet Konservatuvarı Yüksek Tiyatro Bölümünü bitirir. 1961'de Çetin Köroğlu ve 3 arkadaşıyla **"Ankara Meydan Sahnesi"**ni kurar. Burada 5 piyesi sahneye koyar. Tiyatro yönetmeni olur. 1964'te resimli roman ressamı Suat Yalaz'ın, Akşam gazetesinde açtığı yarışmayı kazanır. Yalaz'ın prodüktörlüğü, senaristliği ve rejisörlüğü ile **"Karaoğlan-Altay'dan Gelen Yiğit"**i çevirir. Büyük başarı, büyük gelir sağlar. Artık filmlerin biri gider, ikisi gelir. Kartal, yerli sinemanın üç-beş erkek **"Star"**ından biri olur.

"Çağala Zade Sinan Paşa"nın adına yapılan İstanbul'da Cağaloğlu Hamamının film seti olarak kullanıldığı gün, Kartal'ı **"Kameranın arkasında"** gördük. Selam sabahtan sonra:

"Film oyunculuğunu bıraktım" dedi. **"Seks filmleri Yeşilçam'ı kaplayınca bu işi iki yıl öne aldık. 40 yaşımda film yönetmenliğine başla-**

Haziran ayı "Spor Takvimi"

16 HAZİRAN:
Zagrep'ten, Yugoslavya - Batı Almanya Avrupa Uluslar Kupası yarı finalinin naklen yayını var... Aynı saatte TRT'ye ulaşacak olan Hollanda - Çekoslovakya yarı finali ise verilmeyecek...

19 HAZİRAN:
Avrupa Uluslar Kupası yarı finalinin mağlupları Avrupa üçüncülüğü için yine Zagrep'te karşı karşıya gelecekler.. Bu maçı da TRT naklen yayınlayacak..

20 HAZİRAN:
Büyük gün... Zagrep'te Avrupa Uluslar Kupası'nın finali var.. Bu maçı da Türk televizyonseverleri bütün Avrupa ile birlikte ekrandan izleyecekler.. Eğer maç berabere biterse, 22 Haziran'da tekrar edilecek ve yine Türk ekranlarına gelecek...

18, 19, 20 HAZİRAN:
Bulgaristan'da Balkan Atletizm Şampiyonası var... TRT bu şampiyonayı da naklen yayınlayacak. Atletizm yarışmaları 18.00 - 21.00 arasında, ekrana gelecek...

Öyle sanıyoruz ki, Haziran ayını en çok sporsever televizyon izleyicileri sevecekler..Haziran boyunca çeşitli spor olayları ekrana yansıyacak ve televizyon seyircilerine hayli heyecanlı anlar yaşatacak...

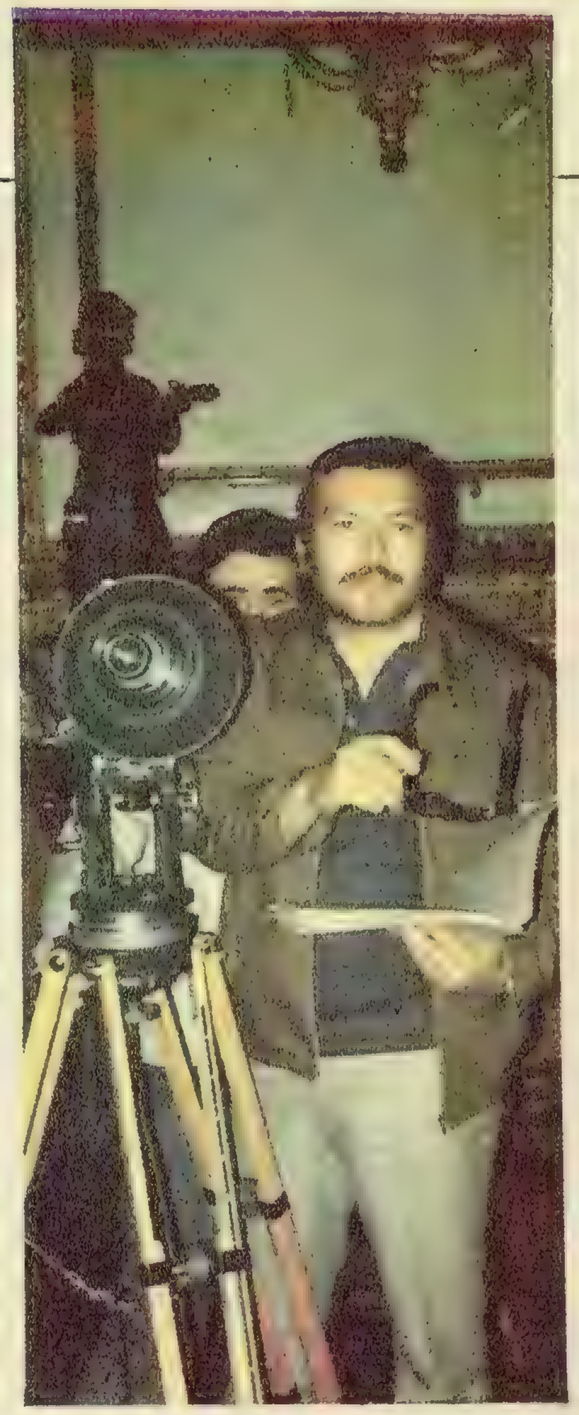
İşte size Haziran ayının "Spor Takvimi"

mayı planlamıştım. Programı iki yıl öne almama, prodüktör dostum Ertem Eğilmez sebep oldu. "Bu işin mektebinde okudun. Konservatuvarda dünyanın en büyük (Karl Ebert gibi) hocalarından feyz aldın. 12 yıldır yerli film aleminde 100'e yakın filmde oynadın. Tecrüben var. Yaşın kemale erdi. Ne duruyorsun? Al sana yedi yıllık mukavele! Al sana bir milyon!. Bana bir hiciv (taşlama) komedisi yap!" dedi. Sadık Ağbi (Sadık Şendil) senaryosunu yazdı. Üzerinde çalıştık. Nihayet filme başladık. Nasıl ilk filmim olan Karaoğlan bana uğurlu geldiyse, inşallah bu filmin de talihi açık olur ve Yeşilçam beni yönetmen olarak kabul eder."

KARTAL'IN KUDRETİ

Sette çıt çıkmıyordu. Çengiler, çalgıcılar, çiganlar, figüranlar ve herkes peştemallar içinde. Hamamı yakmamışlar, ama projektörler içeriyi iyice ısıtmış. Eski hamam alemlerinden bir sahne çekildi: Turşular baklavalar yenildi, soğuk şerbetler içildi. Eski Türk geleneklerine göre "Hamam alemi"nin bütün gerekleri yerine getirilip filme aktarıldı. Başka bir sahnede sadece Kemal Sunal ve Müjde Ar'ın rolleri vardı. Kartal Tibet kameranın önünde rolü anlattı, açıkladı. Ayrıntılarını gösterdi, bir güzel tarif etti. Sonra kameranın arkasına geçip iki genç oyuncunun oyunlarını izledi. Çekimden önce, son defa kameranın önüne geldi. Hem Kemal Sunal'ın hem de Müjde Ar'ın rollerini bütün canlılığı ile oynadı. 16 yıllık sinema ve tiyatro aktörünü seyreden herkes (Başta iki **"Star"** olmak üzere) hevesle, aşkla işlerine sarıldılar. Biz setten ayrılırken, Türk sinemasının eski jönprömiyesinin başarılı bir rejisör olduğuna inanmış ve sevinmiştik.

Şimdi TV seyircileri aylar ve yıllarca Kartal Tibet'i **"Yakışıklı ve genç sinema oyuncusu"** niteliği ile seyrederken sinema seyircileri, sinema eleştirmenleri onu yönetmen olarak alkışlayacaklar, ya da eleştirecekler...



KAMERA ÖNÜNDEN, ARKASINA...

Kartal Tibet de pek çok meslaktaşı gibi filim yönetmenliğine başladı, kamera önünden, arkasına geçti...

MÜJDE AR'I EĞLENDİRMEK İÇİN...

Kartal Tibet'in yönettiği ilk sinema filminde televizyondan tanıdığınız pek çok şöhret de rol aldı... 1890 yıllarının saray yaşantısını dile getiren bir sahne de İstanbul'un ünlü Cağaloğlu kadınlar hamamında çekildi... Çalgıcılar çaldı, çengiler oynadı, turşular, baklavalar yenildi, soğuk şerbetler içildi... Ve Paşanın Kızı rolündeki Müjde Ar'ı eğlendirmek için de Adile Naşit göbek attı, ekranların sabık Domates Güzeli Nahide Şerbet de ut çaldı...

Ajda Pekkan'ın Olimpia'daki konser filminin yayını yöneticileri düşündürüyor

Ajda Pekkan'ın Fransa'da Olimpia müzikholünde verdiği bir dizi konserlere ait filmi satın alan yöneticiler, filmi seyrettikten sonra oldukça şaşırdılar. Ajda bu konserlerinde arada bir gazel atıyormuş. Aşka gelip atılan bu gazeller Fransızlar tarafından oldukça ilgi toplamış.

Ancak Ajda Pekkan'ın gazel atmasını değil de söylediği parçaların arabesk türünde olması TV yöneticilerini hayli düşündürüyor. Öyle ya, eğer Ajda Pekkan'ın Olimpia konseri TV'de yayınlanacak olsa, Arabesk söylediği gerekçesi ile ekranlara getirilmeyen tüm sanatçılar ayağa kalkacak..

Yani aşağı tükürsen sakal, yukarı tükürsen bıyık..

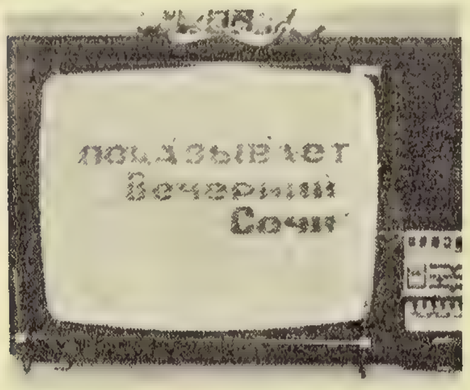
Doktorlar' daki misafir sanatçının kötü sonu

GENÇ Doktorlar" serisinde önceki hafta bir duvarcı ustasının acı dramını izledik. Böbreklerinden rahatsız olan bu genç adam, parası olmadığı ve bekâr olduğu gerekçesiyle hastane kurulu tarafından böbrek makinasına alınmadı. Ölüme mahkûm edildi. Ne garip rastlantı.Filmin kahramanını canlandıran aktör **Pete Duel** birkaç ay önce öldü. Hem de şakağından vurulmuş olarak.

Pete Duel genç, yakışıklı zengin bir aktördü. Hollywood'da şahane bir köşkte yaşıyordu. Mutluydu. İntihar etmesi için hiç bir neden yoktu. Son olarak televizyon için **"Namı diğer Smith ve Jones"** adlı dizi filmi çevirdi. Bu seri filmin Amerika'nın geçmişine ait bazı gerçekleri yansıttığı ileri sürülüyordu. İşte bu nedenle bazı tehdit mektupları almaya başlamıştı Pete. Bunlara aldırış etmiyordu. Ama, ani ölümü bu konunun üstünde durulması gerektiğini belirtiyor.

Trabzonlular paket yayınlardan daha iyi Rus TV' sini izliyor

Sırası gelince, **"Bugünkü TV yayınımız altın devrini yaşıyor TV yayınları yurdun dört bucağını örümcek ağı gibi sardı. Birkaç yıl icerisinde ise renkli TV'ye geçilecek"** deniliyor. Bir yerde bu teşebbüsler de güzel ama, örümcek ağı gibi kaplayan yayınlara yabancı ülkelerin TV yayınlarının katıldığı biliniyor mu? Özelikle paket yayın yapan kıyı illerinde bunları her zaman görmek mümkün. Hem de aynı dalgadan.



Örneğin İzmir'den Yunan TV'si, Bulgar TV'si seyrediliyor. Hele paket yayından hâlâ kurtulamayan Karadeniz şehirlerinden Rus TV'si gayet rahat izleniyor.. Halk o kadar alışmış ki yerli paket yayına Rus TV'sini tercih ediyor.

Trabzon halkı, **"Bizler bu paket yayından ve Rus TV'sinden ne zaman kurtulacağız"** diyorlar. Trabzon TV Müdürü Hasan Aksakal konu ile ilgili olarak şunları söylüyor: **"Haftanın dört günü Trabzon ili ve ilçeleri için paket yayın yapıyoruz. Diğer günlerde ise halk başka ülkelerin, TV programlarını izliyorlarmış. Bunu bana da söylediler. Bizler bunun önüne nasıl geçebiliriz? Siz Rus TV'sini izlemeyeceksiniz diyebilir miyiz?**

Ama programlarımızı, aralıksız her gün yaparsak ve kaliteli programlar yayınlarsak bunun önüne geçebiliriz sanıyorum. Hele canlı yayın başladığında durum daha da başkalaşır ümidindeyim. Şu an bizlerin yapacağı tek şey var. Özellikle Karadeniz bölgelerinden derlenen oyun ekipleriyle ve bölge görüntüleriyle onların dilinden hitap etmenin kolayına bakacağız. Bu durumu Genel Müdürlüğe bildirdim."

Düğün için herşey hazır

Mayıs başında İzmir'de bir pastahanede nişanlanan Erol Aksoy ve Şenay Akça, 14 Haziran pazartesi gecesi İzmir'in Konak'ında, deniz kenarındaki bir gazinoda hayatlarını birleştirecekler...

Röportaj: ÖZKAN KORKUTER

"SEN ola düğün şen ola..." Bu türkü, önümüzdeki pazartesi günü, İzmir'in ünlü Konak'ında söylenecek... Erol Aksoy'un düğününde...

İzmir Televizyon Müdürü ve televizyon sunucusu Erol Aksoy'la İzmir Cumhuriyet Korosu'nun genç ve güzel solistlerinden Şenay Akça'ya söz kesildiği haberini, İzmir'de bir pastahanede nişanlandıklarını televizyon seyircilerine ilk defa derginiz "TV'DE 7 GÜN" duyurmuştu... İşte düğün haberini de ilk defa biz veriyoruz sizlere...

Erol Aksoy'la genç nişanlısı geçtiğimiz hafta içinde düğün gününü tespit ettiler. 14 Haziran pazartesi gecesi, İzmir'in Konak'ında, Maksim Gazinosu'nda dünya evine girecekler... Yapılan hazırlıklara ve genç nişanlıların söylediklerine bakılırsa, bu düğün kolay kolay unutulmayacak... Yüzlerce davetiye, bizzat gelin ile damat tarafından yazıldı, eşe dosta, tabii kız tarafı Dr. Ayhan Sökmen'in Cumhuriyet Korosu ile, damat tarafı olan televizyonculara gönderildi... Erol Aksoy'un söylediğine göre düğün sürprizlerle doluymuş... Ama bütün sıkıştırmalarımıza rağmen, bu sürprizlerin neler olacağını söylemedi bize... Sadece bir ara, **"Bir tanesini söyleyebilirim,"** dedi.. **"Düğünümde, yani bizim gecemizde, Şenay ile birlikte, şarkılar okuyacağız.. Şenay'ın arkadaşlarının, yani Cumhuriyet Korosu'nun da konuklarımıza sürprizleri olacak..."**

Erol Aksoy'un düğün için söyledikleri bu kadardı...

Bu arada hemen kulağınıza fısıldayıverelim... Televizyonun Müdür - sunucusu Erol Aksoy'la, TRT'nin yeni gelini Şenay Akça'nın boş zamanları olsa ya yeni yuvalarını düzenliyorlar, ya çarşı - pazar dolaşıyorlar, ya da el ele, kol kola, baş başa, nişanlılığın tadını çıkartıyorlar...

Uzun süre yankısı devam edeceğe benzeyen Erol Aksoy'un düğününü izleyemedim diye sakın üzülmeyin.. **"TV'DE 7 GÜN"** bu düğünü sizler için izleyecek ve en güzel enstantaneleri önümüzdeki pazartesi günü sayfalarına getirecek...

İKİ GÖNÜL BİR OLUNCA...

"Samanlık seyran olur" demiş atalarımız... İşte Erol Aksoy'la, genç eşi de hayatlarının en güzel devresinin tadını çıkartıyorlar... Elele, gözgöze, dizdize... Bu pazartesi günü sarı halkaları yüzlerce dostlarının önünde, sağ ellerinin parmaklarından çıkartacaklar, sol ellerine takacaklar...

EN ZEVKLİ İŞ...

Yeni bir yuva kuran gençler, genellikle yeni yuvalarını güzelleştirme işlemini kimselere bırakmazlar... Önümüzdeki pazartesi İzmir'de dünyaevine girecek olan Erol Aksoy ile nişanlısı Şenay Akça da bu kuralı bozmayanlardan... Ellerinde boyaları, fırçaları almışlar, oturma odalarının duvarını zevklerine göre boyuyorlar...
(Fotoğraflar: HAMDİ UNCU)

ALLAH KUVVET VERSİN...

İşleri gerçekten zor Erol Aksoy ile nişanlısı Şenay Akça'nın... Düğüne şunun şurasında ne kaldı ki?.. Evleri ise dandini!.. Her yer her yerde... Ama ne demiş atalarımız.. Allah evlenene yardım eder dememiş mi?..

FESTİVAL DEĞİL, SANKİ KARNAVAL

Böyle fotoğraflar genellikle Avrupa'dan gelir.. Karnavallar'dan.. "2. Akdeniz Tekstil ve Moda Festivali"nin açılışı da tıpkı bir karnavalı andırıyordu... Mersinliler turistlerle birlikte caddelere dökülmüşlerdi.. Bir daha, bir yıl sonra görecekleri festival kervanını çılgınca alkışlıyorlardı...

Mersin Festivali'nin ekranda görmediğimiz hikayesi

Mersinde şöhretler böyle eğlendi

22 Mayıs-5 Haziran tarihleri arasında Mersin'de, kelimenin tam anlamı ile şenlik vardı. "2. Akdeniz Tekstil ve Moda Festivali" için ekrandaki şöhretler Mersin'de buluştular. Mersinlilere defilelerle, konserlerle unutulmaz anlar yaşatırken, televizyon kameralarının da Mersin'e çevrilmesini sağladılar... Televizyonumuz Güney'i coşturan bu festivali 30 kişilik kalabalık bir ekiple izledi... Hazır, bütün şöhretler Mersin'de buluşmuşken, onları yaz boyunca ekrana getirmek için filme aldı. Bu filmlerin bir kısmını iki hafta süreyle ekranlarımızda izledik... Ama Mersin'de ekrana yansımayan o kadar çok olay oldu ki.. Örneğin Mersin'de buluşan sanatçılar nasıl eğlendiler, Akdeniz'in ılık sularında nasıl yazın keyfini çıkardılar? İşte biz bu sayfada bu soruların cevaplarını veriyor, ve Mersin festivalinin ekrana yansımayan hikâyesini gözlerinizin önüne seriyoruz...

Yazı ve Fotoğraflar:
HAKKI TOLUNAY

ESARP MODASI VE DİSKOVİZYON ÇEKİMİ...

E, adı üstünde.. Festival moda festivali... Türk podyumlarının ünlü mankenleri festivalle birlikte Mersin'de buluşmuşlardı... Televizyoncular bu fırsatı kaçırmadılar.. Daha doğrusu Diskovizyoncular... Mankenlerin ilginç şovunu Diskovizyon için hemen filme aldılar... (sağda).. Galiba bu yıl plajlarda "eşarp" modası esecek... Baksanıza Yeliz'le Nilgün Atılgan'a (üstte).. Bikinilerinin üzerine eşarplarını bağlayarak, bu yeni modanın öncülüğünü Mersin'in altın kumlarında yapıyorlar...

Mersin'de şöhretler böyle eğlendi

MERSİN'DE BİR EKRAN GÜLÜ...

Mehpare Çelik, TV sunucusu olduğundan beri leyleği havada gördü.. O kent senin, bu il benim gezip duruyor. Hafta Sonu, Mersin Festivali için onu görevlendirince, o da 30 kişilik televizyon kafilesinin arasına katıldı. Ne var ki, diğer meslektaşları gibi işden denizin tadını çıkartmaya fırsat bulamadı. Yorgunluğunu da arada bir böyle gölgede dinlenerek çıkardı. Ama Mersin'in gölgesi bile insanı yakar. Bereket tedbirlidir bizim televizyoncular.. İşte biri açıyor şemsiyesini, Mehpare Çelik'i güneşten koruyor...

BU MAYO BAŞKA MAYO..

Biliyor musunuz, Neco'nun fotoğrafçılığı da vardır.. İlginç birşey görmeye görsün, basar deklanşöre.. Halit Akçatepe - İlhan Daner ikilisinin arasında İlhan İrem'i, üzeri baştan aşağı yazılı İtalyadan getir diğ i mayosu ile görünce de aynı şeyi yaptı.. Ne var ki, Neco'nun eşi Oya German, Halit Akçatepe'ye iki kulak yapınca, işin bütün ciddiyeti (!) kaçıverdi...

FESTİVALİN GÜLLERİ

Halit Akçatepe ve İlhan Daner için böyle demek yanlış olmayacak.. Her gittikleri yerde kırıp geçirdiler arkadaşlarını.. İşte ekranların sevimli ikilisi, Mersin'de yazın tadını çıkartıyorlar.. Deniz kıyafetleri de pek orijinal değil mi?

İÇER MİSİN MERSİN GÜNEŞİNDE RAKIYI?..

İşte bu fotoğrafı da ekranlarınızda görmediniz. Oysa orada televizyoncular da vardı... Mersin'in güneşi malûm.. Engin Evin'in içkiyle başının hoş olduğu da.. Dişi ağrıyordu Engin'in.. Ne yapsın, rakı şişesinden medet ummak istedi.. Sonrasını solda görüyorsunuz... Meret, şişede durduğu gibi durmuyor ki! İnsana böyle elbiseli kum banyosu bile yaptırır...

DENİZDE TELEVİZYON ÇEKİMİ...

Sanatçıların kaldığı motelin bir teknesi vardı.. Sanatçılar bu tekneyle bir deniz gezisi yapmak isteyince, televizyoncular hemen kulak kabarttılar, "Biz de geliyoruz," dediler... Kız Kalesine kadar gidildi, tekne içinde sanatçıların filimleri çekildi.. Ekranda ne zaman mı seyredeceğiz bu filimleri?.. İşte orasını bir Denetim, bir de Allah bilir...

Devamı 27 sayfada

RADYO
ve
TELEVİZYONDA

GÜN

Pazartesi
Salı
Çarşamba
Perşembe
Cuma
Cumartesi
Pazar

"Pembe Panter"i yaratan filmde şöhretler buluştu

Peter Sellers

Claudia Cardinale

David Niven

Capucine

Robert Wagner

Pazar Televizyonu'nda

GÜNÜN PROGRAMI

13.00 ..... YAY-KUR
19.00 ..... ÇOCUKLAR İÇİN (Çelik Bilek)
19.20 ..... ÇOCUKLARIN EVRENİ
19.45. ..... TÜRK HALK MÜZİĞİ (Saz Eserleri)
20.05 ..... BELGESEL (Türkiyem)
20.30 ..... HABERLER
21.05 ..... YABANCI DİZİ (Rüzgârlı Bayır, İkinci Bölüm)
21.45 ..... NAKLEN YAYIN (Altın Orfe Müzik Yarışması)

Dersimiz cebir

YAYKUR'un bugünkü proğramının Lineer Cebir dersinde Doçent Hilmi Hacısalihoğlu determinant fonksiyonu'nu anlatıyor. Analiz dersinde ise Dr. Ekrem Öztürk sınırlı dizileri izah edecek. Proğramın son bölümünde Pınar Mazman'ın sunduğu İngilizce dersinin Decorting konusu ele alınıyor.

19 00 (Çelik Bilek)

Çelik Bilek iş başında

Küçük ekranseverlerin severek izledikleri bu çizgi filmin bu akşamki bölümünde Dr. Quest ve arkadaşları yeni keşfettikleri hava filtresini gümüş madenine yerleştirmeye giderler. Ancak tam bu sırada yolda Baron Heinrich ile karşılaşırlar.

19 20 ÇOCUKLARIN EVRENİ

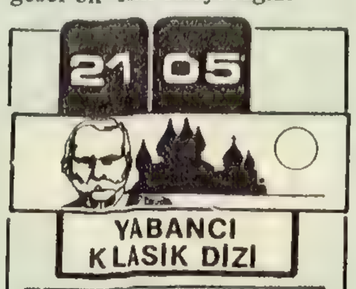
"Başarı" konusu tartışılıyor

"Çocukların Evreni" adlı proğramın bu akşamki bölümünde bir ilkokul, Eskişehir Fatih Sultan Mehmet İlkokulu beşinci sınıf öğrencilerini izleyeceğiz. Minik öğrenciler **"Başarı"** konusunu kendi aralarında tartışacaklar. Özellikle küçük yarışmacı ve seyircilere eğitici açıdan yararlı olan bu proğramda **"Başarı"** da okulun, ailenin ve çevrenin etkilerine değinilecek.

Klasik Türk müziği severlerin severek izleyecekleri bu akşamki proğramda Ankara Radyosu Türk Müziği saz sanatçılarından sevilen saz eserlerini dinleyeceğiz.

Türkiyem

Tuncay Öztürk'ün hazırladığı bu proğramda Türkiyeyi çeşitli yönleriyle tanıtan belgesel bir film izleyeceğiz.



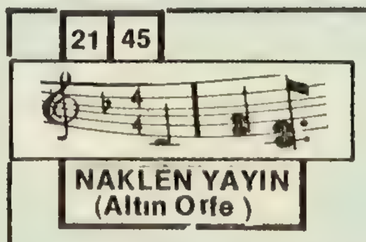
Rüzgârlı Bayır (2)

Talihsiz Francis

Emily Bronte'un **"Rüzgarlı Bayır"** adlı ünlü eserinin BBC tarafından televizyona uygulanan bu akşamki bölümünde Francis Earnshaw'un Hereton adında bir oğlu olur. Ancak Francis talihsiz bir insandır. Bu yüzden de doğumdan hemen sonra ölür ve oğlunu göremez.

Bunun üzerine Hindley kendini içkiye verir. Gece gündüz teselliyi içki kadehlerinde arar. Birkaç yıl sonra Heatcliff geri gelir ve Wuthering Heights'a yerleşir. Hindley ise artık sarhoş bir kumarbaz olmuştur. Heatcliff'in yerleşmesi pek uzun ömürlü olmaz. Bir süre sonra Cathy ile geçimsizlikler başlar aralarında. Zaten çok geçmeden de kavga patlak verir ve bu tartışma sonucu Edgar Heatcliff'i evinden kovar.

Cathy ise sinirden ne yapacağını bilemez. Kendini odasına kitler. Bu arada geçirdiği hastalık sonucu ölümle pençeleşir.



"Altın Orfe" finali bu akşam ekranlarda

Bu akşam Bulgaristan'da yapılacak olan Altın Orfe Müzik Yarışması finalini naklen izleyeceğiz.

Altın Orfe Müzik Yarışması 12 yıllık bir geçmişe sahiptir. Bu yarışmaya Türkiye olarak biz altı kez katıldık. İlk katıldığımız yıl Esin Afşar üçüncü olmuştu. Daha sonra Zümrüt, Fikret Kızılok, Selda ve Ayla Algan Türkiye'yi Altın Orfe'de temsil ettiler. Geçtiğimiz yıl ise yarışmaya katılan Şenay yarışmada üçüncü oldu. Bu yıl ise Altın Orfe'de Türkiye'yi Aydın Tansel "Bu Engeller Arasında" adlı şarkıyla temsil edecek...

Dilerseniz Altın Orfe Müzik Yarışması'nı sizlere kısaca tanıtalım:

Altın Orfe şarkı yarışması

"Altın Orfe" ya da orijinal adıyla **"GoldenOrpheus"** şarkı ve ses yarışması bu yıl gene 3 Haziran'da başladı ve bu akşam finali Bulgaristan'ın sahil kenti Slunchev Bryag da yapılacak.

Bu yılki festivalle Altın Orfe 12 yaşına basmaktadır. Türk sanatçılarının büyük ilgisini çeken yarışmada bu yıl ülkemizi **Aydın Tansel** temsil ediyor.

Bulgaristan ve Bulgar bestelerinin tanıtılmasını ve Bulgar müziğinin yayımasını amaçlayan bir kültür ve TV olayı olan **Altın Orfe** Bulgar kültür, sanat ve turizm kurullarıyla, radyo ve TV kurumu ve müzisyen, besteci ve yazarlar birliğince organize edilmektedir.

3 Haziran ile 7 Haziran 1976 tarihleri arasında düzenlenen şarkı yarışması 2 bölüm halinde yapılmaktadır. Birinci kısımda yeni Bulgar besteleri yarıştı. İkinci ve önemli olanı ve uluslararası hüviyet taşıyanı ise şarkıcı ve ses yarışmasıdır. Ancak festivalin bir özelliği katılan tüm ulusların sanatçılarının bir Bulgar bestesini kendi anlayış ve yorumları ve istediği dille seslendirmeleridir. Sanatçılara 54 kişiden oluşan Bulgar TV ve Radyosu'nun senfoni ve pop orkestrası eşlik ediyor.

Yarışmada en büyük başarıyı kazanana altından yapılmış **Altın Orfe** heykeli ve para ödülü olarak 1000 Leva (Takriben 15.000 TL.) verilmekte ayrıca birincilik, ikincilik ve üçüncülük için altın, gümüş, bronz madalyalar ve çeşitli para ödülleri verilmektedir. Ayrıca başarılı aranjmanlara, bestelere ve yöneticilere çeşitli onur ödülleri dağıtılmaktadır.

Ülkeler arasında müzik yoluyla yakınlaşmayı sağlayan **Altın Orfe** Festivali'ne ilgi giderek ilgi artmaktadır. Bu sene 60 ülkeden 250 sanatçı müracaat etmiş olup ayırım sonucu bu sayı 60'a düşmüştür.

ŞERİF YÜZBAŞIOĞLU JÜRİ ÜYESİ OLDU

Ciddi bir organizasyon ile yürütülen festival, Avrupa'da **Eurovision**'dan sonra en büyük ilgiyi görmektedir. Hemen hemen dünyanın her köşesinden sanatçı, müzisyen, gazeteci, gözlemci, plâk yapımcısının katıldıkları ve izledikleri festivale Türkiye de ilgi ve özen göstermektedir. TV yayın ekibi ve basın mensuplarından oluşan kalabalık bir topluluk festivalin başlangıcında **Slunchev Bryag**'a gittiler. **Eurovision**'a bu yıl katılmamamız dolayısıyle tek uluslararası yarışma niteliğine bürünmüş **Altın Orfe**'de sanatçımız **Aydın Tensel**'in alacağı sonuç, merekla bekleniyor.

Aydın Tansel'e menajeri **Nazmi Şenel** refaket ediyor. Ayrıca Türkiye'den bu yıl **Şerif Yüzbaşıoğlu** jüri üyesi olarak çağırıldı. Yarşıma Eurovision ve İntervision kanalıyla 40 ülkeden renkli olarak televizyondan yayınlanacaktır.

Festivalde, Türkiye'yi temsil eden şarkının öyküsü

ALTIN ORFE'de AYDIN TANSEL'in söyleyeceği şarkı "BU ENGELLER ARASINDA adını taşıyor. Romantik bir anlamı olan şarkı canlı ve hareketli bir müzik yapısına sahip. Bir ses yarışması olan ALTIN ORFE'de Aydın'a sesini gösterme açısından büyük olanak tanımak amacıyla seçildi. Parçanın bestecisi Bora Ayanoğlu günümüzde Türk ezgilerinin batı ölçüsünde birleştirilmesi görüşünde olan genç bir müzisyen. Sanatçı daha önceleri de yurdumuzda belli bir çizgide, temiz, öze uygun yapıtlarla ün yapmıştı. Şarkı sözlerini yazan Fatma Kebapçı ise genç bir ev hanımı. Boş zamanlarında kendince bir şeyler yapabilmek tutkusu ile bu dizeleri yazmış. Şarkı büyük orkestraya Esin Engin tarafından uygulandı, kendi müziğimizi iyi bilen ve zaman zaman yaptığı çıkışlarla başarılı bir aranjör olduğunu ispat eden sanatçı, eserin Türk renginde, fakat batı biçiminde süslendiğini söylüyor.

Aydın Tansel'in festivalde okuyacağı şarkının sözleri şöyle:

Bu engeller arasında

Gözlerim titreşen damla damla yaşlarla
Karşına çıkacağım en ümitsiz olduğun anda.
Sözümüz böylemiydi hemen ayrılacak mıydık?
Erişilmez aşkımızı unutacak mıydık yoksa?

Bu engeller arasında, severek ayrılmadık mı,
Böylesine yaşamaktan, ikimizde bıkmadık mı?
Bu engeller arasında, severek ayrılmadık mı,
Böylesine yaşamaktan, ikimizde bıkmadık mı?

Kalbimi viran ettin, ne istedin ki benden
Sonra bırakıp gittin, darıldın bana neden?
Gönlümüzde titreşen hasret dolu özlemle,
Gel yine birleşelim, mutlu olalım senle..

Bu engeller arasında, severek ayrılmadık mı,
Böylesine yaşamaktan, ikimizde bıkmadık mı?
Bu engeller arasında, severek ayrılmadık mı,
Böylesine yaşamaktan ikimizde bıkmadık mı?

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Kadın Dünyası
10.01 Arkası Yarın
Aşk ve Güzellik 1
Yazan: Şeyh Galip
12.10 Öğle Üzeri
14.32 Sizlerle Birlikte
15.01 Küçük Konser
15.21 Beş Ses Beş Saz
15.40 Perihan Boran'dan Şarkılar
16.05 Ömer Şan'dan Türküler
16.20 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
17.02 Akşama Doğru
20.15 Köyden Gelen Mektup
20.40 Zekâi Tuncan'dan Şarkılar
20.55 Çocuklar İçin
21.02 Türküler
21.20 Hafif Batı Müziği
23.10 Türk Sanat Müziği Toplu Programı
23.40 HacerBuluş'dan Türküler

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 Çeşitli Sololar
10.00 Ö.Orhan ve E.Bingöl'den Şarkılar
10.30 Türküler Geçidi
11.00 Olağanüstü Yorumcular
12.00 Öğle Müziği
12.30 Yaşadıkça
13.15 Çeşitli Müzik
14.00 Küçük Konser
15.00 A.Öztürk ve A.Kasar'dan Şarkılar
15.30 Büyük Eserler
17.00 Yurttan Sesler
17.30 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
18.00 Turizmde Türkiye
18.30 Kadınlar Topluluğu
19.30 Hafif Müzik
20.15 Küçük Konser
21.00 Küçük Koro
21.30 Sanat Dergisi
22.02 Yay-Kur Saati
23.00 Toygun Dikmen'den Türküler
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Solistlerden Seçmeler

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Plaklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.00 Halk Ozanları Bölge Sanatçıları
11.30 Diskoteğimizden
12.30 Öğle Konseri
13.00 Türk Sanat Müziği Kadınlar Topluluğu
13.30 Konser Saati
15.00 Gençler İçin
16.00 Oda Müziği
17.00 Plak Albümünden
18.00 Caz Müziği
18.30 Bir Albüm
19.00 Sorular Dilekler
20.00 Müzik Takvimi
21.00 Çağdaş Müzik
21.45 Dünyadan Müzik
22.30 Çeşitli Yugoslav Topluluklarından Caz Müziği
23.00 Ayın Operası

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Beraber ve Solo Türküler
09.20 Çeşitli Hafif Müzik
09.40 Şarkılar
10.01 Arkası Yarın Aşk ve Güzellik 2
12.10 Öğle Üzeri
14.32 Sizlerle Birlikte
15.01 Küçük Konser
15.21 Türküler
15.40 Solmaz Teğmen'den Şarkılar
16.05 Niyazi Yılmaz'dan Türküler
16.20 Türk Sanat Müziği Toplu Programı
16.45 Çocuk Bahçesi
17.02 Akşama Doğru
20.30 Türk Halk Müziği Toplu Programı
20.55 Çocuklar İçin
21.02 N.Tokathoğlu ve S.Sanay'dan Şarkılar
21.30 Müzik Magazin
23.10 Türk Sanat Müziği Toplu Programı
23.40 Fransa'dan Müzik

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 Türküler Geçidi
10.30 Aile İçi İlişkiler
11.00 Küçük Konser
11.30 Yurttan Sesler Erkekler Topluluğu
12.00 Öğle Müziği
12.30 Erkekler Topluluğu
13.15 Çeşitli Müzik
14.00 Bir Albüm
15.00 F.Tunceli ve N.Ersöz'den Şarkılar
15.30 Konser Saati
16.30 Deyişler Ezgiler
17.30 Melodiler Geçidi
18.00 İstanbul'u Dinliyorum
18.30 Fasıl
19.30 Hafif Müzik
19.45 Bir Solist Konseri
20.15 Piyano Soloları
21.00 Radyo Tiyatrosu Düşler Gerçek mi? Yazan: Helen Nielsen
22.02 Yay-Kur Saati
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Solistlerden Seçmeler

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Plaklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.30 Diskoteğimizden
12.30 Öğle Konseri
13.00 Küçük Koro
13.30 Konser Saati
15.00 Gençler İçin
17.00 Çeşitli Sololar
17.30 Küçük Konser
18.00 Caz Müziği
18.30 Bir Albüm
19.00 Fransa'dan Müzik
20.40 Dün Bugün Yarın Orkestrası
21.00 Ünlü Yorumcular
21.30 Yaz Gezisi
22.30 Ella Fitzgerald Söylüyor
23.00 Aym Operası
24.00 Gece ve Müzik

GÜNÜN PROGRAMI

13.00 ..... YAY-KUR
19.00 ..... YABANCI DİZİ (İki Arkadaş)
19.25 ..... ÇOCUKLAR İÇİN (Bilelim Bulalım)
19.40 ..... AMATÖRLER SİZLERLE
20.00 ..... KÖYE
20.30 ..... HABERLER
21.05 ..... YABANCI DİZİ (Genç Doktorlar)
21.50 ..... TÜRK HALK MÜZİĞİ (Solistler Geçidi)
22.20 ..... TELEVİZYONDA YERLİ SİNEMA (Lejyon Dönüşü)
23.45 ..... GÜNE BAKIŞ

Bugünkü ders programında kimya ve statik derslerin yanısıra lineer cebir dersinde Doç. Hilmi Hacısalihoğlu yine determinant fonksiyonu dersini, Dr. Ekrem Öztürk de analiz dersinde reel sayıların elde edilmesi konularını işliyorlar..

19 00 (İki Arkadaş)

Kız sorunu

Nisan ayından beri zevkle izlediğimiz bu dizinin adı bildiğiniz gibi geçen hafta değiştirilmişti... İşte yeni adı **"İki Arkadaş"** olan dizide bu akşam **"Kız Sorunu"** adlı serüveni izleyeceğiz. Joey, Fury'in beyaz bir atla ilgilenmesine çok kızmaktadır.. Fakat çevresindekiler ona bazı şeyleri, bazı gerçekleri anlattıkları zaman, haksız olduğunu anlar, yanlış bir hareket yapmaktan kaçınır... Öfkesi geçmiştir artık...

"İki arkadaş"ın çocuk yıldızını tanıyor muydunuz?

Amerikan NBC televizyonunun "Fury" adıyla hazırlayıp yayınladığı, bizde "İki Arkadaş" adıyla oynayan dizinin başkahramanı Joey'i, Bobby Diamond canlandırmaktadır.. Bobby, 23.8.1943 Los Angeles doğumludur. 2 yaşına geldiğinde kapak resimlerine poz vermiş, ertesi yıl da film dünyasına **"Mating Of Millie"** ile girdi. Daha sonra bunu bir çok film, sahne ve TV rolleri izledi. Sarışın ve elâ gözlü Bobby'nin en sevdiği uğraşlar okçuluk, ata binmek, skeç, model uçak yapmak ve kızlardır. Fakat evlilik ona daha çok uzak görünmektedir.

Ayrıca müziğe de istidadı vardır. Klarnet ve akordiyon çalar.

19 25 (Bilelim Bulalım)

İlkokullararası bilgi yarışması

Bu yarışma programında da bundan önce izlediklerimiz gibi iki ilkokul karşı karşıya gelecek. Ve bilgi, beceri, zekâ dallarındaki sorulara cevap vermeye çalışacaklar. Bu hafta izleyeceğimiz programa Celayir ve Demirlibahçe ilkokulları katılıyor...

Programı bizlere yine Aysun Özaltay sunuyor..

Genç seslere tanınan imkan

Bundan önce de siz okurlarımıza, **"TRT artık genç seslere kapılarını açtı"** demiştik... İşte, yapılan ön elemeyi kazanan genç, amatör sesler yavaş yavaş ekranlara gelmeye başladılar.. Bu akşam izleyeceğimiz **"Amatörler Sizlerle"** programda böyle beş yeni ses dinleyeceğiz...

Bu genç sesler ve bizlere söyleyecekleri parçalar sırayla şöyle,

Yüksel Demirel,
"Başıma gelenler",
Kenan Sele,
"Dinle sana",
Ayten Beduk,
"Sen sanki baharın gülüsün",
Hayri Anameriç,
"No more",
Senay Akayran,
"Elmaların yongası"....

Sazla sözle başkent Ankara

Eğitim Yayınları Şubesi'nce köye yönelik hazırlanan bu programda bu akşam halk ozanı Ünal Türkben'i dinleyeceğiz.. Türkben, sazıyla, sözüyle başkent Ankara'yı tanıtacak bizlere....

Genç Doktorlar

Ankaralı sanatçıları izleyeceğiz

Gecenin bu programı Türk Halk Müziği'ne ayrılmış.. Ekranlarımıza Ankaralı sanatçılar geliyor... Programa katılan sanatçılar, **İsmet Akyol, Melek Tatar, Niyazi Yılmaz** ve **Aliye Akkılıç** bizlere Anadolumuzun çeşitli yörelerinden derlenmiş türküler sunacaklar...

Lejyon dönüşü

Eser: Hasan Kazankaya.

Yönetmen: Orhon M. Arıburnu

Oynayanlar: Fikret Hakan, Belgin Doruk, Saime Bekbay, Hayri Esen, Halide Pişkin, Pervin Par, Orhan Günşiray, Atıf Kaptan.

"Lejyon Dönüşü" adlı filmin yapım tarihi 1957'dir... Yine o yılların koşullarına göre seyirci tarafından ilgi görmüş, beğenilmiş, sevilmiştir.. O yıllar için her bakımdan iyi hazırlanmış bir filmdir..

Avrupa'da öğrenimini tamamlayan genç doktor (Fikret Hakan) sevdiği kızla (Belgin Doruk) evlenmek için geri döner. Fakat yıllar yılı sevgi ve özlemle sevgilisine kavuşacağı anı hayal eden genç doktor karşılaştığı gerçekler yüzünden hüsrana uğrar.. Genç kızın başkasıyla evlendiğini duyunca bütün dünyası yıkılır.. Yaşamaya küser.. Sonunda belki unuturum ümidiyle lejyona yazılır Tanca'ya gider... Fakat kader orada da yakasını bırakmaz...

Geçirdiği bir araba kazasında hafızasını kaybeder, geçmişini hatırlayamaz olur. Tabii bir süre sonra yine ülkesine dönecektir...

Kader işte, bundan sonra da yakasını bırakmaz.. Bilmeden sevdiği kızın çevresine girer.. Fakat geçmişte olanları bir türlü hatırlamamaktadır.. Böylece olaylar birbirini takip etmeye başlar....

Doğal neden

"Genç Doktorlar"da bu akşam "Doğal Neden" adlı serüveni izleyeceğiz..

Büyük bir otelde bir yangın çıkmıştır.. Pek çok yaralı vardır... Çoğunun da durumu ağırdır... Ameliyat edilmesi gerekmektedir... "Genç Doktorlar"ımız için yine uykusuz geceler başlamıştır... Ve tabii yaralılar, önem sırasına göre ameliyathaneye alınacaktır...

Onsekiz saat ayakta durmaktan bitap düşen Greg ağır yaralı olan hastasını, küçük bir kızı hemen ameliyat etmek ister. Dr. Goldstone tarafından sırasını beklemesi gerektiği söylenince, genç doktor çaresizlik içinde küçük kızın ölüme gidişini seyreder. Daha sonra Dr. Goldstone, kızın komada olduğunu ve tıbbî müdahale önceliğinin, kurtarılması mümkün hastalara yapılacağını söyler. Genç doktor Dr. Goldstone'un insanların hayatları üzerinde tanrıcılık oynamasına bir türlü akıl erdiremez...

Bu sırada, babası, tedavisi imkânsız bir hastalıktan ölmektedir. Dr. Goldstone onu San Francisco'ya ailesinin yanına gitmeye ikna eder. Greg, San Francisco yolunda fikir değiştirir ve gençlerin dinlenme yeri olan Shagri-La gölüne gider, dört hippi otostopçuyu arabasına alır. Yağmurdan ıslak yolda araba kayarak derin bir vadiye yuvarlanır.

Arabada bulunanlar yaralanmıştır. Şimdi genç doktor Greg, Goldstone ile aynı duruma düşmüştür. Bir seçim yapması gerekmektedir...

İlk müdahaleyi kime yapacağına karar vermesi gerekmektedir...

GÜNÜN PROGRAMI

13.00 ..... YAYKUR
19.00 ..... ÇİZGİ FİLM (Doktor Amca)
19.25 ..... ÇOCUKLAR İÇİN (Oyun Sepeti)
19.45 ..... AMATÖRLER
20.05 ..... BİLİM VE TEKNİK
20.30 ..... HABERLER
21.05 ..... YABANCI DİZİ (Söz Savunmanın)
21.50 ..... TÜRK SANAT MÜZİĞİ (Aysel İpar)
22.20 ..... HARPUT KÖY DÜĞÜNÜ
22.50 ..... KLASİK MÜZİK (Bir Konser)
23.15 ..... GÜNE BAKIŞ

13 00 YAYKUR

Psikoloji dersindeyiz

Yay-Kur'un bugünkü ders programında Prof. Akın Ilgın psikoloji dersinde bizlerle birlikte olacak. Prof. Erol Manisalı ise iktisat dersinde dış ticaret konusunu anlatacak. Prof. Melih Koçer işletmenin çeşitli fonksiyonlarını işletme ve hukuk dersinde anlatacak.

19 45 AMATÖRLER

Amatör sesler bizlerle

İstanbul Televizyonu prodüktörlerinden Eyüp Öncü'nün hazırladığı bu programda çeşitli müzik dallarında genç ve amatör seslere yer veriliyor. Programın amacı amatör sesler arasından müzik dünyamıza yeni sesler kazandırmak.

ÇOCUKLAR İÇİN

19 00 Doktor Amca

Doktor Dolittle sona eriyor

Bir süreden beri küçük ekranseverlerin severek izledikleri çizgi film hayvanların dostu Doktor Dolittle bu akşamki bölümden sonra bizlere veda ediyor.

"Şapka dolusu tavşan" adını taşıyan bu akşamki bölümde ünlü bir sihirbazın hastalanan tavşanına bakması için Doktor Dolittle çağırılır. Sevimli doktorumuz tavşanın hasta olduğunu öğrenir öğrenmez hemen yardıma koşar. Ancak hayvanlarla nasıl konuşulduğunu Doktor Dolittle'dan öğrenmek isteyen korsanlar yine doktorun peşine takılırlar. Bakalım Doktor Dolittle giderayak yakayı ele verecek mi?...

19 25 (Oyun Sepeti)

Çiftlik hayvanlarını tanıyalım

"Oyun Sepeti"nin bu akşamki bölümünde çiftlik yaşantısı konu ediliyor. Programda ayrıca çiftlik hayvanları da tanıtılıp bu hayvanların yetiştirilmesi anlatılıyor. Programın bir başka bölümünde bir öykü ve bale grubunu izleyeceğiz. Her zaman olduğu gibi Oyun Sepeti'ni küçük seyircilere Ruhsar Barım sunacak.

Bu akşamki programda Türk Halk Müziği'nden **Güner Karabacak** ve **Ufuk Erbaş'**ı izleyeceğiz. Ayrıca hafif müzik dalında **Neyran Ayca** ile **Moreno Barokas** ile Türk sanat müziği dalında **Semire Tan** programa konuk olarak katılacaklar.

20 05 BİLİM TEKNİK

Atom enerjisinin yaşamımızdaki yeri

Bilim ve Teknik adlı programın bu akşamki konusu Atom Enerjisi'nin günlük yaşamımıza etkileri konu ediliyor. Bu konuda Prof. Dr. Erol Akın atom enerjisi ile ilgili olarak halk eğitimi sorun ve çözümlerine değinecek.

21 05 YABANCI DİZİ

Söz Savunmanın

Başa bela olan elmas

Sevimli avukatımız Petroçelli yine kanun dışı kişilerle mücadele ediyor. Şayet Petroçelli parasız kişilerin avukatlığını almaya devam ederse sanırız yarım kalan evinin inşaatını hiç bir zaman tamamlayamayacak.

Petroçelli'nin başına bu akşam bir elmas bela olur. Meksika'dan çalınan bir elmas parçası elden ele dolaşırken bir gece ziyareti sırasında Magie'nin eline geçer. Ancak elması ele geçirmeye çalışan kötü niyetli kişiler de vardır. Nitekim bu kişiler Magie'yi kaçırmayı başarırlar. İşte bu sırada olaya Avukat Petroçelli karışır. Bakalım Petroçelli bu uğursuz elmas ve kötü niyetli kişilerden Magie'yi nasıl kurtaracak?...

21 50 TÜRK SANAT MÜZİĞİ

Aysel İpar söylüyor

Ekranlarımıza Türk sanat müziğinin sevilen bir sesi geliyor bu programda.

Yapımcılığını, yönetmenliğini ve kameramanlığını Mustafa Turhanoğlu'nun yaptığı program Topkapı Sarayı'nın bahçesinde çekildi.

Özellikle turistlerin büyük ilgisini Osmanlı zamanının giysileri ile çeken sanatçı Aysel İpar uzun bir süreden beri tekrar ekranlara dönüyor.

Aysel İpar'ın bu akşam söyleyeceği şarkılar şöyle sıralanıyor: **"Sevgilimdin her şeyimdin", "Yeşil gözlerinden muhabbet kaptım", "Nideyim sahn-ı çemen seyrine", "Kapat gözlerini kimse görmesin" , "Hab-ı gah-ı yare girdim", "Olmaz ilâç sine-i sad pareme", "Bir dame düşürdü ki çeşm-i siyahım"** ve son olarak **"Saçların tarumar".**

22 20 HARPUT KÖY DÜĞÜNÜ

Harput köy düğünleri nasıl olur?

İlginç bir program izleyeceğiz bu akşam. Anadolu'nun bir köşesinden, Harput'tan görüntüler geliyor ekranlara. Elazığ-Harput yöresinin kendisine özgü köy düğünü tanıtılacak bu programda. Gelenekleri, türküleri ve mayaları ile izleyeceğimiz Harput köy düğününde ayrıca kına yakma ve mahalli oyunlar yer alacak. Programın bir başka bölümüne Ankara Turizm ve Folklor Kurumu ekibi ile Elazığlı sanatçılar konuk olarak katılacaklar.

22 50 KLASİK BATI MÜZİĞİ

Piyanist Walter Strauss, solist Osman Gökoğlu'na eşlik ediyor.

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Kadın Dünyası
10.01 Arkası Yarın
Aşk ve Güzellik 3
12.10 Öğle Üzeri
13.15 Oyun Havaları
14.32 Sizlerle Birlikte
15.01 Küçük Konser
15.21 Türküler
16.05 Güven Yapar'dan Türküler
16.20 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
16.45 Çocuk Bahçesi
17.02 Akşama Doğru
20.15 Şarkılar
20.40 Arif Meşhur'dan Türküler
20.55 Çocuklar İçin
21.02 Konuların İçinden
21.30 T.Şener ve A.Resener'den Şarkılar
23.10 Amatör Topluluklar

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 İsmet Akyol'dan Türküler
10.15 Sevilen Sesler
10.30 Ademoğlu Çocukken
11.00 Bale Müziği
11.30 Saz Eserleri
12.00 Öğle Müziği
12.30 M.Sağyaşar ve G.Ersel'den Şarkılar
13.15 Çeşitli Müzik
14.00 Ekrem Kongar'dan Şarkılar
14.15 Müziğe Çağrı
15.15 Hüseyin Gökmen'den Şarkılar
15.30 Konser Saati
16.30 B.Karadağ ve S.Başar'dan Şarkılar
17.00 Yurttan Sesler
17.30 Latin Dünyasından Müzik
18.30 Erkekler Faslı
19.30 Hafif Müzik
19.45 Ünlü Türkler
20.15 Çeşitli Sololar
21.00 Şarkılar
21.20 Hafif Müzik
21.40 Türküler
22.02 Yay-Kur Saati
23.00 Aynur Gürkan'dan Türküler
23.15 Bir Romanımız Var
23.35 Solistlerden Seçmeler

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Plaklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.00 Yörelerimiz Türkülerimiz
11.30 Diskoteğimizden
12.30 Öğle Konseri
13.00 Gönül Telimizi Titretenler
13.30 Konser Saati
15.00 Gençler İçin
16.00 Bir Besteci
17.00 Senfonik Müzik
18.00 Caz Müziği
18.30 Bir Albüm
19.00 Dünden Yarına
20.00 Bir Konser
21.30 Latin Dünyasından Müzik
22.0| Caz Sanatı
23.00 Aym Operası
24.00 Gece ve Müzik

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Av Bizim Avlak Bizim
09.45 Şenay söylüyor
10.01 Arkası Yarın
Aşk ve Güzellik 4
12.35 Semra Ersoylu'dan şarkılar
14.32 Sizlerle birlikte
15.01 Çeşitli Hafif Müzik
15.16 Türküler
15.35 Ela Altın'dan şarkılar ve saz eserleri
16.20 Türk Sanat Müziği Toplu programı
17.02 Akşama Doğru
20.15 Hukuk Dünyası
20.30 Saz eserleri
20.55 Çocuklar için
21.02 Radyo Tiyatrosu
Eliza Rocco'nun Çocukları,
23.10 Türk Halk Müziği toplu programı
23.40 Gönül Akın'dan şarkı-şarkılar

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 A.Melik'ten şarkılar
09.45 Türküler geçidi
10.30 Kadın sanatçılarımız
11.00 İlginç eserler ve yorumcular
11.30 Bir solistten şarkılar
11.45 Yaşar Topçam'dan türküler
12.00 Öğle Müziği
12.30 Yaşadıkça
13.15 Çeşitli Müzik
15.00 T.Korman ve N.H. Çulha'dan şarkılar
15.30 Konser saati
16.30 Erzurum Radyosu Halk müziği topluluğu
18.00 Çağımızın Bilim Öncüleri
18.30 Küçük Koro
19.30 Hafif Müzik
19.45 Tarihten yankılar
21.00 Yıldırım Gürses'ten şarkılar
21.15 Açık oturum
22.02 Yay-Kur saati
23.00 Küçük Konser
23.15 Bir romanımız var

TRT 3

08.00 Sabah konseri
09.00 Plaklar arasında
10.00 Günün konseri
11.00 Halk Ozanları geçiyor
11.30 Diskoteğimizden
12.30 Öğle Konseri
13.00 Türk Sanat Müziği Erkekler Topluluğu
13.30 Solodan Orkestraya
14.30 Baleye Çağrı
15.00 Gençler İçin
16.00 Müzik Dünyasından
17.00 Çeşitli Sololar
17.30 Küçük Konser
18.00 Caz Müziği
18.30 Bir Albüm
19.00 Anıların Müziği
20.00 Bir Konser
21.30 Geceye Doğru
22.30 Stan Cetz Beşlisi
23.00 Gece Konseri
24.00 Gece ve Müzik

GÜNÜN PROGRAMI

13.00 ..... YAY-KUR
19.00 ..... ÇOCUKLAR İÇİN (Oyun Gemisi)
19.45 ..... MÜZİK (Amatörler)
20.05 ..... MAGAZİN PROGRAMI (Aile)
20.30 ..... HABERLER
21.05.. YABANCI DİZİ (Maupassant Hikâyeleri 2)
21.45 ..... MÜZİK (Bir Orkestra)
22.15 ..... HABER TARTIŞMA
23.15 ..... GÜNE BAKIŞ

13 00 YAY-KUR

Tele - Eğitim ile bir gün daha ...

Bugünkü tele-eğitim veya öbür adı ile ekranlardaki **"Yaykur"** ders programında Prof.Yusuf Yasdar, Botanik dersinde **"Bitkilerde Solunum"** konusunu, Mübeccel Durusoy, Zooloji dersinde **"Enzimler"** konusunu ve Prof. Fahri Domaniç, Fizik dersinde **"Vektörler"** konusunu ele alıp işleyecek.

ÇOCUKLAR İÇİN

19 00 (Oyun Gemisi)

Eğlence dolusu gemi yine geliyor...

Bundan bir süre önce küçük izliyecilerin zevkle seyrettikleri **"Oyun Gemisi"** şimdi bir kez daha ekrana geliyor. Yüzbinlerce küçük ekranseverin merakla bekledikleri **"Oyun Gemisi"** önce olduğu gibi yine eğlence yüklü olarak bize ulaştı. Bu arada ping - pong topu ve kaşıklarla yapılan bir yarış ta eğlencenin içine heyecan katacak. Bilmeceler, şarkılar ile geçecek neşeli dakikalar bir yana saf Asaf ile cin Emin'in oyununu sanırız büyükler bile merakla izleyecekler...

19 45 (Amatörler)

Gençler ekranda çarpışıyor

Bir gelenektir, bir çaredir toplumlarda belli bir süre sonra görevi, emaneti gençlere devretmek. Ve gençler her işte her dalda hazır bekler nöbeti ellerine almak için İşte TRT de Türk Müzik Sanatı'nın geleceğine yeni adamlar yetiştirmek için gençlere kendilerini kanıtlama olanaklarını sağlıyor. Bu akşam izleyeceğimiz **"Amatörler"** programında Şerif Demirel **"Evlerinin Önü Iğde"** Ruhi Güçlüer **"Leyla Bir Özgecandır"** Gülgün Ural **"Söyle Söyle Sever Mi"** Sabahat Ansar **"Meleyi Meleyi"** ve Haluk Buzdemir **"I Can't Stop Loving You'yu** söyleyecek.

Bu programların haber öncesinde yayınlanması sanırız TRT'nin tüm iyi niyetine rağmen herkesçe izleme olanağını ortadan kaldırıyor. Böylece gençlerin kendilerini kanıtlama girişimleri de etkisini tam olarak gösteremiyor. Ancak elde ettiğimiz bilgilere göre İstanbul Televizyonu'nun önümüzdeki aylarda **"Ekranın Yenileri"** adı altında yayınlayacağı program sanırız haberlerden sonra ekrana getirilecek. Yani bugünkü programın bir finali niteliği taşıyabilecek yapım, izlediğimiz **"Amatörler"**in daha oturmuş bir biçimi olacak.

20 45 MAGAZİN (Aile)

Nişanlanmak ve eş bulmak isteyenler için

Gelişmekte olan ülkelerde kadın erkek ilişkileri yüzyıllardan beri süregelen törenlerle çeşitli sınırlamalar içine girer. Bir kızın, bir erkek arkadaşının olması, bir kızın, hoşlandığı bir gençle nişanlanmak istemesi daha ötesi nişanlanması ve daha da ötesi evlenmesi yoğun bir protokol çalışması gerektirir. Değil her ülkenin değil her yörenin küçücük minicik bir köyün bile aynı gelenekleri aynı amaca giden değişik yolları vardır. Ve böyle olunca kız-erkek ilişkisinin son durakları olan nişanlanma ve evlenme de tıpkı satranç gibi bir taktik oyunu görünümüne bürünmektedir.

Şimdi biz de bu akşam İzmir Televizyonu'nca aile sorunlarını ele alan bu program da nişanlılık ve eş seçmenin nasıl olması gerektiğini öğreneceğiz... Kanımızca nişanlanma veya evlenme niyetinde olanların izlemesi şart olan bir yapım bu...

Maupassant Hikâyeleri 2

21 05 YABANCI DİZİ

Aşkla dopdolu bir Fransız öyküsü

Pardon Balain, dantelci dükkanına sahip olan çok güzel genç bir kıza aşık olur. Ancak Pardon Balain'in aşkı kalbinin dışına çıkamaz. Çünkü bir süre sonra aşık olduğu genç kızın öldüğünü öğrenir. Artık yapacak hiçbirşey yoktur. Kız ölmüştür, ama Balain'in aşkı ömrü boyunca kalbinde yaşayacaktır.

Pardon Balain, kızın ölümünden sonra ona itiraf edemediği aşkını sık sık mezarının başına giderek mezar taşlarına anlatır. Anlatır ama yürek taşımayan mezar taşları bir türlü Balain'e ses vermezler. Derken günün birinde Pardon Balain yine mezar taşları ile aşk yaparken, yanına siyahlara bürünmüş bir kadın yaklaşır. Pardon Balain şaşkınlığını daha yenmeden kadın ona ölen deniz subayı kocasından söz etmeğe başlar. Ve kadın konuştukça Balain onu hayretle dinler. Ama bir süre sonra şaşkınlık, hayret kadına karşı aşırı bir ilgi duymasına dönüşür...

Fransız hikayecisi Guy ve Maupassant işte böyle bir kez daha hünerini göstererekaşk ile ölümü muhteşem bir biçimde yoğurmayı başarmış.

21 45 MÜZİK

Ali Erdoğan orkestrası yıllar sonra yine gençlerle

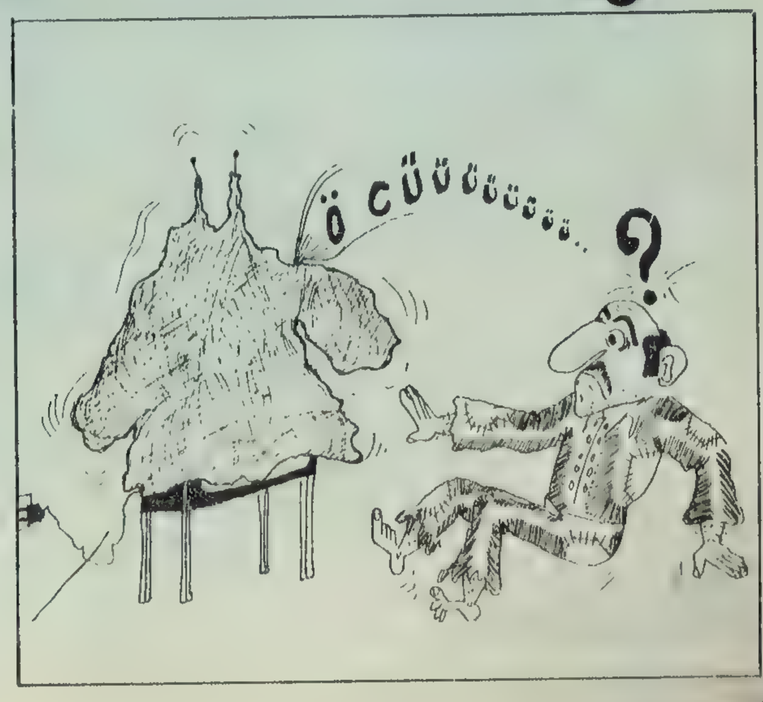
Yıllar öncesini bundan sekiz on yıl kadar öncesini anımsamaya çalışıyoruz.

Istanbul'da Pussy - Cat adlı bir diskotekteyiz yanılmıyorsak. Plak çalınıyor. O devrin en hızlı gruplarından Four Tops' ın ünlü **"The Letter"**i dönüyor, pikapta. Herkes pistde dansediyor kendinden geçmişçesine. Herkes dansederken pikabın döndüğünü sanıyor bu arada.

Oysa pıkap çoktan durmuş **"The Letter"**i Ali Erdoğan ve arkadaşları öylesine başarı ile teslim almışlardı ki bunu hiç kimse anlayamamıştı. Bizden böyle bir anı yıllar öncesinden gelen. Bakalım bu akşam Ali Erdoğan eski günlerini hatırlatan başarıyı TV ekranlarında da gösterebilecek mi? Bakalım Ali Erdoğan Orkestrası eskisi gibi çağdaş müziğin çizgisine ulaşabilecek mi? Merakla ve en iyi dileklerimizle bekliyoruz...

22 15 HABER TARTIŞMA

Genellikle tartışılacak konu adeta bir bilmece halini alır her hafta. Kimin, neyi tartışacağı son günde ancak belli olur. Oysa belli bir kültür düzeyinin üstündeki yurttaşın izlediği bu programın konusu daha önceden açıklansa herkes kendine göre bir ansiklopedik araştırma yapabilir ve ekranda olup bitenleri sadece seyirci olarak değil de daha önce bu konuya az bile olsa eğilmiş bir aydın olarak izleyebilir



TV 7 GÜN

POSTER

İlham İrem

GÜNÜN PROGRAMI

13.00 ..... YAY-KUR
19.00 ..... YABANCI DİZİ (David Copperfield)
19.20 ..... AMATÖRLER SİZLERLE
19.40 ..... BİLİM VE SAĞLIK
20.00 ..... YABANCI DİZİ (Pasaklı Sally)
20.30 ..... HABERLER
21.05 ..... YARIŞMA (Müzik Bilmecesi)
21.45 ..... MÜZİK (Büyük Türk Bestecileri)
22.15 ..... YERLİ TELEVİZYON FİLMİ (Yılkı Atı)
23.15 ..... GÜNE BAKIŞ

Bugün izleyeceğimiz Yay-Kur ders programında Türk Kültür Tarihi, Türk Dili, Fransızca, İngilizce derslerine yer veriliyor. Türk Dili dersinde Profösör Muharrem Ergin Türkçe'nin mahsulleri konusunu işliyor...

Dizi programın bu son bölümünde **"Telepati"** konusunu öğreneceğiz... Doktor Haluk Nurbaki sunucu Kenan Onuk'un sorularını cevaplandıracak...

"Bilim ve Sağlık" en çok mektup alan program oluverdi

Artık TV' nin de bir "Marko Paşa"sı var

"Derdini Marko Paşa'ya anlat" deyimini hemen hepimiz biliriz de, bu ünlü Marko Paşa'yı tanıyanımız çok azdır.

Ansiklopediler, Marko Paşa'nın, 19. yüzyılda yaşamış, ünlü bir hekim ve devlet adamı olduğunu yazıyorlar. Kısa zamanda mesleğinde ilerlemiş ve Tıp Fakültesi Dekanlığı'na kadar yükselmişti. Kızılay Teşkilâtı'nın kurulmasında da büyük katkıları vardı. Herkese güler yüz gösteren, mesleği ile ilgili olsun olmasın herkese yardıma koşan bir kişi olarak tanınırdı. Ayan Meclisi üyeliği de yapmış olan Marko Paşa tarihimizin renkli kişilerinden birisiydi. İşte bu nedenle **"Derdini Marko Paşa'ya anlat"** cümlesi bir atalar sözü gibi dilimize yerleşmiş, günümüze kadar gelmiştir.

Günümüzde ise, bir TV programı sayesinde, **"Marko Paşa"**lığı bir doktor kazanmak üzere. Dr. Halûk Nurbaki'nin sunduğu **"Bilim ve Sağlık"** programı, kısa sürede en çok soru sorulan TV programlarından biri oldu. Yüzlerce televizyon seyircisinden Dr. Halûk Nurbaki'ye güneş sisteminden, gezegenlere, kanserden ülsere kadar mektuplar yağıyor.

Modern Marko Paşa, Dr. Halûk Nurbaki ve programın yapımcıları TV seyircilerine yararlı olabilmek için yoğun bir çalışma içindeler. Sohbet programının yararlı olabilmesi için film ve bilgiler binlerce eserin sayfaları arasından seçilerek ekrana getiriliyor.

TV'NİN CAN KURTARAN SİMİDİ

Dr. Halûk Nurbaki'ye **"Modern Marko Paşa"** adı takılırken, sunduğu **"Bilim ve Sağlık"** programına da hemen bir isim bulundu televizyon koridorlarında: **"TRT'nin cankurtaran simidi"** sözü, bu sohbet programına hani yakışmıyor da değil. Yerli programların mumla arandığı bir dönemde tek bir program, kapsadığı konularla, anlatımı ve seyirciye yönelmesi ile tutulan **"Bilim ve Sağlık"** TV yöneticileri için bir can kurtaran simidi değil midir? **"Can Kurtaran Simidi"** deyimini çok yerinde bulduğunu belirten Dr. Halûk Nurbaki olayı bir başka yönden görüyor. **"Cankurtaran simidi, yerinde kullanılmış bir söz. Ama bu öyle deniz kazalarında kullanılan cinsten olanlara hiç benzemiyor. Bir cankurtaran simidine denizde kaç kişi bel bağlayabilir ki?... Oysa bizim programlarımıza milyonlarca yurttaş bel bağlamış durumda. Biz onları aydınlatmak, kurtulmalarına yardımcı olmak için hizmet görüyoruz"** diyor.

David Copperfield

Ünlü İngiliz yazarı Charles Dickens'in aynı adlı eserinin televizyona uygulaması olan dizinin bu akşam 11. bölümünü izleyeceğiz.

Dora, Agnes'in kolları arasında can verir. David ise bu olaydan büyük üzüntü duyar. Ve bu üzüntüsünü biraz olsun unutmak çevreden uzaklaşmak için Avrupa gezisine çıkmaya karar verir. Ancak fırtınalı bir havada Steeorforth'un teknesi Yarmouth açıklarında batar. Ham bu felaket sırasında Steerforth'u kurtarmaya çalışırken kendi hayatındanda olur. İkisi birden boğulurlar. David bu üzücü haberi bayan Steerforth ve Rosa'ya ulaştırmak zorunda kalır...

Pasaklı Sally

Kadın hakları

Bu sevilen dizinin bu akşam **"Kadın Hakları"** adlı bölümünü izleyeceğiz.

O Amerika'nın karışık devirlerinde bile Pasaklı Sally'miz anayasanın kadınlara sağladığı hakların savunulmasından yanadır Seçimlerde kadınların daha fazla bir rol oynamaları için çaba harcamaya başlar...

Müzik bilmecesi bitiyor

Aşina olduğumuz programlar artık yavaş yavaş ekranlarımızdan uzaklaşmaya başladılar... İşte bunlardan biri de bu akşam son kez izleyeceğimiz Çetin İzbul'un sunduğu Müzik Bilmecesi programı olmakta.

Yapımda öncelikle daha önceki programda sorulan soruların cevapları veriliyor. Ve bu son programda, daha önceki programlara katılan sanatçılar bizlere birer parça sunuyorlar... Sonra programın iki de konuğu var... Şimdiye kadar sorulan sorulara en çok doğru cevabı verenlerden Bursa'dan Bülent Adısönmez ile Edremit'den Zeynep Yavuz yapıma konuk olarak katılıyorlar...

Yılkı Atı...

"Yılkı Atı", Abbas Sayar'ın bir eserinin adıdır. Anadolu'muzun yüzyıllardır süre gelen bir geleneğini yansıtır. Mahsulün iyi olmadığı, havaların kurak gittiği yıllarda köylü en az fayda sağlayacağına, en az faydalanabileceğine inandığı hayvanını ekonomik nedenler yüzünden Yılkı'ya bırakır... Yılkı'ya bırakmak hayvanı terketmek, çorak araziye bırakmak anlamına gelir... İşte belgesel türden televizyona aktarılan bu eserde böyle terk edilen bir atın doğa ile yaşam mücadelesi anlatılıyor... Oyunda birçok köylü yurttaşımız da rol alıyor...

RADYO seçmeler

TRT 1

07.40 Sabahtan Sabaha
09.02 Kadın Dünyası
10.01 Arkası Yarın
12.10 Öğle Üzeri
13.15 Oyun Havaları
14.32 Sizlerle Birlikte
15.01 Küçük Konser
15.21 Türküler
15.40 Selma Ersöz'den Şarkılar
16.20 Ünlü Eserler Ünlü Yorumcular
16.45 Çocuk Bahçesi Esrarengiz Oduncu 12
17.02 Akşama Doğru
20.15 Muazzez Türüng'den Türküler
20.40 Amatör Sesler
20.55 Çocuklar İçin
21.02 Türküler
21.17 Ses ve Saz Dünyamızdan
23.10 Tatil Gecesi.

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.30 Ömer Şan'dan Türküler
10.15 Özcan Özger'den Türküler
10.30 Her Hafta Bir Ozan
11.00 Küçük Konser
11.30 Türküler Geçidi
12.00 Öğle Müziği
12.30 T.Toper ve Y.Kip Şarkılar
13.15 Çeşitli Müzik
14.00 Cumadan Cuma'ya
14.45 Ali Rıza Gündoğdu dan Türküler
15.00 R.Rit ve R.Erten'den Şarkılar
15.30 Konser Saati
16.30 M.Uğurlu ve D. Balkan'dan Şarkılar
17.00 Yurttan Sesler
17.30 Türkçe Sözlü Hafif Müzik
18.00 Din ve Ahlak Sohbeti
18.30 Karma Fasıl
19.30 Hafif Müzik
19.45 Çalıp Söyleyenler
20.00 Klasik Koro
21.00 Spor Gazetesi,
22.02 Yay-Kur Saati
23.00 Çeşitli Sololar
23.15 Bir Romanımız Var

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
0900 Plaklar Arasında
10.00 Günün Konseri
11.00 Yurttan Sesler Kadınlar Topluluğu
11.30 Diskoteğimizden
12.30 Öğle Konseri
13.00 Klasik Türk Müziğinden Seçmeler
13.30 Plak Dolabından
14.30 Olağanüstü Yorumcular
15.00 Gençler İçin
16.00 Müzik Sohbetleri
17.00 Müzikten Esintiler
18.00 Haftanın Topluluğu
18.30 Bir Albüm
19.00 Sizin Seçtikleriniz
20.00 Konser Saati
21.30 Bir Eski Bir Yeni Albüm
22.30 Caz Dünyası
23.00 Gece Konseri
24.00 Gece ve Müzik

RADYO seçmeler

TRT 1

10.01 Arkası Yarın
10.21 Yeni Besteler
10.40 Dün Bugün Yarın Orkestrası Çalıyor
11.02 Cumartesi Şenliği
15.01 Türküler ve Oyun Havaları
16.05 TRT Çok Sesli Korosu
16.20 Tangolar
16.40 Bilge Şan'dan Türküler
17.02 Dilek Kutusu
17.50 Hafif Müzik
20.15 Çocuklarımız ve Biz
21.02 Şampiyonlar Geçiyor
21.30 Dinleyici İstekleri
22.02 Türk Sanat Müziği Toplu Programı
2230 Klâsik Batı Müziği
23.10 Hafta Sonu

TRT 2

09.00 A. Şenozan ve S. Teğmen'den Şarkılar
09.30 Dünya Mızahından Seçmeler
10.00 Türkçe Sözlü Hafif Batı Müziği
11.00 Gönül Telimizi Titretenler
11.30 Sağlığımız
12.15 Mefharet Yıldırım'dan Şarkılar
12.30 Nasıl Değerlendirelim
13.15 Çeşitli Müzik
13.30 Halk Ozanları Geçiyor
14.00 N.Tokatlıoğlu ve N. Demirdöven'den Şarkılar
14.30 Uzay Çağı
15.00 Çağdaş Türk Sanat Müziği
15.30 Türküler ve Oyun Havaları
16.00 Küçük Koro
16.30 Hafif Müzik Dünyasından
17.00 Solistlerden Seçmeler
17.30 Çağdaş Müziğin Öncüleri
18.15 Yörelerimiz Türkülerimiz
18.45 M.Toper'den Şarkılar
19.30 Hafif Müzik
19.45 Beraber Şarkılar
20.15 Mine Yalçın'dan Türküler
20.30 Haftanın Ülkesi
21.00 Caz Konseri
21.30 Şu Bizim Meslekler
22.00 Dünya Halkının Sesinden

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Cumartesi 9
10.30 Günün Konseri
11.00 Deyişler Ezgiler
11.30 Müzik Stüdyosu
13.30 Piyanistin Günlüğü
14.15 Müzik Şöleni
15.00 Gençler İçin
16.00 Solistlerimiz Topluluklarımız
1630 Konser Saati
17.00 Sizin İçin Seçtiklerimiz
18.00 Caz Müziği
18.30 Bir Albüm
19.00 Pop 76
20.00 Konser Saati
22.00 Günümüzde Caz
23.00 Gece Konseri
24.00 Gece ve Müzik

GÜNÜN PROGRAMI

13.00 ..... YAYKUR
15.00 ..... HAFTA SONU
19.20 ..... YABANCI DİZİ (Hür Doğanlar)
20.05 ..... TÜRK SANAT MÜZİĞİ
..... (Udi Hırant'ın eserleri)
20.30 ..... HABERLER VE HAVA DURUMU
21.05 ..... YABANCI DİZİ (Vadideki Hayat)
21.50 ..... MÜZİK EĞLENCE (Tatil Gecesi)
22.50 ..... TELEVİZYON'da sinema
..... (Büyülenmiş Adam)
00.20 ..... GÜNE BAKIŞ

13 00 YAYKUR

Sıcaklar bastırdı ama eğitim devam ediyor...

Prof. Muharrem Ergin , Türk Dili dersinin dokuzuncu bölümünü, Erol Güngör, Psikoloji dersinin **"Sosyal Psikoloji"** bölümünü ele alıyor. Ayrıca bu programda YAYKUR Postası'na da yer veriliyor.

15 00 Cumartesi HAFTA SONU

"Bizim Şow" bir kez daha iddiasını sürdürecek

Bu hafta izleyeceğimiz **"Hafta Sonu"** programında Türk halk müziği, Türk sanat müziği ve hafif Türk müziği sanatçıları her zaman olduğu gibi **"Resmi Geçit"** lerine devam edecek. **"Bizim Şov"** adlı yapımda ise yine çeşitli sanatçılardan oluşan iddialı bir program izleyeceğiz. Tabii bu arada TRT'nin akıl almaz mevzuatı yine hayretle önümüzden geçiyor ve Zerrin, Türkçe sözlerle Denetleme Kurulu'ndan geçiremediği**"Bizler ve Sizler"**i, İngilizce sözleri ile rahatlıkla söyleyebiliyor. Yani TRT'nin Türk - Pop'una uyguladığı **"Kapitülâsyon"** hâlâ devam ediyor.

"Hafta Sonu"da alıştığımız Bülent Özveren ve Mehpare Çelik'le birlikte bir kez daha birlikte olacak ve güncel konular, turizm yarışması, mağara devri ile neşeli bir tatil öğleden sonrası geçireceğiz. **"Tatlı Cadı"**ya gelince, onu da bir kez daha Endora'nın marifetleri karşısında nasıl şaşkın şaşkın ne yapacağını bilmez bir durumda olduğunu hayretle izleyeceğiz.

TATLI CADI

PALYAÇO «HO HO»

Ekranlarımızın sevilen dizilerinden **"Tatlı Cadı"**nın bu akşam izleyeceğimiz bölümü **"Palyaço Ho Ho"** adını taşıyor...

Palyaço Ho Ho, televizyonda küçükler için gösteriler düzenlemektedir. Bir gün bir yarışma açar, bu yarışmayı kazanan çocuğu reklâm programlarına çıkaracağını söyler. Ve bu yarışmaya Tabetha'nın da katılmasıyla olaylar gelişmeye başlar. Palyaço'nun Tabetha'yı atlatmasına sinirlenen Endora, işi her zaman başvurduğu yolla, sihirle halletmeye çalışır.

19 20 YABANCI DİZİ

HÜR DOĞANLAR

"Hür Doğanlar"ın bu akşamki bölümünde **"Merti'nin İnsan Yiyicileri"** yayınlanacak. Filmde, Merti bölgesinde bir yılı aşkın bir süredir insan yiyen aslanlarla uğraşmak için bölgeye gönderilen George'un başından geçenler ele alınıyor. Her zamanki gibi heyecanlı, her zamanki gibi sürat dolu bir macera...

Adam yiyen aslanlara karşı

20 05 TÜRK SANAT MÜZİĞİ

Udi Hırant' tan seçmeler

İzmir Televizyonu'nca hazırlanan bu programda Türk müziğinin ünlü isimlerinden Udi Hırant'ın eserleri ekranlara gelecek.

21 05 YABANCI DİZİ

VADİDEKİ HAYAT

"Ölüm İşareti"

"Vadideki Hayat"ta bu akşam **"Ölüm İşareti"** adını taşıyan serüveni izleyeceğiz.

Monreo'lar vadilerinden geçmekte olan yabancı bir çifte yardım etmek isterler. Ama bu arada başları da belâya girer.Wales'ler bu yabancı çiftin sürülerini telef ettiğini iddia ederek genç kahramanlarımızla uğraşmaya başlarlar.

21 50 MÜZİK EĞLENCE

iki nesil birarada

Şimdiki gençler hatırlamaz ama ya bir eskilere sorsalar o zaman Tevhid Bilge'nin kim olduğunu öğrenecekler ve o zaman da bu **"Tatil Gecesi"** daha bir anlam kazanacak. Bu ünlü, tiyatrocumuzun dışında bu akşamki **"Tatil Gecesi"** de 1973'ten bu yana Türk - Pop'unun zirvesinde yürümeyi başaran İlhan İrem, **"Bu ne Dünya"** adlı şarkısı ile başa güreşmeyi tasarlayan Yeliz, yılların ve sanatının kendisine dev bir saygınlık kazandırdığı **Ayten Alpman, Aylin Urgal ,Cahit Oben** ve **Gönül Akın** ile iki nesli temsilen birarada ekrana geliyor.

Peki ya Nejat Uygur'un sunuculuğu ne oldu derseniz.

Galiba suya düştü...

22 50 TV TV'DE YABANCI SİNEMA

Büyülenmiş Adam

Sinemaseverler için gerçekten şanslı bir hafta... Bu gece ve yarın sabah, dünya sinemasının iki önemli yapıtı ekranlarımıza gelecek. Hele bu akşamki filmi, mutlaka izlemenizi salık veririz... Dört yıldızlık nefis yapıt...

Filmin adı **"Büyülenmiş Adam"** Orijinal ismi: **"The Moon and Sixpence"**... Eser Somerset Maugham'ın... 1919'da yazdı... 1942'de beyazperdeye aktarıldı.

George Sanders, Herbert Marshall, Albert Bassermann'ın başlıca rolleri paylaştıkları **"Büyülenmiş Adam"** ünlü ressam Paul Gaugin'in hayat hikâyesidir.

PAUL GAUGİN'İ TANIYALIM

Paul Gaugin, 1848 - 1903 yılları arasında yaşamış ünlü Fransız ressamıdır. Paris'te doğdu. Üç yaşında babasıyla Peru'ya gitti. Yedi yaşında tekrar Fransa'ya dönerek, Orleans'a yerleşti. Gençlik yılları maceralarla geçti. Uzun yıllar gemilerde çalıştı. Sonra bir şirkette iş buldu. Bu arada boş vakitlerini resimle değerlendiriyordu.

Gaugin ilk sergisini 1876'da açabildi. 35 yaşına gelince de kendini büsbütün resme verdi. 1886'da ünlü ressam Van Gogh ile Arles'e gitti. Fakat iki sanatçı geçinemeyip ayrıldılar.

Gaugin, 1891 Nisan'ında Tahiti'ye gitti. Bu tarihten sonra ressamın hayatında yepyeni bir devir başladı. Orada yerliler gibi yaşayan Gaugin, tablolarının konusunu da bu yaşayıştan seçti. Bu arada yerli bir kızla evlendi. Bir iki defa Avrupa'ya gittiyse de tutunamadı. Tekrar Tahiti'ye döndü. Ve cüzzamdan öldü.

Sembolist resmin en büyük ustalarından olan Gaugin'in eserleri çoğunlukla Büyük Okyanus adalarının manzaraları ve yerli portreleridir...

BU AKŞAM İZLEYECEĞİMİZ FİLM ÜZERİNE

İşte biz bu akşam ekranlarımızda, bu ünlü ressamın hayat hikâyesini, ünlü bir yazarın kalebinden Somerset Maugham'ın kaleminden ve dünya sinemasının ünlü yıldızlarından George Sanders'ten seyredeceğiz. Ama filmin baş kahramanının adı Paul Gaugin olmayacak. Ünlü yıldız George Sanders, Charles Strickland adındaki bütün dünyası resim olan bir ressamın kişiliğinde, Gaugin'i ekranda canlandıracak.

Filmde önemli bir rolü bulunan Herbert Marshall ise bir devir sinemasının en ünlü jönprömiyesiydi. 1.Dünya Savaşı'nda bir ayağını kaybetmesine rağmen, takma bacakla beyazperdede göründü ve büyük ün sağladı. Filmi izlerken Herbert Marshall'ın yürüyüşüne dikkat edecek olursanız, bütün saklamasına rağmen bir bacağının takma olduğunu siz de farkedeceksiniz.

10 25
HAFİF BATI MÜZİĞİ

Müzik arşivinden seçmeler

"Müzik arşivinden seçmeler" adıyla yayınlanan bu programda eskiden seçilmiş, arşive kalkmış müzik programları arasından yapılan seçimler sonunda ekranlarımıza ünlü sesler, ünlü eserleriyle geliyor. İşte bu Pazar sabahı da gözlerimizi Türk Sanat Müziğinde Behiye Aksoy, Türk Hafif Müziğinde Füsun Önal ve Türk Halk Müziğinde Arif Meşhur'la açacağız.

11 00
PAZAR SİNEMASI

İşte "Pembe Panter"i yaratan film

Peter Sellers Capucine Pembe Panter'de

PEMBE PANTER

Yönetmen: Blake Edwards
Müzik: Henry Mancini
Oynayanlar:
David Niven ..... Sir Charles Lytton
Peter Sellers ..... İnspector Jacques Clouseau
Robert Wagner ..... George
Capucine ..... Simone Clouseau
Claudia Cardinale ..... Princess Dala

1964 yapımı bir film geliyor ekranlara. Bu filmin en büyük özelliği adının Pembe Panter oluşu.

Geçtiğimiz yıl küçük büyük herkesin kalbini fetheden çizgi film Pembe Panter, aslında bugün ekranda izleyeceğimiz filmin jeneriği ile ortaya çıkmıştı. Filmin ön yazıları sırasında sinema perdesinde gösterilen bu çizgi film, asıl filmden daha büyük ilgi toplayınca, yapımcılar kolları sıvamışlar Pembe Panter'i ayrı bir çizgi film haline getirmişlerdir.

İşte bu filmi izlerken Pembe Panter fikrinin doğuşunu da göreceğiz.

Filme gelince. Bir zamanların en başarılı komedi yapıtlarındandır **"Pembe Panter"**. Aradan yıllar geçtiği halde zihinlerden çıkmayan bu güzel komedide birbirinden ünlü sinema yıldızları da rol alıyor.

Pembe Panter filmi ilginç bir hırsızlık olayına konu olur.

Cortina D'Ampezzo kış sporları ile ünlü, dünya sosyetesinin merkezi olan sevimli bir kenttir. Burada her an birbirinden zengin insanlara, kont, kontes, hattâ prenseslere bile rastlamak mümkündür.

Sir Charles Lytton, Cortina D'Ampezzo'nun en dikkati çeken kişilerinden biridir. Kibarlığı ve giyimi ile bu kayak merkezinin nazar boncuğudur Sir Charles.

Aslına bakarsanız bütün bu şık giyim ve nezaket bir maskedir. Zira Sir Charles, Fantoma adlı ünlü bir mücevher hırsızından başkası değildir.

Cortina D'Ampezzo'nun bütün dikkatleri üzerinde toplayan bir başka kişisi de Prenses Dala'dır. Güzelliği kadar boynunda taşıdığı Pembe Panter adlı mücevheri bütün kentin dilinde dolaşmaktadır. Zaten Fantoma'nın peşinde olduğu şey de bu mücevherdir.

Ne var ki ortaya bir de polis müfettişi Closeau çıkar. Müfettiş kimliğini bilmediği ünlü Fantom'un izindedir. Bütün amacı Fantoma'nın gerçek kimliğini tespit etmek ve bu kişiyi yakalamaktır.

Fantoma Pembe Panter'in sahibi Prenses Dala'nın güvenini kazanmasını bilir. Tam mücevheri ele geçirmeyi plânladığı sırada sahneye yeğeni George çıkar. Aslında George da Pembe Panter'i çalmayı düşünmektedir. Amca, yeğen bir maskeli baloda Pembe Panteri çalmaya kalktığında bir de bakarlar ki Pembe Panter ortadan yok olmuştur.

Bu arada polis müfettişi Fantoma'nın kimliğini öğrenir ve Sir Charles ile yeğeni George'u tutuklar. Oysa karısı bayan Clouseau da Fantoma'nın hem sevgilisi hem de ortağıdır.

Fantoma ve yeğeni mahkeme huzuruna çıkarıldığında bir mucize olur ve çalınan Pembe Panter, polis müfettişi Clouseau'nun cebinden çıkar. Böylece Sir Charles ve yeğeni serbest bırakılırken ne olduğunu anlayamayan polis müfettişi Clouseau **"Fantoma"** olduğu iddiası ile hapise atılır.

GÜNÜN PROGRAMI

10.00 ..... PAZAR ON
10.25 ..... MÜZİK (Arşivden Seçmeler)
10.45 ..... PAZAR SOHBETİ
11.00 ..... PAZAR SİNEMASI (Pembe Panter)
12.30 ..... KLASİK BATI MÜZİĞİ
13.00 ..... HABERLER
13.10 ..... PAZAR TELEVİZYONU
19.10 ..... BELGESEL (Gökkuşağı)
19.45 ..... BELGESEL (İstanbul)
20.05 ..... BATI MÜZİĞİ (Enriet Joan Söylüyor)
20.30 ..... HABERLER
21.05 ..... YABANCI DİZİ (Komiser Columbo)
22.30 ..... TÜRK SANAT MÜZİĞİ (Solistler Geçidi)
22.50 ..... TELEVİZYON FİLMİ
..... (Herry İçin Madalya)
23.15 ..... GÜNE BAKIŞ

12 30
KLASİK BATI MÜZİĞİ

Suna Kan ve Gülay Uğurata' yı izleyeceğiz

Klasik müzik severler için hazırlanan bu programda kıymetli müzisyenlerimizden viyolonist Suna Kan ve piyanist Gülay Uğurata'yı izleyeceğiz.

13 10
PAZAR TELEVİZYONU

Pazar televizyonunun ziyafeti

Haftanın en uzun TV programı olan Pazar televizyonu'nun bugünkü konukları arasında Türk sanat müziğinin sevilen sanatçıları Yaşar Özel bulunuyor. Türk hafif müziğinin sanatçılarından Kâmuran Akkor ve Seyyal Taner neşeli dakikalar yaşatacaklar sizlere. Cüneyt Koryürek'in hazırlayıp sunduğu Olimpiyat dizisi bu hafta da devam ediyor. Montreal Olimpiyatlarına çok az bir zaman kaldığı şu günlerde Montreal'den görüntüler sunulacak. Futbol dizisinde futbolun bir başka bölümü tanıtılırken **"Altın Eldivenler"** dizisinde eski, unutulmaz boks karşılaşmalarını heyecanla izleyeceksiniz. Türk halk müziği sanatçılarından Nurten İnnap'ın katıldığı programı Cenk Koray, Canan Oğuz, Cihangir Göker ve Tamer Durukan sunuyorlar.

"TATLI SERT" DE BU HAFTA

Tatlı Sert dizisine gelince. Kahramanlarımız Bay Steed ile Miss Emma Peel dünyayı yine büyük bir tehlikeden kurtaracaklar.

İngiltere'de elektrikle ilgili çalışmalar yapan bir kurumda çalışan personelden bazıları insan üzerine elektrik yükleme esasına dayanan gizli bir silâh geliştirirler. Bu tehlikeli silâh dünyayı ellerine geçirmeyi düşünen kişiler tarafından kullanılması plânlanınca bu büyük tehlikeden dünyayı kurtarmak için Miss Peel ile Bay Steed kolları sıvarlar.

19 10
(Gökkuşağı)

Dış kaynaklı belgesel

Dış kaynaklı belgesel dizinin bu akşam izleyeceğimiz bölümünde, Vrangel adası, postanın tarihçesi, yürüyen kaldırım ve yeniden altına hücum konu ediliyor.

19 45
BELGESEL (İstanbul)

İstanbul' u çeşitli yönleriyle tanıyacağız

Adile Naşit ve Sadri Alışık' ın birlikte oynadıkları bir parodinin bulunduğu bu yapımda İstanbul'u çeşitli yönleri ile tanıyoruz. Programı Sema Okay hazırlıyor.

22 50
TV'DE YABANCI SİNEMA

Madalya

Bu akşamki **"Televizyon Filminde" "Madalya"** adını taşıyan kısa bir dış kaynaklı film izleyeceğiz.

Eski bir hırsız olan Harry savaştaki başarılarının kendisine yararı olacağını düşünerek kaçmaktan vazgeçer ve polise teslim olur. Harry mahkeme huzuruna çıkarılır. Duruşmaya harpte birlikte olduğu çavuş da girer. Ve çavuş hakime Harry'nin madalyalarını geri alabilmek için parayı çaldığını söyler. Bakalım hakim Harry'nin işlediği suç için ne ceza verecektir?

RADYO seçmeler

TRT 1

09.02 Tatil Sabahı
12.02 Radyo Tiyatrosu Eliza Rocco'nun Çocukları
13.20 Oyun Havaları
15.01 Nurten İnnap'tan Türküler
15.15 Çeşitli Hafif Müzik
15.30 Mürüvvet Demiral dan Şarkılar
15.45 Spor Mağazin
20.15 Tarla Dönüşü
20.45 Saz Eserleri
20.55 Çocuklar İçin
21.02 Dinleyici İstekleri
21.30 Spor Dergisi
20.02 Dinleyici İstekleri
22.30 Türk Bestecileri
23.10 Türküler Geçidi
23.30 İtalya'dan Müzik

TRT 2

08.00 Gün Başlıyor
09.00 Tatil ve Müzik
09.30 Yurttan Sesler Kadınlar Topluluğu
10.00 Çocuk Dünyası
11.00 Ses ve Saz Dünyamızdan
11.45 Büyük Fetihler
12.15 Klasik Koro
13.15 Çeşitli Müzik
13.30 Ahmet Günday'dan Türküler
13.45 Çağlar Boyunca Müzik
14.30 Türküler ve Oyun Havaları
15.00 C.Bolvadin ve İ. Eroğlu'dan Şarkılar
15.30 Opera ve Operetlerden Seçmeler
16.00 Oda Müziği
16.30 R.Birgit ve S.Tur Kardeşler'den Şarkı
17.00 Hafif Batı Müziği
17.30 Türküler Geçidi
18.00 Çağdaş Sanatçılar
18.30 Fasıl
19.30 Haftanın Olayı
20.00 Çeşitli Ülkelerden Hafif Müzik
20.30 Şan Dünyası
21.00 Yaşadığımız Toprak
21.45 TRT çok sesli korosu
22.02 Yay-Kur Saati
23.00 Küçük Konser
23.15 Bir Romanımız var
23.35 Solistlerden Seçmeler

TRT 3

08.00 Sabah Konseri
09.00 Müzik Şöleni
10.30 Günün Konseri
11.00 Türk Halk Müziğinden Örnekler
11.30 Müzik Mağazin
12.30 Öğle Konseri
13.30 Çağdaş Türk Sanat Müziği
14.15 Çağlar Boyu Müzik
15.00 Gençler İçin
16.00 Solistler Topluluklar
16.30 Konser Saati
17.00 Sizin İçin Seçtiklerimiz
18.00 Caz Müziği
18.30 Haftanın Solisti
19.00 Pazarın Plakları
20.00 Müziğe Çağrı
20.45 Barok Müzik
21.30 Tatil Gecesi
22.30 Dizzy Gillespie ve Orkestrası

Mersin'de şöhretler böyle eğlendi

Baştarafı 15. sayfada

SELÂM SANA ESKİ DOST...

Neco Mersin Festivalinde... Mersin'i geziyor, tanıyor.. Yolu bir ara festivalin merkezi Atatürk Parkı'na düştü... Karşısında bir kukla palyaço duruyordu... Aklına eski günleri, palyaço olarak sahneye çıktığı günler gelmiş olacak ki, hemen yaklaştı kukla palyaçonun yanına, hararetle elini sıktı... Biz de bastık makinemizin deklanşörüne...

TELEVİZYONCULARIN ÇİLESİ...

Ekranda gördüğünüz o minicik programlar için televizyoncular ne cefalara katlanırlar bilseniz.. Bakın yönetmen Tuncay Öztürk'e , hak verin sözlerimize... Mersin'de sanatçıların topluca kaldığı turistik tesislerinin genel görüntüsünü bir an için ekrana getirebilmek için ne cambazlıklar yapıyor.. Belediye vincinin tepesinde o gün dakikalarca kaldı TV yönetmeni.

Aaaa...
HALİT KIVANÇ KALECİ OLMUŞ...

Meğer Halit Kıvanç'ın kaleciliği de varmış.. Bunu Mersin'de anladık... Moda Festivalinin sunucusu Kıvanç, vakit öldürmek için bir penaltı yarışması düzenlemişti... Sanatçılar sırtlarına Mersin İdmanyurdu'nun formasını geçirdiler... Halit Kıvanç'la Ali Kocatepe'nin koruduğu kaleye ikişer penaltı attılar.. Sonuç, "Bir Kadın - Bir Erkek" yarışmasına benzedi... Finale Neco ile Sibel Egemen kaldı... Ve zafer Neco'nun oldu.. İşte Neco kendisini şampiyonluğa götüren şutu atıyor.. Halit Kıvanç uçuyor ama, nafile... Top ağlarda, şampiyonluk tacı da Neco'nun başında..

BORNOZLU SUNUCU...

Mersin'in güneşi etrafı yakıp kavururken, en akıllıca işi Mehpare Çelik yaptı. Baktı ki denize giremiyor, elbiseyle de çalışmanın imkânı yok. Sırtına bir bornoz geçirdi, çalışmasını öyle sürdürdü..

Ekranın amatörlerini tanıyalım. 3

Gençlerin savaşı kızıştı...

✱ Her Çarşamba, Perşembe ve Cuma günleri ekrana gelecek gençler, seslerini duyurup, kendilerini tanıtmaya çalışacaklar.

✱ "Amatörler" adını taşıyan bu programın İstanbul çekimlerini yapan Eyüp Öncü/Kayhan Öztepe /Uçman Sungur ekibi, iyi sese sahip olanların yanısıra iyi görüntü veren bu gençlerle TV izleyicisine daha renkli programlar hazırlayabilmek amacında olduklarını söylüyor.

✱ Ancak uzun uğraşlar sonucu hazırlanan bu programların en büyük merak konusu şu:

"ACABA BU GENÇLERDEN BİRİ TÜRK MÜZİK SANATINA KATKIDA BULUNABİLECEK Mİ?"

Yazı ve Fotoğraflar: Deniz İZGİ

Geçtiğimiz hafta üç ve eğer bir aksilik olmazsa, önümüzdeki haftalarda üç ya da dört program izleyeceğiz. Ve belki de yaz boyu bu böyle devam edecek. Sayısız amatör, sayısız genç ekranlardan bize seslenecek kendilerini kabul ettirmek zirve yolunda ünlü olma yolunda önemli bir adım atmak isteyecek bu gençler. TRT yöneticileri de olaya kendi görüş açılarından bakarak ekranlara bir değişiklik bir yenilik, bir renk getirmeğe çalışacaklar. İlk bakışta idealistçe, iyi niyetle hazırlanmış bir yapım olarak çıkacak, **"Amatörler"** programı karşımıza. Ve haftanın muhtemelen Salı, Çarşamba, Perşembe ve Cuma günleri, saat 19.45 sıralarında yayına girerek hedefine ulaşmağa çalışacak.

Her program geçtiğimiz hafta izlediğimiz gibi yirmişer dakika sürecek. Programlar da kendi aralarında üçe ayrılacak.Burada biri kız, diğeri de erkek olmak üzere **"Türk Sanat Müziği" "Türk Halk Müziği"** ve **"Hafif Türk Müziği"** şeklinde ayırılan müziğin her dalında ikişer genç yer alacak. Böylece her hafta ekranlara 15 ya da yirmi genç çıkabilecek ve sesini duyurabilecek.

Peki bu amatör sesler, nasıl seçilmişti.

Anlatalım:

TRT GENÇLERİN ONUNE PEMBE UFUKLAR AÇIYOR

Aylar önce TRT bir ses yarışması açmış ve buna sayıları binleri aşan genç katılmıştı. Seçici kurul önünde yeteneklerini zorlayan bu gençler, sınav sonucu **"Başarılılar"** ve **"Başarısızlar"** diye ikiye ayrılmışlardı. **"Başarısız"** damgasını yiyenler için yapacak tek şey çalışmaya yeniden başlamak veya kendilerini kanıtlamanın başka yollarını bulmaktı. **"Başarılı"** lar için ise yapacak başka birşey yoktu. Tek işleri artık oturup beklemekti. Ve onlar da oturup beklediler.Aylarca..Derken onların önüne pembe ufuklar açan gün gelip çattı. Bir sabah postacı kapılarını çalarak onlara TRT damgalı bir zarf uzattı. Tümünün evinde bir heyecan başlamıştı. Tümü için belki de bekledikleri an gelip çatmıştı. Gelen zarfın içinden çıkan yazıda şöyle deniyordu.

"Sayın.....

TRT Televizyonunda başlayacak "Amatörler" programı için görüşmek üzere .....Televizyonu Program Müdürlüğüne.....Tarih ve Saat.....'te gelmenizi rica ederiz."

Ve yazıda belirtilen saatte gençler ilgli prodüktörlerle görüşmeğe gitmeğe başlamışlardı. Oradaki amaç gençlerin ekrana gelebilecek fizikte olup olmadığını anlamaktı. Televizyoncuları ses kadar görüntü de ilgilendiriyordu çünkü. Ve aralarında yaptıkları bir elemeye daha doğrusu bir sıralamaya göre gençleri teker teker ekrana getirmeğe başladılar.

BU PROGRAMLARIN YARARI VAR MI? GELECEK BUNA BAGLANABİLİR Mİ?

Herşey iyi herşey güzel gençlere şans tanımak onları tanıtmak için olanakları zorlamak güzel bir şey. En güzeli de bu işin en yetkilisi, en geniş ekiplisi olan TRT'ce yapılması. Ama bu olanakları zorlama işi bu şans tanıma gelecekteki sanat yaşamımıza yararı olabilir mi, müzik sanatımızın geleceği bu yöntemle çıkartılan gençlere teslim edilebilir mi?

Kanımızca hayır. **"Perşembenin gelişi Çarşamba'dan bellidir"** diye bir söz vardır. Ve bugünkü görülen düzen içinde hem TRT'nin seçim yolu, hem de genç arkadaşların çizgisi yanlıştır.

Çünkü;

1- Elimizde bulunan notlara göre daha önce de belirttiğimiz gibi arkadaşların çoğu "Seslendirici"dir Yani belli bir müziğin, ezberlettirilen bir şarkının ötesinde bir görevi yoktur. Açıkcası bir pikap bir plağı bir teyp bir bandı yükselticisi aracılığı ile nasıl daha çok kişinin duymasını sağlıyorsa, şu anda "Amatörler" programında ekranda boy gösteren gençlerin durumu da bundan farksızdır.

Çünkü;

2- Yarışmada ekrana çıkma şansını elde eden gençlerin yine elimizdeki notlara göre yaratıcılık yanına rastlanmıyor. Oysa bizim "Seslendirici" ye değil yaratıcıya ihtiyacımız var. Bize müzik yazacak söz yazacak adama ihtiyac var işte bunları ortaya çıkarmak gerek. Obür türlüsünü papağan kuşunu da eğitseniz becerirsiniz belki.

Kulağımız yanılmıyorsa Türk Sanat Müziği" ve "Türk Halk Müziği" nde yıllardan beri aynı eserleri dinlemek zorundayız. Ve bu yıllar boyunca burada değişen sadece "Seslendirici"lerdir. Hem de hiçbir yorum getirmeyen "Seslendirici"ler. Oyleyse yeni "Seslendirici" ye ne gerek? Bırakın eskiler bu işe devam etsin..

Türk Hafif Müziği adı takılan **"Şey"** de de yine **"Seslendirici"**ye hiç ama hiç gerek yok. Bize bu dalda yine besteci söz yazarı ve **"Türk Pop"**u yaratabilecek müzikal kişiliğe sahip adam gerek. Başka türlüsü ile bu iş yürümez. Aranjmanlarını **"Chicago"**nun sound'una yakın tutmak, Balkan folkundan, Fransız müziğinden yürümüş motiflerle beste yapmak orta Avrupa halk şarkılarının melodileri üzerine kahramanlık dolu sözler yazıp bunları süper şarkıcılarımıza okutmak, güzelim türkülerimizin önüne-arkasına Yes'ten, Pink Ployd'tan parçalar ekleyerek..

Yok hayır dediğimiz **"Perşembe'nin gelişi Çarşamba'dan bellidir"** simdilik umut yok, ancak yine geleceği bekleyeceğiz. Sabırlıyız ve tabii ki umutluyuz.

TELEVİZYONCULARIN GORÜŞLERİ İSE BAŞKA TÜRLÜ

İstanbul'daki **"Amatörler"** programını çekip hazırlayan Eyüp Öncü-Kayhan Öztepe Uçman Sungur ekibininse programları konusundaki görüşleri şöyle:

"Biz" diyor Kayhan Öztepe arkadaşları adına da, **"Bu programları ekrana yeni bir hava getirmek için yapıyoruz. İyi sesler iyi görüntelerle ekran başındaki seyirciye izleyeceği güzel bir program yapmak amacındayız. Bizim için müzik sanatçısı değil TV sanatçı gerekli. Ayrıca bu çalışmalar bizim gelecekte ekrana getireceğimiz tasarılarımız için de bir kaynak oluyor. "Ekranın yenileri" ile yapacağımız yeni çalışmada bu kez de sanatsal ağırlığı daha fazla olan gençlere yer vereceğiz"**

ve işte yeni gençler işte geleceği arayanlar

Geçtiğimiz hafta bir bölümünü bu hafta diğer bölümünü izlediğimiz gençlerden tam onbeşine bu sayımızda yer veriyoruz. Bugüne dek yaptıkları ile bundan sonra yapmak istedikleri ile kısa özgeçmişleri ile.

Bakalım aralarından biri veya birkaçı çıkıp geleceğin bir ünlüsü gelecegin başarılı bir sanatçısı olabilecek mi. Bizden, elimizden onları kısa bile olsa tanıtmak ve onlara **"Başarılar"** dilemekten başka bir şey gelmez.

ERDAL AK

1953'te Gaziantep'te doğan Erdal Ak, İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi öğrencisi. Ekrana çıkmak için **"Gel De Yanma"**yı hazırlayan Erdal Ak'ın müzik eğitimi ilkokulda devam ettiği mandolin kursu orta ve lise hayatında aldığı keman dersleridir. Amacı radyonun kadrolu sanatçısı olmak olan Ak'ın Türk Müziği çalışmaları da var.

FERDA TANIŞ

1955 yılında Ankara'da doğan Tanış halen İstanbul Belediye Konservatuvarı Türk Müziği 4. sınıf ögrencisi. Annesinin teşviki ile yarışmaya giren Tanış **"Dünya Dönüyor"** ile ekrana hazırlandı. Radyo sanatçısı olup hem Türk Sanat, hem de Türk Hafif Müziğinde zirveye çıkmayı amaçlayan Ferda Tanış, piyano çalmasını biliyor.

SUNA SÖNMEZ

1952'de doğan Sönmez İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi 3. sınıf öğrencisi. Aynı zamanda İstanbul Konservatuvarına devam eden Sönmez, şu sıralarda Adnan Ataman yönetiminde çalışmalar yapıyor. Amacı halk müziğini en iyi şekilde icra etmek olan Sönmez, ekrana çıkabilmek için **"Bülbül Bir Yumurta"** adlı türküyü hazırladı.

GÜNER BENLİ

1943 yılında Ankara'da doğan Benli, hedefine Türk Sanat Müziği dalında ulaşmak istiyor. Bu güne dek beş plak yapan Güner Benli daha önce Cevdet Çağla'nın toplu programlarında yer aldı. Melahat Pars ve Rüştü Eriç'den ders alan Benli'nin amacı radyo sanatçısı olmak.

SEMİRE TAN

1952 yılında doğan Semire Tan, Çamlıca Kız Lisesi'nden ayrıldı Ancak diğer yandan İstanbul Belediye Konservatuvarı Türk Müziği bölümünden mezun olmayı başardı. Radyo sanatçısı olma amacında olan Semire Tan, **"Bir Nigah Et Halime"** adlı şarkısı ile ekrana hazırlandı.

ÇETİN ÖZTÜRK

1945 Zonguldak doğumlu Çetin Öztürk, altı yıldır çeşitli gazinolarda halk müziği çalıp söyler. Amacı radyo sanatçıları arasına girmek olan Öztürk Metin Eryürek, Oktay Yıldırım'dan ders almış. Gündüzleri sahibi olduğu ayakkabı mağazasında çalışan Öztürk daha önce radyo için üç bant doldurdu.

AYŞEGÜL ALDİNÇ

1957 doğumlu Aldinç şu sıralarda İstanbul Tatbiki Güzel Sanatlar Akademisi Seramik Bölümü öğrencisi Hafif Müzik dalındaki **"Nerde Isen"** şarkısı ile kendini tanıtmaya çalışan Aldinç'in amacı iyi bir şarkıcı olmak.

LÜTFEN SAYFAYI ÇEVİRİNİZ

ŞENOL AKSU

1954'te Ordu'da doğan Şenol Aksu.Belediye Konservatuvarı Türk Müziği Bölümüne devam ediyor. Vakko'da aynı zamanda mankenlik yapan Şenol Aksu, çeşitli müzik eğitmenlerinden ders alarak bu konudaki bilgisini geliştiriyor. Amacı TRT'nin kadrosuna girmek olan Şenol Aksu keman çalmasını biliyor.

NEYRAN AYÇA

1953 yılında doğan Neyran Ayça'nın gerçek adı Gülden Yıldız.Bugüne dek İstanbul Radyosu'nun Çocuk Saatine katılan, şiirleri yayınlanan, çeşitli filmlerde dublaj yapan Gülden Yıldız son olarak Hey Dergisi'nde muhabir olarak görev yapıyordu. Yıldız ekrana **"Memleketim"** ile hazırlandı.

TANJU TUNCA

1948'de İskenderun'da doğan Tanju Tunca İstanbul Teknik Üniversitesi İnşaat Fakültesi mezunu. Mesleğini yürütmekte kararlı olan Tanju Tunca müzik çalışmlarını amatörce yapma kararında. Nişanlı olan Tanju Tunca, ekrana **"Aşağıdan Gelir Eli Develi"** adlı türlü ile hazırlandı.

MORENO BAROKAS

1949 yılında doğan Barokas sekiz yıldan beri gitar çalıyor. Amacı müzikte ilerlemek olan Moreno Barokas, 1967'de Diane-David ikilisinin bir plağında eşlik etti. İspanyol müziğinde son derece başarılı çalışmalar yapan Barokas ekrana **"Por El Amor"** ile hazırlandı.

UFUK ERBAŞ

1947'de Malatya'da doğan Ufuk Erbaş, Belediye Türk Halk Bölümü'nda stajyer olarak çalışıyor. Bugüne dek Türkiye'nin her yanında konserlere çıkan Ufuk Erbaş ayrıca 12 tane plak çalışması yaptı. Evli ve dört yaşında bir oğlu olan Ufuk Erbaş'ın amacı radyoda memur olmak. Şu anda otomobil ithalatçılığı yapan Ufuk Erbaş zaman zaman yurt dışına çıkıp müzik araştırmaları yapıyor.

NEVİN ÜSTÜNERCİYAS

1953 yılında Istanbul'da doğan Nevin Üstünerciyas **"Çarşambayı Sel Aldı"** ile ekrana hazırlandı. Bundan önce piyasada tutulan türküleri plak ve banda okuyan Nevin Üstünerciyas'ın amacı iyi bir ses sanatçısı olmak. 1970 yılında da açılan bir yarışmada birinci olan Nevin Üstünerciyas programın en başarılı sesleri arasında yer alıyor.

FERHAN BARAN

1957 yılında doğan Ferhan Baran lise mezunu bir genç. İki yıl üst üste Ses Dergisi'nin açtığı yarışmaya giren Baran, ekrana **"Si Tu Savais"** adlı parça ile hazırlandı. Amacı Türk Hafif Müziğinin ünlüleri arasına girmek olan Baran hiçbir enstrüman çalmıyor.

MERAL ŞEHRİYARİ

1956 yılında İstanbul'da doğan Meral Şehriyari Üsküdar Musiki Cemiyeti Emin Ongan, Nur Sesören yolu ile müzik bilgisini elde etti. Gelecekte, Hafif Türk Müziği söylemeyi amaçlayan Şehriyari ekrana **"Hicranla Geçen Günleri"** adlı şarkı ile hazırlandı.

ŞAİR NECLA NAZIR

Türk sinemasının genç isimlerinden Nejla Nazır ekrana sinema artisti olarak değil ama, "Şair" olarak geldi... Bize ilk şiiri olan "Yabancı"yı okudu ekranlardan. Nejla Nazır şiire nasıl başlamıştı?Kaç şiiri vardı? Sinemaya nasıl gelmişti?Sinema artisti olmadan önce neler yapardı?İşte ekranın vermediği bu soruların cevaplarını bizler size bu sayfada vermeye çalışacağız.

3 YILLIK

SİNEMA YILDIZI

Nejla Nazır Yeşilçam'ın yenilerindendir.. Üç yıllık sinema yıldızıdır... Televizyonda onu iki kere seyrettik. Ama sinema artisti olarak değil, bir yarışma programının konuk sanatçısı olarak...

Röportaj: Sabri TULGA

Sinemanın genç yıldızları, televizyondan yana çok şansızdırlar.. Beyazperdede binlerce hayran bulurken, çok televizyon seyircileri için yabancıydılar. Nedeni malûm: Televizyonun eski yerli filmler satın alması... Bu yüzdendendir ki, biz televizyon seyircileri, Yeşilçam'ın genç fakat ünlü isimlerini, sinema artisti olarak, ekranda izleyemiyoruz.. Tarık Akan, Gülşen Bubikoğlu, Perihan Savaş ve Necla Nazır bu sözünü ettiğimiz yıldızlardandır...

Tarık Akan henüz ekranlara gelmedi ama, Nejla Nazır, önceki hafta **"Bir Kadın Bir Erkek"** yarışmasında, yarışma sorusu olarak Beyazcam'da göründü. Hatırlayacaksınız, bize bir şiirini okumuştu. Bu onun Beyazcam'a ikinci gelişiydi.. İlk defa, yine Halit Kıvanç'ın sunduğu bir yarışma programında ekrana çıkmıştı... Sanatçının söylediğine bakılırsa, ekranseverler yakında onun, bir filmini de ekranda izleyeceklermiş.. TRT, başrolü oynadığı son yapıtlarından birini satın almış...

GİRDİĞİ BİR YARIŞMA DÜNYASINI DEĞİŞTİRİR...

Necla Nazır çok genç. 1956 yılında İskeçe'de doğmuş. Doğumundan hemen bir yıl sonra ailece Türkiye'ye göç etmişler. İstanbul'a yerleşmişler.. Öğrenime ancak ortaokula kadar devam edebilmiş. Alibeyköy Ortaokulu'nda ailevi nedenler yüzünden ayrılmak zorunda kalmış. Sonra hayatını kazanmak için türlü işler denemiş. Önceleri tezgahtarlık yapmış. Sonra, şu günlerde sahne hazırlıkları ile uğraşan ablası ile birlikte Paro Çocuk Maması Fabrikasında çalışmışlar.

Ya ondan sonra... Bunu da sanatçının kendisinden dinleyelim:

"O zamanlar Firuzköy'de otururduk.Bana Firuzköy'ün en güzel kızı diye takılırlardı.Bu sırada 1973 yılında Ses Dergisi bir "Artist yarışması" düzenledi.. Annemin teşviki ile ben de katıldım bu yarışmaya.. Babam önceleri pek yadırgamıştı ya, sonra çevirdiğim filmleri görünce o da fikrini değiştirdi... Neyse uzatmayalım, ben kadınlarda Mesut Engin de erkeklerde birinci seçildik. İlk filmim 'Izdırap' adını taşıyordu. Aytaç Arman'la birlikte oynadık"

Sanatçı bu film için yapımcı firma ile 20.000 liraya anlaşmış. **"Fakat o zaman bu işin acemisiydim. Stopaj vergisi kesildi diyerek elime 16.500 lira verdiler. Ama artık böyle şeyleri yutmuyorum"** diyor...

Necla Nazır'ın çıkış filmim dediği ikinci filmi **"Umut Dünyası"** adını taşıyor. Tarık Akan'la birlikte oynadılar. Bu arada unutamadığı bir film de **"Ben Doğarken Ölmüşüm"** oluyor.. Orhan Gencebay'la birlikte başrolü paylaştığı filmi... Sanatçının ilk günler 16.500 lira olan fiatı son zamanlarda 35.000 liraya kadar yükselmiş. Bu güne kadar ise 17 sinema filminde rol almış.

YEDİ ŞİİRİ VAR...

Sizlere birkaç satırla kısaca tanıttığımız, sinemamızın yeni şöhretlerinden **Nejla** Nazır'ı televizyon bize bambaşka bir yönü ile tanıtmıştı.. Ekrandaki Nejla Nazır bize bir şiirini okumuştu... **"Yabancı"** adını taşıyan şu şiirini:

YABANCI

Bir vapur yanaştı limana
Binbir insan kalabalığa karışıp
gidiyordu.
Ama içlerinden biri kala kalmıştı
Sanki bağlamışlardı onu durduğu
yere
Etrafına bakıyordu anlamsız gözlerle
Bir adres mi arıyordu acaba?
Ama, hayır hayır
Bir adres varsa birine sorardı
Nasıl da mağrur, nasıl da ağlamaklı
O bal rengi gözlerinde bir ümit ışığı
bile yok
Acaba yanına yaklassam mı?
Peki ama neden öyle denize bakıyor?
Sanki kaybettiği bir şeyi geri
alacakmış gibi
Şimdi de yürümeye başladı
Fakat neden caddeye yürümüyor?
Neden denize doğru gidiyor?
Yoksa, evet evet
Hey yabancı, yabancı yabancı
Ama beni duymamıştı bile
O koca deniz kucağını ona da
açmıştı....

"Yabancı"Necla Nazır'ın ilk şiiriydi..

"Yabancı" üzerine konuşurken Nejla Nazır bize **"ŞairNecla Nazır"**ı bakın nasıl anlattı:

"Şiirde hiçbir iddiam yok.. Her genç kız gibi çocukluk ve gençlik günlerimde ben de şiirler yazardım. Acemice, çocuksu şeyler.. Sonraları sevdim bu işi.. Amatörce yapmaya başladım. Bundan bir yıl kadar önce.. Yazdığım şiirleri de bir şiir defterine geçirdim. Yabancı benim, şiire amatör olarak sarıldığım son bir yılın ilk ürünüdür."

Hazır sırası gelmişken, şiir defterinde kaç şiiri olduğunu sorduk. Aldığımız cevap dört kelimelikti:

-"Tam yedi şiirim var..."

Ekrandan söylemediler ama, bize kendisi söyledi.. Sesi de çok güzelmiş Nejla Nazır'ın. Daha doğrusu arkadaşları, konu - komşular böyle diyorlarmış.. Sesi güzel ama, şarkıcı olarak, pekçok meslektaşı gibi gazino sahnesine çıkmayı hiç düşünmüyor. Tek düşüncesi evlenip bir yuva kurmak, çoluk çocuğa karışmak.. Sanatçı bize bunları anlatırken şöyle diyordu:

"İki sevgili bir arada olamaz. Evlenince evimin kadını olacağım, sanat hayatına veda edeceğim. Hoş, sinemada kalmamı isteyen bir erkekle de hayatımı birleştirmem ya.."

Peki kiminle evlenecek Necla Nazır.. Rüyalarının bir prensi var mı?

-"Yok," diyor.. **"Hayatımı birleştireceğim insanın önce bana saygı göstermesini isterim. Sevgi ikinci pianda kalacak.. Evimin erkeğini ise, sinemanın içinden değil, dışından seçeceğim.."**

Sinemada, özellikle kadın sinema yıldızları bir yere geldikten ünlerini, sinema seyircileri kadar, yapımcılara da kabul ettirdikten sonra kendileri için bir sinema kanunu hazırlarlar. Bu kanunun birinci maddesinde de genellikle **"öpüşmeyeceği"** maddesi yer alır.

Necla Nazır'la konuşurken öğrendik ki, o da sinemada öpüşmek istemeyen kadın yıldızlardan...

Ekranın içinden

Tamer Durukan hakkında bütün bilmek istedikleriniz

Tamer Durukan'la İstanbul'da bir programdan sonra...

ŞİMDİ ANKARA'YA BAĞLANIYORUZ...

Ankara'dan İstanbul'a gelip, Pazar Televizyonu'nu sunanlar, programın sonlarına doğru, "Şimdi Ankara'ya bağlanıyoruz. Pazar Televizyonu'nun İstanbul ekibi olarak iyi hafta sonları dileriz" diyerek ekrandan kaybolurlar... Peki ya sonra ne olur?.. Örneğin, Tamer Durukan, önceki pazar, programı kapattıktan sonra ne yaptı?

"OH NİHAYET BİTTİ"

Herşey iyi güzel de şu makyaj faslı olmasa... Ekrana çıkmak pek de özenilecek birşey değil. Kat kat makyajın altında binlerce voltluk ışığın sıcaklığına dayanmak oldukça sıkıntılı bir olay. Tamer Durukan programın sonunda soluğu makyaj odasında alıyor

YORGUNLUK SİGARASI VE BOĞAZ'DA ÇAY SEFASI

Dile kolay... Tam altı saat süren bir çalışma sona ermiştir. Bunca saat yayını aksatmamak için çekilen sıkıntının yanı sıra spotların altında durup sunuculuk yapmak oldukça yorucu bir çalışma. Artık bir yorgunluk sigarası içilir doğrusu (üstte)... Özellikle Ankaralıların özlem duydukları bir yerdir Boğaziçi. Program çoktan bitmiş, Tamer Durukan eve uğrayıp üstünü değiştikten sonra program görevlileri Namık Kasapbaşoğlu ve Nazım İnanlı ile Rumeli Hisarı sahilinde bir çay bahcesinde buluşuyor. Birer tavşan kanı çayla günün yorgunluğunu çıkartıyorlar...

Geçtiğimiz haftalarda, "Tamer Durukan'a ne sormak isterdiniz?" **demiştik... Pek çok Tamer Durukan hayranı okurumuz, sorularını ak kâğıda döktüler... Biz de bu soruları Durukan'a ilettik, cevaplarını aldık... İşte sorularınız, İşte Tamer Durukan'ın cevapları...**

1 "Bir yağmur damlası olsaydınız nereye düşmek isterdiniz?" (Melahat Erkan - Ümraniye)

(1) "Yağmur olarak düştüğüm yerden birşey anlayacağımı zannetmiyorum."

2 "Kaç numara ayakkabı giyersiniz? Ayakkabınız eskidiği zaman tamir mi ettirirsiniz, yoksa yenisini mi alırsınız?" (Özer ve Yaşar kardeşler - Ankara)

(2) "41 numara ayakkabı giyerim. Artık yenisini alıyorum.."

3 "Evli misiniz? Boyunuzu ve kilonuzu yazar mısınız?" (Gülser Darı - Ankara)

(3) "Evet evliyim. Boyum 1.80, kilom 74'dür.."

4 "Yayına geçmeden önce elinizdeki metinleri kaç kez okursunuz? Bunları hazırlamak mı, yoksa okumak mı size daha kolay geliyor?" (Nükhet Yeşiltaş - İstanbul)

(4) "Yayına girmeden önce hazırlanan metinler olduğu gibi, yayın anında hazırlananlar da oluyor. Sevgili okuyucularım bilir ki **"Pazar Televizyonu"** canlı bir yayındır. Bu metinleri okumak hazırlamaktan daha kolaydır..."

5 "Bir Pazar sabahı güneşin doğmadığını görürseniz ne yaparsınız?" (Kütahya Merkez Lisesi 5 Fen/B öğrencileri)

(5) "Böyle bir Pazar gününün olmamasını herkes gibi ben de dilerim..."

6 "Hayatta en çok sizin olmasını istediğiniz iki şey nedir?" (Kaya Tatlı - İzmir)

(6) "Hayatta en çok benim olmasını istediğim iki şeyden birincisi, sonsuza dek sevdiklerimle beraber ölümsüz olmaktır. İkincisi ise bir milyon liranın sahibi olmak..."

7 "Bize karakterinizi bir cümleyle anlatabilir misiniz?" (Ali Özer - Adana)

(7) "Size karakterimi iki sözcükle anlatayım. Sinirli ve merhametli."

8 "Artist Oktar Durukan'la bir akrabalığınız var mı?" (Seher Üzülmez - Buca)

(8) "Hayır, yok."

9 "Özel zevkleriniz nelerdir?" (Mustafa Gezer - Adıyaman)

(9) "Özellikle müzik.. Ama eski melodiler.. Boş zamanlarımda dinlenmek için gitarımla eski melodileri çalarım. Sonra sırayla, spor ve araba kullanmak gelir..."

(10) "Çocuğunuz var mı?" (Mehmet Ceylan - Pendik)

(10) "Hayır, yok."

(11) "Telespor" veya "Pazar Televizyonu" için ne düşünüyorsunuz?" (Benan Tuna - Melike Malkoç - İstanbul)

(11) "Pazar Televizyonu bugün ekranların en uzun, canlı yayını.. Teknik olanaklarımız arttıkça daha olumlu bölüm olacağız kanısındayım..."

(12) "Hangi takımı tutuyor, hangi devlet adamını beğeniyorsunuz?" (İlknur Erbaran - İzmir)

(12) "Beşiktaşlıyım.. Bence gelmiş geçmiş en büyük devlet adamı Atatürk'tür..."

(13) "Arabanız var mı? Markası nedir?" (Kaya Tektaş - Sivas)

(13) "Eski bir Volkswagenim var.."

(14) "Niçin bu mesleği seçtiniz? Hangi meslekleri seversiniz?" (Mehmet Kaçar - Bodrum)

(14) "Aslında bir rastlantı. Ama küçüklüğümden bu yana edebiyata ve gazeteciliğe merakım vardı. TRT'nin açtığı bir sınavdan sonra spiker oldum..."

(15) "Şimdiye kadar karşılaştığınız en ilginç soru hangisidir?" (Sümer İlkokulu 5/A öğrencileri - Hereke)

(15) "Soruların adı üstünde.. Hepsi ilginçtir bence..."

(16) "Televizyonda hangi dizileri beğeniyorsunuz?" (Reha Çildağ - Bandırma)

(16) "Ekrana gelen diziler içinde, eskilerden 'Kaygısızlar'ı beğenirdim.."

(17) Beğendiğiniz yerli ve yabancı sinema ve müzik sanatçıları kimlerdir?" (Ali Titrek - Keşan)

(17) "Sanatçılar arasında yerli yabancı ayırımı yapmam. Alain Delon, Kirk Douglas ve Marlon Brando'nun filmlerini kaçırmam. Müzikte ise eskilerden Luis Alberto Del Parana ve Jose Feliciano.. Yenilerden Abba Topluluğunu beğeniyorum..."

(18) "Hayatta en çok kimleri seversiniz?" (Ali Rıza Boz - Kırıkkale)

(18) "Tabii ailemi ve arkadaşlarımı..."

(19) "Kaç yılında, hangi okuldan mezun oldunuz?" (Gülseren Akarsu - Benan Tuna - Sema Odabaş - İstanbul)

(19) "1968 yılında İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi'nden mezun oldum..."

(20) "Nerede, kaç yılında doğdunuz?" (Zehra T.Kemal-Girne)

(20) "1943 yılında İstanbul'da doğdum.."

(21) "Hangi yemekleri seversiniz?" (Gürsel Aloğlu - Denizli)

(21) "Güzel yapılan her yemeği iştahla yerim. Bamya ve pırasa dahil..."

(22) "Uğurlu gün, sayı ve renginiz var mı?" (Süha Kırman - İstanbul)

(22) "Uğurlu gün, doğduğum cuma günü.. Uğurlu sayım yedi ve beğendiğim renk beyazdır..."

(23) "Batıl inançlarınız var mı?" (Ziya Baştan - Kuşadası)

(23) "Batıl inançlarım yoktur..."

(24) "Hayalinizde yarattığınız kadın tipi nasıldır?" (Orhan Coşkun - Muğla)

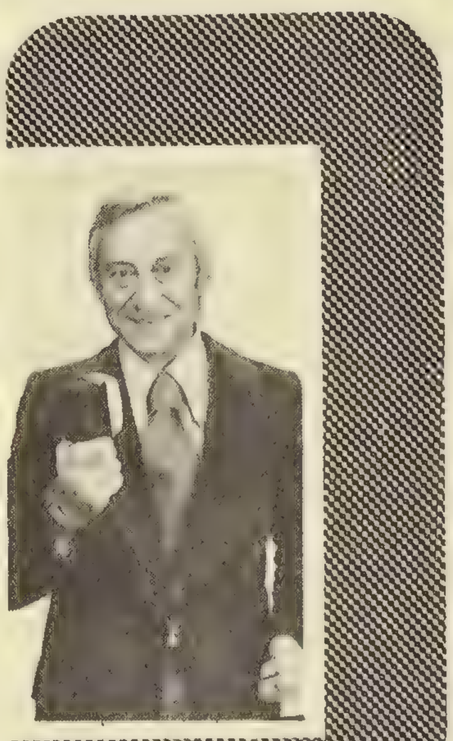
(24) "Belirli bir kadın tipim yok. Bence kadınlarda iyi huy önemlidir..."

(25) "Adresinizi söyler misiniz?" (Engin Murtaz - İstanbul)

(25) "TRT Televizyonu - Pazar Televizyonu - Kavaklıdere/Ankara."

Ekran'ın İçinden

Halit Kıvanç'a ne sormak istiyorsunuz?



"Ekranın İçinden" köşemizin bu haftaki konuk sanatçısı Halit Kıvanç... "Bir Kadın - Bir Erkek" yarışmasının ünlü sunucusuna sormak istediğiniz bir soru mu var ?... Sorunuzu bir kâğıda yazın... Altına, adınızı, soyadınızı ve açık adresinizi ekleyin... Ve şu adrese gönderin:

"TV'DE 7 GÜN eliyle
B. HALİT KIVANÇ
Cağaloğlu, Mollafenari Sok.
No: 30 - 32
İSTANBUL"

Sorularınızı Halit Kıvanç'a iletecek, cevaplarını alacak ve sizin sayfanızda yayınlayacağız.
Mektuplarınızı bekliyoruz...

istekleriniz

ACABA SEVİLEN ESKİ DİZİLERİ TEKRARLAR MISINIZ?

Eskiden ilgiyle izlediğimiz, **"Görevimiz Tehlike", "Aşk-ı Memnu", "Müzedeki Hayalet", "Kaygısızlar", "Uzay Yolu"** gibi dizilerin bu yaz sezonunda tekrarlanmasını istiyoruz...

Şükriye İşbilen-KARATAŞ

FOLKLORUMUZU TANIYALIM

Sayın televizyon ilgilileri çok sevdiğimiz fakat ekranlara binde bir gelen milli oyunlarımızı değişik yörelerden seçerek sık sık gösterirseniz çok memnun olacağız. Böylece milli oyunlarımızı görmek ve öğrenmek olanağını da bulmuş olacağız...

Önder Sin-ADANA

DİSKOVİZYON GERÇEKTEN ÇOK İYİ

Geçtiğimiz aylar öncesine kadar TRT gençlere iyice sırtını dönmüştü. Fakat Diskovizyon adlı yapımın ekranlara gelmesi bizleri sevince boğdu. Gerçekten İzzet Öz'ün bu yapımı ile müzikli ilginç dakikalar yaşıyoruz. Biz gençlerle aynı düşüncede olan yapımcıları tanımak bizler için mutluluk verici... Yozlaştırmadan yeni yapımlar bekliyoruz...

Ziya Özharputlu, Meral, Vildan Tüysüz, Aysel Gürsoy-ADANA

BRAVO

Pazar televizyonu ve Stüdyo İstanbul adlı programlarda izlediğimiz Seyyal Taner'i candan kutlarız. Gerek kıyafet, gerek şov, hatta ses yönünden takdirlerimizi kazandı. Biz gençlerin gönüllerini kazanan Seyyal Taner'e teşekkür ederiz...

Serpil Gözbebeği-Şemi Karanar-İSTANBUL

elestirileriniz

PES DOĞRUSU

Çukurova Radyosu'nda Cumartesi akşamları yayınlanan **"Hafif Batı Müziği Dinleyici İstekleri"** programı bölge ayırımı yapmaktan ne zaman vazgeçecek?.. Dinlediğimiz her programda Adana, Osmaniye, Tarsus tarafında oturanların istekleri çalınıyor. Biz Kütahyalılar ise üzüntüyle radyomuzun düğmelerini çeviriyor, radyolarımızı kapatıyoruz. Şimdi yapımcılara seslenmek istiyoruz, isteklerimizin çalınması için özellikle Adana yöresinde mi oturmalıyız?...

Habibe YILDIRIM,
Habibe KURTULUŞ
Torun - KÜTAHYA

TATSIZ GEÇEN PAZAR AKŞAMLARI

Pazar Akşamı Komiser Columbo da olmasa televizyonda seyredilecek birşey kalmıyor. Pazar sohbeti namı altında incir çekirdeğini doldurmayan uzun gevezelikler arkasından da klâsik konser başlar başlamaz herkesin yaptığı gibi biz de televizyonu kapatıyoruz.

Pazar akşamı bir tatil gecesi olması dolayısıyla ağır programlar çekilmiyor. Şarkı, türkü veya hafif batı müziği gibi neşeli programlar istiyoruz. Sayın TV yöneticileri; vergi ödeyen bizlerin de isteklerine biraz eğilin ve bilhassa Pazar akşamı televizyonumuzu renklendirin.

Güner Özkul - Kadıköy

şiirleriniz

UMUTSUZLUK

Gönlümde, kaynıyan, damarlarımda sızan
Gözbebeklerimde, saatlerce duran
Ner noktaya ilişen sen,
Tırnaktan tepeme kadar yürüyen
Bir gıda gibi gölümü doyuran sen.
Tatlı yaşam zehir gibi gelse.
Pelim gibi acılarla yanan
Saçlarımda sarmasan altın
Gibi beyaz teller hep sen,
Gördüğüm tüm güzeller
Hepsi çirkin çünkü sen,
En çirkinlerin güzelisin,
Ben umutsuzum,
Sen çılgınca sevemedin
Çirkinliklerin güzelini görmedin
Uykusuz gecelerimde
Tanık olmadın.
Acının tatlısını tatmadın.
Kendin yanan ateşinle
Alevlenmedin
Çünkü benim dünyamda
Yaşayamadın.
Çöllerde yanan kumlar,
İçini yakmadı senin
Berrak suların ayna
Gözlerimde okuyamadın beni..

İsmiye K.NURCANLI

SERSERİ

Bir sevgilin vardı anar mısın?
Kısa da olsa mutlu olan birisi
Serseri sevgilini hatırlar mısın?
Seni mutlu edemeyen birisi
Şimdi İstanbul kaldırımlarında
Kulağında Bafra sigarası
Elinde zar
Bu kaldırımlarda ölür azar, azar...

Hasan UZGUN
İSTANBUL

BAĞLANAMAM

Bakmak güç, seslenmek güç
Sarısına, esmere, kumrala
Bağlanmak bir başka hoş
Sarışınım kızma bana
Esmerim, kumralım darılma sakın
Ben şimdi yalnızım
Fakat herkese kanamam

Hasan GÖKER/İZMİR

AYNA

Bu içine çökmüş avurtlar,
Gözlerimi çevreleyen mor çizgiler,
Kırış, kırış olmuş alın,
Şu fırlamış elmacık kemikler
Söyle ayna bu ben miyim?

Ağarmış darmadağın saç,
Bakmaya bezmiş, süzgün gözler,
Şu dökülmüş dişler,
Morarmış o dudaklar
Söyle ayna bu ben miyim?

Şöyle uzamış bir çene,
Beti benzi solmuş yüz,
İncelmiş damarlı boyun,
Hasılı şu mahvolmuş çehre
Söyle ayna bu ben miyim?

Seslenmiyorsun, demek ki;
Benmişim o kötü görüntüler
Meğer çökmüşüm, yıkılmışım,
Neydim ben ne olmuşum
Eriyen mum misali gibi.

Ethem ZENGİN/KONYA

fıkralarınız

DEVAMI VAR

Doğum evinin bekleme salonunda sinirli sinirli gidip geliyordu. Sigarasının biri bitmeden diğerini yakıyordu. Kapı açıldı, hemşire elinde iki çocukla içeri girdi. Adam:

"İkisi de benim mi?" diye heyecanla sordu.

"Evet sizin. Beğenmediniz mi? O halde tutun bunları diğer ikisini de getireyim..."

Neşe PAKER-İstanbul

CEZA

İki genç kız dertleşiyorlardı:

"Son tanıştığım milyoner bana evlenme teklif etti. Sonradan vaz geçmez mi? Tuttum ben de on milyon liralık tazminat davası açtım..."

"Çok iyi etmişsin? E sonra, alabildin mi parayı"

"Nerde o şans, adam evlenmeyi tekrar kabul etti!"

Nurgül Ziya ÖZHARPUTLU
Adana

ARKADAN GELEN GÜRÜLTÜ

Sınıfta çıt yoktu. Öğretmen yazıları okuyor, çocuklar da sessizce derslerine çalışıyordu. O sırada bir gürültü oldu ve çocuklar kıkırdamaya başladılar. Öğretmen:

"Ali sen mi yaptın?" dedi

"Hayır efendim arkadan geldi."

İki sıra arkada olan Hasan'a sordu:

"Yoksa sen mi yaptın?"

"Hayır öğretmenim arkadan geldi."

En son sıradaki Mehmet'e doğru yürüyerek:

"Öyleyse sen yaptın" dedi.

"Hayır öğretmenim arkadan, arkadan geldi!...

Senih KAVLAK-
Ceyhan

tele arkadaş

NECİP TOSUN
Semerkant Cad. 1643 Sok.No.8
Kırıkkale - ANKARA
15 yaşında bir lise öğrencisiyim. Para ve pul kolleksiyonu yapmaktayım. Aynı zevkleri paylaşacak yaşıtım arkadaşlarla mektuplaşmak istiyorum...

SUNA URFALI
Tiyatro Cad. Tatlı Kuyu Sok. Birlik Ap. No: 15/9
Beyazıt - İSTANBUL
13 yaşında ortaokul üçüncü sınıfa giden genç bir kızım. Müzik dinlemek kitap okumak ve seyahate çıkmak zevklerim arasındadır. Yaşıtlarımla kalem arkadaşlığı yapmak istiyorum.

AHMET TOPÇU
Selahiye Mah. Tevfikiye Sok: No: 12/A
SAMSUN
18 yaşında üniversite adayı bir gencim. Spor ve müzikten hoşlanırım. Yaşıtım arkadaşlarla mektuplaşmak istiyorum.

CUMHUR ORANCI
Kızılelma Cad. Ahmet Hikmet Sok. No: 17/6
Fındıkzade - İSTANBUL
16 yaşında 1.75 boyunda bir gencim. Müzik ve sporla ilgilenirim. Yaşıtım arkadaşların her konuda mektuplarını bekliyorum.

NEVZAT NALCI
Cumhuriyet Mah. Şengül Sok. No: 25
ÖDEMİŞ
17 yaşında Hard - Rock türü müzikten hoşlanan öğrenci bir gencim. Yaşıtım kızlarla mektuplaşmak istiyorum. İngilizce olabilir...

ERDOGAN TUNCAY
Bağlarbaşı Mah. Köroğlu Cad. No: 35
KIRIKKALE
19 yaşında 1.85 boyunda lise ikinci sınıfta okuyan bir gencim. Müzik spor ve dans etmekten hoşlanırım. Benim gibi düşünen genç arkadaşların mektuplarını bekliyorum.

NEDİM ARSLAN
Meydanbaşı Spor Kulübü
Karadeniz EREĞLİ
17 yaşındayım Meslek Lisesi birinci sınıf öğrencisiyim. Müzik spor ve şiir özel zevklerim arasındadır. Yaşıtım arkadaşlarla her konuda mektuplaşmak istiyorum.

FAN KULÜP

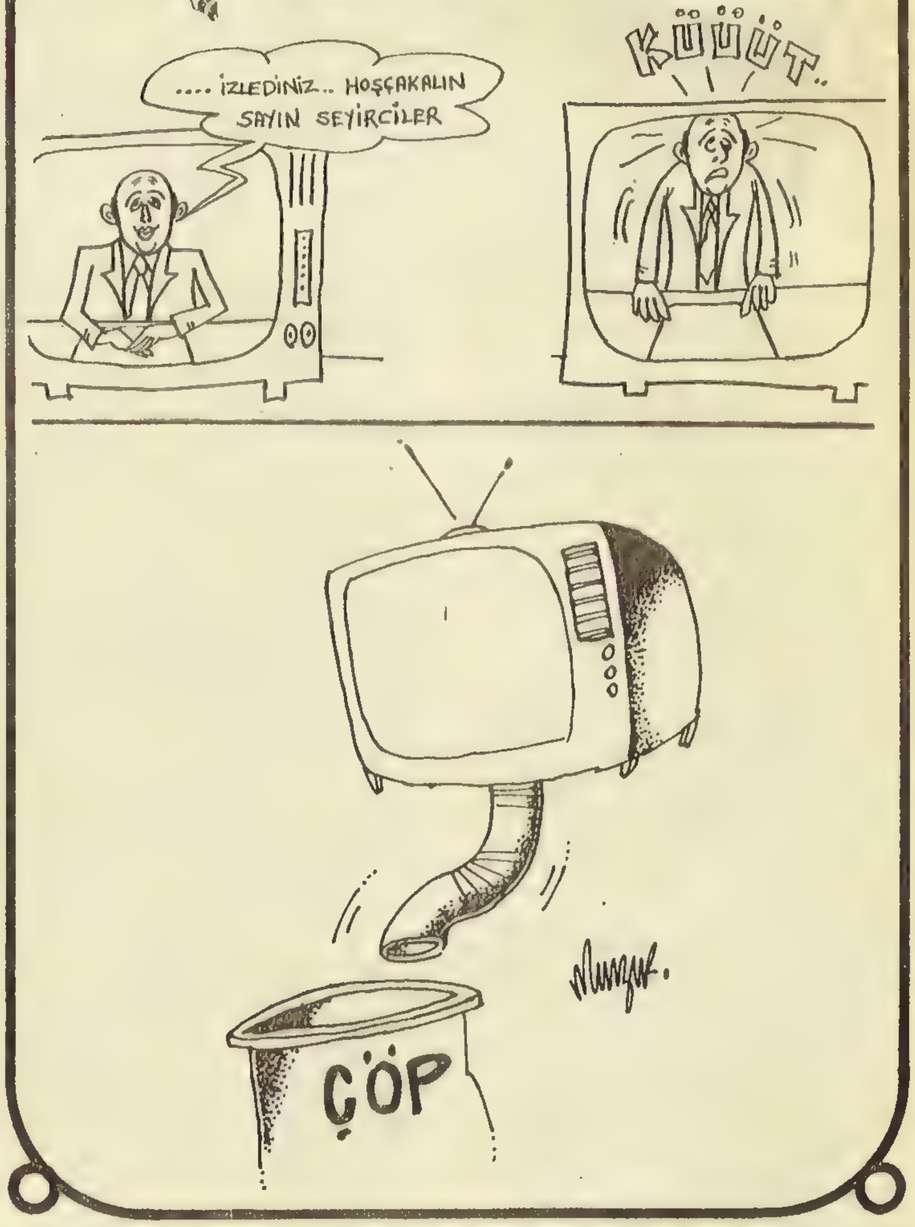
NİLÜFER FAN KULÜP
P.K.6 Edirnekapı - İSTANBUL
Seviyoruz Nilüfer'i hem de delicesine... Onunla ilgili her şeyi bize sorabilirsiniz. İsteyenlere ücretsiz tanıtıcı brorüşümüz gönderilecektir...

ALPAY FAN KULÜP
D.D.Y. Lojmanları Çardak Sok. No:7
Tandoğan - ANKARA
İleriye dönük değişik bir müzik anlayışı içinde hareket eden sanatçımızı sizlere yakın kılmak için kurulduk... İsteyenlere tanıtıcı broşürümüz ücretsiz gönderilecektir...

ÜÇ HÜR EL FAN KULÜP
Feriköy Evranozzade Sok. Ercan Türk Apt. No:97/5
Şişli - İstanbul
Tüm Üç Hür-El hayranları bu çağrımız size... Gelin katılın bize. Üç Hür-El kardeşlere daha yakın olun. Broşür isteklerinizi bekliyoruz.

ASU MARALMAN FAN KULÜP P.K.29
Unkapanı - İSTANBUL
Kulübümüz eliyle sanatçı Asu Maralman'la tanışabilir, imzalı plak, resim, poster ve maskotlarına sahip olabilirsiniz Daha geniş bilgi için tanıtıcı broşürümüzü isteyiniz...

çizgileriniz



GÜVEN PLAK iftiharla sunar
Folklörümüzün son günlerdeki ünlü ve sempatik sanatçısı
ŞAKİR ÖNER GÜNHAN'ın
Halkımızca büyük ilgi gören (KARAKAŞLI YAR) türküsünden sonra şimdide..!
263 - HAYRİYEM
GARİP BAŞIM DUMAN DUMAN
GÜVEN PLAK i.m.ç. 5 blok no. 5203 tel: 26 75 88
ARABUL AJANS

Sonunda Ömer Şan da film artisti oluyor

İSTANBUL Radyosu'nun sevilen Türk Halk Müziği sanatçılarından Ömer Şan sonunda film çevirmeye karar verdi.. Bundan önce de Yeşilçam'dan çeşitli teklifler alan sanatçı radyonun kadrolu elemanı olduğu için film tekliflerini hep geri çeviriyordu..

Ama son günlerde bu korkuyu üzerinden atmış olmalı ki "Hayat Film"in kendisine yaptığı bir teklife **"Evet"** diyerek Eylül ayında başlayacak olan filmin çalışmalarına girişti.. Ömer Şan'ın oynayacağı bu film tamamen folklorik bir yapıt olacak..

Bu arada radyo sanatçılığı yanında hocalığı da birlikte yürüten sanatçı, **"İnanın işlerimin çokluğundan başımı kaşıyacak vaktim yok"** diyor..

Ömer Şan, Türk Müziği Devlet Konservatuvarı için açılacak olan hocalık kadrosunu beklemekte.. Bu arada Yücel Paşmakçı, Hamdi Özbay, Tuncer İnan, Adnan Ataman da aynı dertten, kadrolarının gelmemesinden yakınıyorlarmış. Sanatçının ikinci hocalığı, Türk Folklor Kurumu'nun Halk Müziği Korosunda... Koronun hocalığını yaparken aynı zamanda şefliğini de yükleniyor.. Sonra Şişli Halk Evi ve özel bir dershanenin de hocalık görevini üzerine almış...

Sanatçının son yaptığı plak ise yeni bir akımın başlangıcı olacağa benzer.. **"Entarisi Dım Dım Yar"** ve **"Zühtü"** adlı parçaları plağa okuyan sanatçı yeni bir düzenlemeye girişmiş.. Şimdiye kadar Batı enstrümanları ile söylenen aranjman parçalardan sonra, Ömer Şan da ilk kez, halk müziğimize Batı enstrümanlarını, bas gitar, İspanyol gitar, timbal, bongoyu katmış.. Bu yeni çalışmaları hakkında şöyle diyor sanatçı:

"Müziğin can damarı ritm'dir. Ben de Batı enstrümanlarını bağlama, cura, elektro bağlama darbuka, kaşık ve zil gibi tanıdığımız müzik aletlerinin arasına soktum. Yani Batı müziğinden faydalanarak, türküler söylüyorum artık.."

Bakalım halk müziğimizdeki bu yeni akım, diğer sanatçılar tarafından da benimsenecek mi?"

TRT iki seyircisini Montreal Olimpiyatlarına götürecek

PAZAR Televizyonu Ankara, İstanbul ve İzmir'li izleyiciler arasından bir yarışma ile seçeceği iki seyirciyi, Olimpiyatlar sırasında bir hafta süre ile Montreal'e yolluyor. Yarışmanın galipleri, bu süre içinde bir gün jimnastik, bir gün atletizm, bir gün de yüzme yarışmalarını izleyecekler.

Yarışmaya 18 yaşından büyük ve yurt dışına çıkmasına engel bulunmayan herkes katılacak. Elemeler üç şehirde yazılı olarak yapılacak. Her şehirden ikişer finalist 27 Haziran'da sezonun son Pazar Televizyonu programında canlı olarak yarışacaklar. En fazla puan toplayan iki kişi Montreal'e gidiş dönüş uçak bileti, bir haftalık otel rezervasyonu, 200 dolar cep harçlığı ve üç günlük yarışma biletine hak kazanacaklar.

Yarışma konusu, Pazar Televizyonu içinde yapılan Olimpiyat programları olacak. Soruları bu iki programı sunan Cüneyt Koryürek ve Nejat Kök hazırlayacaklar. Onları TV'de sadece TV Müdürü Yılmaz Tekin Onay denetleyecek. Böylece soru ve cevapları en az kişinin bilmesi sağlanacak.

27 Haziran'daki canlı yarışmayı da Cüneyt Koryürek yönetecek.

Uğur Böcekleri "Pasaklı Sally"yi sahneye getiriyor

Televizyonun sevimli dizisi **"Pasaklı Sally"** nihayet sahneye atladı.. TV komedyenleri Uğur Böcekleri, repertuvarlarına aldıkları Pasaklı Sally'yi önümüzdeki günlerde gazino seyircilerine sunacaklar.

Yepyeni bir program hazırladıklarını belirten Uğur Böceklerinden Zeki Yalçın ikilisi **"O pasaklı ise biz ondan pasaklıyız. Biz pasaklılığımızı sahnede tescil edeceğiz"** diyorlar.

Pasaklı Sally rolünde sahneye çıkacak olan Yalçın **"Bu program TV dizisindeki Sally'den daha ilginç olacak. Amacımız halkı biraz daha güldürmek. Onlara hoş vakit geçirtmek"** diyor.

Pasaklı Sally'nin kovboy arkadaşını ise Uğur Böceklerinden Zeki canlandıracak.

TV PAKET PROGRAMLARI 5' E ÇIKTI

ERZURUM televizyonu yayınları haftada beş güne çıktı. Paket programla çalışan dört il televizyonundan biri olan Erzurum, TRT yetkililerinin kararı ile bu aydan itibaren pazar günleri de yayın yapacak.

TRT Genel Müdürlüğü uzmanı, televizyon başkanlığı denetçisi aynı zamanda Program Değerlendirme Planlama Müdürü Aytek Aydemir Erzurum televizyonunun önce seçilmesine neden, eski paket program yapan TV olduğunu bildirerek, **"Erzurum'u deneme olarak seçtik. Daha sonra diğer paket program yapan il televizyonları da pazar günü yayın yapacaklardır.. Bir program içinde hareket ediyoruz. Aslında gayemiz, bu televizyonları merkez şebekeden yayın alıyormuşcasına taze programla takviye etmektir. Tabii tüm arzumuz bu TV'lerin merkez şebekeye dahil olmasıdır"** dedi.

tele RASTGELE

Giray Elmalı

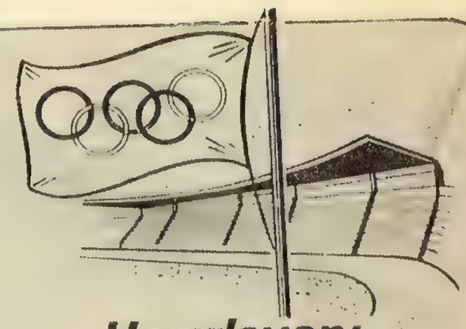
Montreal 1976 kafilemiz

Sanırım ki bu konu,
Önemli enikonu
İlgilendirir ülkemizdeki 40 milyonu.
Bırakın onu bunu,
Millî haysiyet davası, bu dava.
Geçiştirilir mi hiç öyle bedava!..
Radyo röportajları,
TV açık oturumları,
Gazete yorumları,
Hâlâ gün ışığına çıkaramadı,
Üstü kapalı durumları...
Yani,
Bir ay sonra yapılacak Olimpiyat var ya hani,
Herhalde,
Montreal'de!..
Şaşırdık ne yapacağımızı bu ahvalde.
Adam mı yollayalım?
Selâm mı yollayalım?
Yoksa uzaktan mendil mi sallayalım?
İşte bendeniz görünce bu evlere şenlik hali,
Çam sakızı, çoban armağanı misali,
Bir öneride bulunmak istedim.
Kendi kendime şöyle dedim:
Madem ki ortada acı gerçek,
Formda denecek sporcumuz yok pek,
Çünkü, malzeme yok, tesis yok,
Daha da önemlisi, karınlarını doyurmaya tahsis yok.
Oynayamadığına göre aç ayı,
Çevirmek gerekir bu sayfayı...
Bakıp da bu ağlanacak hale,
Katılmayalım mı yani Montreal'e?
Yok, yok katılmalıyız mutlak.
Gaye, varlığımızı dünyaya duyurmak.
Ama bak!..
Eğer kafile olarak,
Yollarsak,
Sayın milletvekillerimizi,
Allah inandırsın sizi,
Hedefi 12'den vururuz.
Montreal'i kasar kavururuz.
Hele, hele seçimden bahsetmeğe gör.
Karşılarında ne güreşçi dayanır, ne boksör.
Futbol takımlarının şâhı olsa kim takar?
Tekme denilen şeyin ağababasını,
Maaşallah, bizimkiler atar!...
İspatı kolay,
Cümlenizin bildiği olay,
Karınları tok,
Yapacak pek işleri de yok,
Vermeden hiç ara,
Her gün devam ediyorlar antrenmanlara,
Eski yıllarda olduğu gibi,
Ne Amerikalısı kalır, ne Rusyası, ne de Karaibi,
Nam salarız bütün cihane,
Üstelik, belki de bu olur bahane,
Yorgun dönerler de geriye,
Dalaşamazlar öteye beriye.
Şimdi söyleyin bakalım,
Ne buyrulur bu öneriye?
Teklif bizden,
Karar sizden,
Okurlar!... Cevap bekliyorum hepinizden...

YAZI DİZİSİ 5

Büyük heyecanın fotoromanı

DÜNDEN BUGÜNE OLİMPİYATLAR



Hazırlayan: HALİT KIVANÇ

XI. OLYMPIADE
BERLIN 1936

Olimpiyat pistleri kadın sporculara da açılıyor

Hitler'i staddan kaçıran şampiyon...

35 Bayanlar piste çıkıyor

1928 Amsterdam Olimpiyatları, kadın sporculara pistlerin açıldığı oyunlar oldu. Yapılan 5 yarıştan 2'sini Kanadalılar, ötekileri ise bir Amerikalı, bir Alman, bir Polonyalı kazandı. Fotoğrafımız, bayanların Olimpiyatta atletizm pistine ilk çıktığı Amsterdam'da 800 metre finalini canlandırıyor. Alman Radke - Batschauer, Japon Hitomi'nin önünde ipi göğüslüyor. Erkeklerarası atletizm yarışmalarında da Amerikalılar fakir bir garsonun yarattığı sürpriz karşısında boyun eğdiler. Kanadalı Williams'tı bu garson... 100 ve 200'de altın madalyaları Amerikalılara bırakmadı. Mukavemet koşularında ise gene Fin yıldızları vardı. Büyük sporcu Nurmi bir şampiyonluk da Amsterdam'da aldı. Finlandiya 5 birincilikle kendinden bahsettirmeye devam ediyordu. Yüzmede ise, "Tarzan" Johnny Weismüller önceki olimpiyatta kazandığı 3 altına 2 tane daha ekledi. 100 serbestte ve 4 X 200 serbest bayrakta şampiyon oldu Weissmüller... Amsterdam Olimpiyatları'nın yadırganan tek yanı, şeref locasında oyunların kurucusu Baron de Coubertin'in oturmayışıydı. Baron, Olimpiyattan önce Pragda yapılan CIO toplantısında makamını Belçikalı B. Latour'a bırakmıştı.

36 Bir İngiliz asili madalyaya koşuyor

Exeter Marki'si sporseverdi. İyi sporcuydu da. Olimpiyatlara katılmayı arzulayınca, adını saklamış, "Lord Burghley" diye koşmuştu. 400 engellide altın madalya kazanan İngiliz Marki'si sonradan sadece "Burghley" olarak geçti spor arşivlerine... Pistlerde, spor alanlarında kontluk, markilik, lordluk "şampiyonluk" kadar önemli değildi. Lord Burghley unutulurdu ama, şampiyon Burghley unutulmazdı.

37 Olimpiyatlardan sinemaya

3. Kış Olimpiyatları 1932 Şubat'ında Amerika'da Lake Placid'de düzenlendi. Önceki Kış Oyunları'nda genel bilânçoda önde gelen Norveç, bu kez üstünlüğü Amerika'ya bırakıyordu. Norveç'in 3 altınına karşılık Amerikalı sporcular 6 altın madalya toplamıştı. Ne var ki, Norveç'in "Altın Kız" ı hepsinden çok kendinden bahsettirdi. Sonja Heine idi bu... Aslında 1928 St. Moritz Olimpiyatları'nda ilk şampiyonluğu kazanmıştı Heine... Ama 4 yıl sonra, Lake Placid'de de birinciliğini sürdürünce dikkati iyice çekti. Sonja Henie bununla da kalmayacak, bir sonraki oyunlarda da şampiyon olacak, yani 3 Olimpiyatta peşpeşe altın madalya kazanacaktı. Fakat Sonja Henie'yi dünya, spor alanlarından çok beyazperdede tanıyacaktı. Sevilen bir film yıldızı olacaktı Sonja Heine...

38 Sporcu az ama rekor çok

1932 Olimpiyatyarının ev sahipliğini Los Angeles yaptı. Ancak mesafenin uzaklığı, pek çok ülkeyi sporcularını Amerika'ya göndermekten alıkoydu. Biz de bunlar arasındaydık. Türk sporcuları katılamadı 1932 Oyunlarına.. 37 ülkeden 1408 sporcunun yer aldığı yarışmalarda 38 dünya ve olimpiyat rekoru kırıldı ki, büyük başarıydı. Rekorların büyük kısmı (25'i) atletizm alanında sağlandı. Parlak California güneşinin, sporcuların fizik gücünü artırdığı öne sürüldü bu arada. 1932 Olimpiyatları'nın açılış gününde 100 bin kişilik stadda pek çok Hollywood yıldızı da vardı. Atletizmde Amerikalılar 11'i erkeklerde, 5'i kadınlarda olmak üzere tam 16 altın madalyanın sahibi oldular. İşte bunlardan birinde (resimde) Amerikalı Didrikson, ilk kez 1932 Olimpiyatları'nda yapılan bayanlar 80 engellide ipi göğüsleyerek şampiyonluğu kazanıyor... Onuncu Olimpiyat olan Los Angeles Oyunları'nda Fin atleti Jarvinen'in 20 yıl sarsılmayacak rekoru ilginçti. Jarvinen ciriti 72 metre 71 santime fırlatmıştı. Yüzmede erkeklerde Japonlar, kadınlarda Amerikalılar daha başarılı görünürken, oyunların bir yıldızı da 2 altın, 3 gümüş madalya kazanan Macar jimnastikçisi Pelle idi.

42 Üstün ırk balonunu patlatan ve Hitler'i staddan kaçıran dev...

Dev.. Hem de öyle bir dev ki Owens... Bunca kişinin, bunca silâhın yapamayacağını yapan insandı. Bir el işaretiyle herkesi titreten Hitler'i staddan kaçırmıştı. Adolf Hitler'in tatlı düşünü bozuvermişti. Öyle ya, ne hayal ediyordu Hitler? Alman atletleri çıkacak, ötekileri alaşağı edecek... Hele şu zencileri... Fakat pistlerin siyah çocuğu kendi alnını da, sporun temiz alnını da ak ederek yenecekti Hitler'i... 100 metre mi? Şampiyon Owens.. 200 metre mi? Gene Owens kazanıyor. 4x100 bayrak yarışı mı? Owens koşuyor ve takımı birinci... Ya uzun atlamada? Bu altın madalya da Owens'in.. Dört şampiyonluk.. Dört altın.. Şampiyonlara özel iltifat edilmesine karar vermişti Hitler. Madalyalarını o verecekti. Ama Nazi ordusu önünde bir zencinin, kendi üstün ırkını yenip geçmesine nasıl dayanabilirdi Führer? Birden kalktı ve staddan çıktı. Hayır çıkmadı, kaçtı...

GELECEK HAFTA

Olimpiyatlarda
ilk altın madalyayı kazanıyoruz...

39 Hitler'in ilk atağı:

4. Kış Olimpiyatları

1. Dünya Savaşı'ndan sonra Olimpiyatlara alınmayan Almanya, 1928 de affa uğramış, 1936 yılında da Olimpiyatların ev sahipliğini üstlenmişti. Bu, Hitler için kaçırılmaz fırsattı. Üstün ırkın neler yapabileceğini dünyaya göstermek isteyen Naziler, işe Kış Olimpiyatları'ndan başladılar. Garmisch - Partenkirchen'de düzenlenen 1936 Kış Oyunları'nın bizim için ilgi çekici yanı, Türk sporcularının da ilk kez Kış Olimpiyatları'na katılmasıydı. 28 ülkeden 757 sporcunun yarıştığı Garmisch - Partenkirchen'de en büyük başarıyı Norveçliler gösterdi İşte Hitler, Nazi selamıyla 4. Kış Olimpiyatları'nı açıyor.

41 Her şey olimpiyatlar için...

Hitler'in emri kesindir. Bu öyle bir olimpiyat olacaktır ki, herkes "Böyle olimpiyat görmedik" diyecektir. Hazırlıklar sıkıdır. Tam bir disiplin içinde başlayan 11. Yaz Olimpiyatları, 1936 Ağustos'unda Berlin'de büyük gösterilerle açılır. Organizasyon gerçekten başarılıdır. Hitler'in arzuladığı gibi, görenler parmak ısırmaktadır. Bu arada spor alanında da parlak sonuçlar ve dereceler birbirini kovalamaktadır. Tam 41 dünya ve olimpiyat rekoru kırılmıştır. Sadece atletizmde yenilenen rekor sayısı, 22'dir.

40 Gövde gösterisi:

1936 BERLİN...

Kış olimpiyatları ilgi çekiciydi ama, Yaz Oyunları gibi olamazdı. Zaten Hitler de Garmisch - Partenkirchen'i büyük prova olarak düşünmüştü. Asıl gövde gösterisini, Berlin'de yapacaktı. Bu oyunlar için inşa ettirilen 100 binlik staddaki açılış gerçekten böyle bir gösteriye sahne oldu. Her yanı gamalı haçlarla süslü Berlin'de Olimpiyat meşalesinin gelişini görüyoruz. Hitler'in Nazi gençliği ve çeşitli kuruluşları görev başında... 29 ülkeden 4069 sporcunun katıldığı bu olimpiyatlarda nazilerin tek amacı, "Üstün ırk" olduklarını dünyaya kabul ettirmek...

sözün gelişi

Dinlenme Haftası...

Bu hafta sizlere dağarcığımdan birkaç eski fıkra vereceğim. **"Bakkal züğürtleyince eski defterleri karıştırırmış"** derler. Hikâye o değil... Allaha şükür konu bakımından henüz pek züğürtlemedim. Kaynanamın dediği gibi, **"Sadece televizyonu dolasam kalemime aylarca idare eder."** Onun dışında da maşallah yazacak şey az değil memlekette görüyorsunuz.

Haftalardır hep falancanın yanlışı, filâncanın gafı, dert üstüne dert... Hem sizi rahatsız ediyor, hem de kendi sinirlerimi bozuyorum. Arada bir hep beraber bir dinlenelim dedim.

Haftaya yine başlarız bombardımana....

Henüz bilmiyor

Küçük İvan merak etmişti. Annesine sordu. **"Anneciğim,"** dedi **"Lenin iyi insan mıydı, kötü insan mıydı?"**

-"Çok iyi bir insandı yavrum."

-"Peki, ya Stalin?"

-"O mu? O çok kötüydü yavrum.."

-"Kruçef nasıl bir insandı?"

-"Onu bilmiyorum yavrum. Büyüklerimiz henüz karar vermediler."

Gardiyanın akıllısı

Akıl hastanesinin avlusunda bir alay deli toplanmış trencilik oynuyorlardı. Arka arkaya dizilip, birbirlerinin eteklerinden tutmuşlar, **"Çuh.. Çuh..."** diye hep bir ağızdan bağıra çağıra ilerliyorlardı.

Oyun bir saatten fazladır devam ediyordu. Nihayet gardiyanlardan biri, arkadaşına, **"Yahu bu oyun çok sürmedi mi?"** dedi. **"Durdursak mı şunları?.."**

-"Gürültülerinden mi rahatsız oldun?" diye sordu arkadaşı.

-"Yok be kardeşim," dedi bizimki. **"Lokomotifin dumanı genzime kaçtı da..."**

Neden acaba

Oldukça yaşlı,saygıdeğer bir beyfendiydi. Bir gün bir doktora başvurdu. **"Canımı çok sıkan bir şey var doktor,"** diye anlatmaya başladı. **"Önemli bir şirketin genel müdürüyüm. İşlerim tıkırında. Fazla yoruluyor da sayılmam. Yalnız arada sırada bir hal oluyor bana. Birden kanım mı kaynıyor nedir. Yerimden fırlayıp kâtibemi kovalamaya başlıyorum koskoca odada..."**

Doktor gülmemek için kendini tutarak sordu: **"Kaç yaşındasınız?"**

-"Eh yetmiş altı, yetmiş yedi varım."

-"Merak edecek bir şey yok. Demek yaşınıza göre bir hayli dinçsiniz."

-"Merak ettiğim o değil doktor," dedi saygıdeğer ihtiyar. **"Kâtibemi yakaladıktan sonra ne diye kovaladığımı bir türlü hatırlayamıyorum da..."**

Biraz sonra gelin

Evin önündeki direğin tepesinde telefon tellerini bağlıyordu. Biraz sonra kapıda bir otomobil durdu. İçinden genç bir adam indi. Elinde bir buket kırmızı gül vardı. Tam kapıyı çalacağı sırada direğin üstündeki adam seslendi.

-"Bana kalırsa yarım saat sonra gelseniz daha iyi olur," dedi.

-"Nedenmiş o?" diye sordu genç adam.

-"Hamfendi şu anda banyo yapıyor da..."

Saydığı neymiş

Genç evliler yatmaya hazırlanıyorlardı. Kocası kitabını alıp yatağa uzanmıştı. Genç kadın da banyoda duşunu alıyordu.

Genç adam bir ara karısının içinden birşeyler mırıldandığını duydu. Kulak kabarttı. Karısı bir şey sayıyordu: **"Yedi... Sekiz... Dokuz... On... On bir... On iki."** diye.

Aradan bir kaç saniye geçti. Tekrar kulak kabarttı. Karısı hâlâ sayıyordu: **"Yirmi sekiz... Yirmi dokuz... Otuz..."** Merak edip kalktı. Banyonun kapısına uzandı. Birden karısının çığlığıyla neye uğradığını şaşırdı.

Karısı içerden, **"Sevgilim yetiş!"** diye bağırıyordu. **"Banyoda Kırkayak var!.."**

Kutup kaşifi

Yeni zengin bir karı-koca, evlerinde sık sık şöhretli kimseleri ağırlamaktan zevk duyarlardı. Yine böyle bir toplantıda evin hanımına, 60 yaşlarında kır saçlı, hoş bir adamı takdim ettiler.

-"Mister Scott'la tanışmadınız herhalde. Hükümetimizin davetlisi olarak iki gündür burdadır. Kendileri kâşiftirler. Altı aydır Kuzey Kutbu'ndaydılar. Yeni döndüler..."

-"Demek Kuzey Kutbu'ndaydınız öyle mi?" dedi ev sahibesi. **"Rica ederim Mister Scott, şöyle şöminenin yanına sokulun da biraz ısının. Eminim donmuşsunuzdur..."**

Ağır suç

İsmini veremiyeceğimiz bir ülkede bir vatandaş, ülkenin başbakanına, hakaretten yargılanıyordu. Sokakta başbakanın yüzüne alenen, **"İnek herif!"** diye bağırmıştı.

Mahkeme adamı suçlu bulup 20 yıl hapis cezası verdi. 5 yıl başbakana hakaretten, 15 yıl da devlet sırlarını açıklamaktan!..

Sicimi kısa

80'lik bir kayınvaldesi vardı. Bir gün bir şıpıdık terlik istedi damadından

-"Şıpıdık terliği n'apacaksınız?" dedi damat. **"Onu şimdi hizmetçiler bile giymiyor. Size çok daha zarif bir şey alayım."**

-"Hayır, şıpıdık istiyorum," diye dayattı kayınvalde. **"Bir defa çocukluğumda giymiştim. Canım istedi."**

Damat akşama aldı getirdi terliği. Ertesi sabah da sordu. **"Nasıl beğendiniz mi?"** diye.

Kayınvalde elinde terlikler geldi. Çiviye asılmak üzere topuklarından tutturulmuş sicimi göstererek, **"Aman damat şu sicimi biraz uzatıver,"** diye rica etti. **"Dün gece hiç yürüyemedim. Az daha düşüyordum."**

Palavra yarışı

Bir Alman, bir İngiliz, bir de Fransız barda oturmuş, konuşuyorlardı. Konu son zamanlardaki pahalılık, buna mukabil de kazançlarının azlığı idi.

Alman bir ara dayanamadı, **"Geçinmek çok zorlaştı,"** diye söylendi. **"Karım gıdasızlıktan o derece zayıfladı ki, benim eski kıravatlarımdan birini bozup kendisine elbise yaptı."**

İngiliz hiç altta kalır mı? Hemen o da, "O bir şey mi?" diye atıldı. **"Karım geçen gün banyoda yıkanıyordu. Bir de ne duyayım? Çığlık çığlığa beni çağırmıyor mu? Hemen koştum. Meğer karım zayıflıktan banyonun su giden deliğinden içeri kaçmamış mı? Elini uzatmasaydı, dışarıya nasıl çekecektim bilemiyorum."**

Sıra Fransız'a gelmişti.

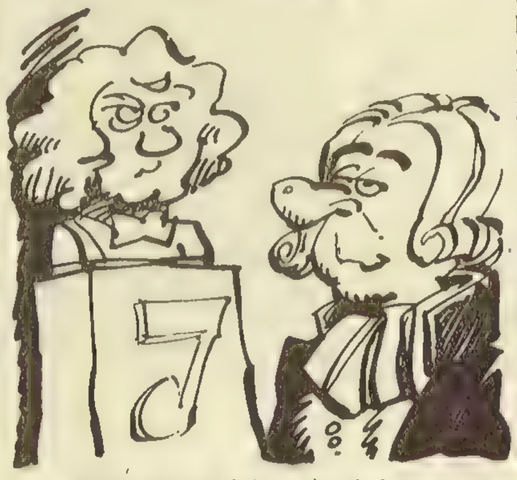
-"Geçen gün karımla yarım kilo kiraz almıştık," diye anlatmaya başladı. **"Sokakta yiye yiye gidiyorduk. Bir ara karım kirazlardan birinin çekirdeğini yutmasın mı? Öksürdü, tıksırdı, sırtına vurdum, ama çıkaramadık. Önemli olan o değil de, biraz sonra karımın bir arkadaşına rastladık. Kadın, karımın karnına bakıp bakıp,** "Ne o şekerim, sen yoksa hâmile misin?" **diye sormaz mı?.."**

S. Solelli

Sezai SOLELLİ

dert ortağı

Müzik öğrenmek



Halil BELEK(Konya)- Bir insanın kendi kendine nota öğrenip, müzik bilgisini ilerletmesi, imkânsız demiyeceğim, ama çok zordur. İmkânsız demeyişimin sebebi, tarihte bunun örneklerinin var oluşudur. Yalnız bunlar insanüstü kimselerdir. Ne kadar kabiliyetli olursanız olun, bence en doğru yol bu işi sizden daha iyi bilen birini bulup ilk dersi ondan almaktır. Bunun için birden Ankara'da veya İstanbul'daki üstatlara kadar uzanmaya lüzum yoktur. Bulunduğunuz kasabada veya civarda bir şey çalan, nota bilen, müzikle az çok bir ünsiyeti olan herhalde bir veya iki kişi mutlaka vardır. Bunları arayıp bulun. Birinden bu işin alfabesini öğrenin ilkin. Sonra bir zaman gelecek o kimsenin öğrettikleri yetmez olacak size. O zaman anlayacaksınız ki siz artık ilkokulu bitirmişiniz. Bakın ondan sonra size müzikte ortaokul bilgisini verecek hocayı bulmaya. Onu da yine civarınızda olmazsa nihayet Konya'da bulacağınızdan eminim. O devreyi de atlattıktan sonra lise, üniversite bilgisi gelecek. Ne demek istediğimi anladınız değil mi? Müziğin en güzel öğreniş şekli bilen biriyle meşk etmek, ondan bir şeyler kapmaktır.

Plâk yapma işine gelince... Hiç bir plakçı önüne çıkan herkese plak yaptırmaz. Bunun için, plâk işinde büyük tecrübesi olan kurtların ya dinledikleri kimsenin iş yapabilecek, yâni plâkları satılacak kabiliyette olduğunu sezmeleri lâzımdır, ya da kendilerine başvuran kimselerin televizyonda, radyoda veya sahnelerde şöhret yapmış isimlerden olması...

Bizim bir dergi olarak böyle işlere önayak olamıyacağımızı bilmenizi isteriz.

Verici Radyo yasaktır

Ahmet ALP(İstanbul)- Bildim bileli, Türkiye'de gerek amatör, gerek profesyonel verici radyo yapıp kullanmak yasaktır. Çünkü yıllarca önce kanunları, nizamları yapanlar, o zamanki şartlara göre memleketin yüksek menfaatlerini gözönüne alarak, verici radyolarla bazı casusların memleket sırlarını yurt dışına aktarabileceğini düşünerek bu yasakları koymuşlar. Bugün için bu yasaklar pek komik görünmesine rağmen maalesef hâlâ yürürlüktedir zannediyorum. O kadar ki, polislerin kullandıkları o **"Tomi"** denen merkeze bağlı el radyolarını bile siz-biz kullanamayız. Niye?.. Yasak işte...

Ama bütün bunlara rağmen ben yıllarca önce birkaç amatörün bu tip alıcı verici radyolarla uğraştıklarını, Avrupa'daki bazı amatörlerle temas kurduklarını duymuştum. En iyisi siz birgün kalkıp İstanbul PTT Umum Müdürlüğü'ne gidip derdinizi anlatın. Zannediyorum orada size daha ayrıntılı bilgi verirler.

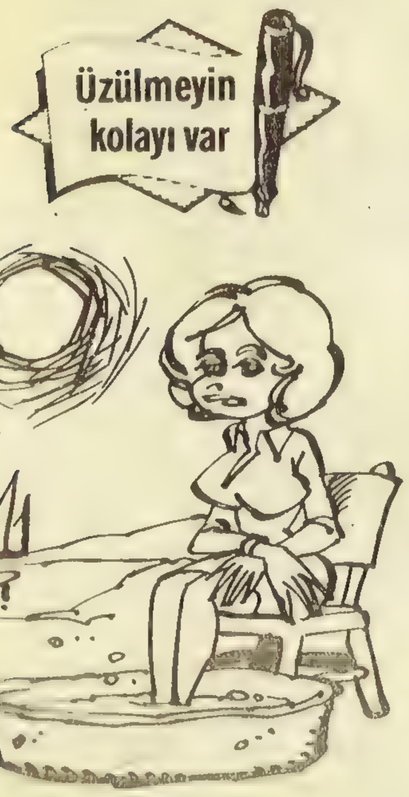
Hayati Hamzaoğlu

Hüseyin ÖZCAN (Paşabahçe)- Türk sinema sanatçılarının çoğundan resim beklemeyin. Çünkü Türkiye'de artistlik henüz bir meslek, o mesleği ayakta tutan seyirciyle devamlı ilişki kurmakta, bu mesleğin zorunluğu olarak benimsenmiş değil. Bu işi en iyi Amerikalı aktörler yapardı bir zamanlar. Çünkü çoğu büyük şirketlere bağlıydı. Bu şirketler onların reklamları için geniş bir bütçe ayırmış emirlerine sekreterler vermişti. Bu sekreterler gelen mektuplara cevap verir. İsteyene imzalı resim gönderirlerdi. Bunu bizimkilerin yapmasına imkân yok. Bu insanın her gün birkaç saatini ve ayda ortalama birkaç bin lirasını alacak bir iş.

Hayati Hamzaoğlu 5 Mart 1933'de Trabzon'da doğdu. İlkokulu bitirdikten sonra okumadı, hayata atıldı. Bir zaman sonra İstanbul'a gelerek kuyumculuk yaptı. Öteden beri film artistliğine hevesi olduğu için, figüran olarak film hayatına girme yollarını aradı. Bu arada onu beğenen bir prodüktör kendisine doğrudan doğruya **"Köy çocuğu"** filminin başrolünü verdi. Yıl 1954 ve Hayati henüz 21 yaşında. Ondan sonra başrole yakın önemde karakter rolleri başladı yağmaya ve bugüne kadar 200'den fazla filmde rol aldı. Bunların başlıcaları şunlardır: Duvarların Ötesi, 99 Mustafa, Beraber Ölelim, Haracıma Dokunma, Bir Çirkin Adam, Bitirim Kemâl, Baskın, Aslanların Ölümü, Ağrı Dağı Efsanesi, En Büyük Patrondur. Bu arada Metin Erksan'ın rejisörlüğünde çevirdiği

"Kuyu" adlı filmle 1969 Adana Altın Koza Film Festivali'nde en iyi yardımcı aktör ödülünü kazanmıştır. 1962'de evlenen Hayati Hamzaoğlu'nun bugün Yıldırım adında 13 yaşında bir oğlu vardır. Adresi şöyledir:

Ahududu Sokak Bizim Yerimiz
Beyoğlu - İst.



Hülya(Kadıköy)- O topukların şahrem, şahrem çatlaması, bazen kanaması, araya tozların girip yerleşerek kirli görünmesi benim çok yakın bir dostumun kızında da vardı. Özellikle baharda başlar, yazın müthiş azar, kışın nisbeten geçerdi. Doktor ilâç, şu, bu fayda etmedi. Nihayet 4 yıl önce yazın Akçay'da tatildeyken, plajda bir tanıdığın tavsiye ettiği bir Mısırçarşısı ilacıyla tamamen geçirdik.

Kudret Narı denen, hıyara benzer bir bitki vardır. Bu alınıp güneşe bırakılarak kızartılıyor sonra ufak ufak doğranarak küçük boy rakı veya votka şişesine konuyor. Ağzına kadar beyaz ispirto doldurulup kapatılıyor. 15-20 gün böyle dinlendikten sonra kullanılır hale geliyor. Yalnız siz madem ki İstanbul'dasınız bu işle uğraşmaya kalkmayın. Bir gün Kadıköy'den geçin karşıya. Gidin Mısırçarşısına oradaki baharatçılarda bu **"Kudret Narı"** denen ilacın hazır yapılmışı vardır.

Evvelâ günde iki defa ayaklarınızı ılık suda iyice yıkayıp, topuklarınızı bir müddet suda bırakıp yumuşatacaksınız. Sonra bu ilaçtan çatlayan topuklarınıza yedire yedire sürdükten sonra silip temizlemeden en azından bir 20-25 dakika uzanarak, topuklarınızın ilâcı emmesini bekleyeceksiniz.

Bu işi günün hangi saatinde yaparsanız yapın. Yeter ki ilâcı sürdükten sonra uzanabilecek yarım saat kadar vaktiniz olsun. En iyisi sabah veya öğle vakti ile akşam yatarkendir.

15-20 gün sonra topuklarınızın tamamen iyileşmeye yüz tuttuğunu göreceksiniz. Yaralar geçip de topuk normal bir hale geldikten sonra da topuklarınızı her gece yatarken ılık suyla banyo yaptıktan sonra ponz taşı denen taşla yırtıp tahriş etmeden hafif taşlayıp pudraladıktan sonra kremlemeyi unutmayınız.

Şayet bir zaman sonra bu hastalık tekrarlarsa ilaç işini bir tertip daha yapın. Nihayet bir zaman sonra mutlaka geçecektir.

Ben gözlerimle gördüm geçtiğini.

Arzu Çalbudak(Ankara)-Olacak şey var olmayacak şey de... Orta sayfada genişlemesine verdiğimiz sanatçı tabloları için bazı şartlar var. Öyle her önüne geleni "hop" diye koyamıyoruz oraya..

Bir kere okuyucularımızın o haftalarda çok istediği veya şu yada bu sebeple kendinden çok bahsettirecek bir kimse olacak ki, siz okuyucular resmini gördüğünüz zaman, **"Bunu niçin koymuşlar bur a"** demiyesiniz.

Sonra resmini basac.. nız kimsenin "dia" dediğimiz renkli fotoğrafının baskıya uygun güzellikte olması ve bazı teknik şartların daha bir araya gelmesi lâzım. Bütün bunlara rağmen yine de okuyucularımızın istediği orta tabloların çoğunu bugüne kadar vermiş bulunuyoruz.

Adres işine gelince... Bu en zoru. Uzun uzun sebeplerini anlatıp başınızı ağrıtmayayım. Yalnız bilin ki bir tek adres bile olsa, bulunca hemen veriyoruz.

Umut(İzmit)-Yüzünüzdeki kahverengi lekeler için benden bir ilâç tavsiye etmemi istiyorsunuz. Defalarca yazdım, bir daha tekrarlıyayım. Yirminci yüzyılın bu son çeyreğinde Türkiye gibi uygar bir ülkenin, İzmit gibi ileri bir kentinde oturan sizin gibi cici bir genç kızın böyle uzaktan uzağa mektupla ilaç istemesini doğru bulmadım. Bu tıpkı geçmiş yüzyıllarda cahil kadınların üfürükçüye gidip muska istemesi gibi bir şey oluyor. Sağlığınızla ilgili bir konuda beni dinlerseniz, bir doktora danışmadan kabilse bir aspirin dahi almayın. Bizim bugün peynir, ekmek gibi her eczaneden dilediğimiz gibi aldığımız ilaçların hiç birini Avrupa'da hiç bir yerde reçetesiz alamazsınız. Çünkü her insanın bünyesi, dayanıklığı, bağışıklığı vardır. Birine iyi gelen bir hap, bir krem öbüründe alerji veya çeşitli tatsız durumlar yaratabilir. Meselâ Aspirin, vitamin veya antibiyotiğe alışmış bir bünyeyi bir doktor bunlarla tedavi edeceği zaman, hiç bir faydası olmayacaktır.

Siz ve sizin gibi düşünen lütfen hiç olmazsa bundan sonra benim, şunun bunun tavsiyesiyle sağlığınızla ilgili ilaçları, perhizleri, rejimleri, kullanmaktan vazgeçin, veya kullanacak olsanız bile bir doktora danışarak yapın.

Doktorun en kötüsü bütün bunları yine bizim en allâmemizden iyi bilir zannederim. Çünkü mesleğidir.

Yüzünüzdeki sivilceler için İzmit Memleket Hastanesi cilt uzmanlarına bir görünün. Bakalım onlar ne diyecekler?...

Bugün, genellikle İspanyolca şarkıları ile tanınır. Bu yüzden de hayranları onun isminin başına bir İspanyol çizeceği eklemişlerdir. Eğer doğup büyüdüğü Gölcük'teki Deniz Astsubay Okulu'ndan mezun olduktan sonra askerlikten ayrılmasaydı, şimdi bembayaz üniforması içinde bir kıdemli deniz başçavuşuydu o. yıllarca çeşitli tiyatrolarda çalıştıktan sonra 1963'te Şerif Yüzbaşıoğlu topluluğuna girdi. Davulcu olarak.

Bugün tek başına İspanyolca şarkılar söyleyen müzik dünyamızın en ünlü ismini tanıdınız mı?

Öyleyse bir kağıda okunaklı olarak önce kendi adınızı yazınız. Hemen altına da onun adını ekleyiniz. Ve mektubunuzu en geç 14 Haziran akşamına kadar elimize ulaşacak şekilde şu adrese gönderiniz

TV'DE 7 GÜN
"Televizyon Oyunu 24"
Mollafenarı Sok. No: 30 - 32
Cağaloğlu - İstanbul

Her hafta olduğu gibi yıldızımızın adını doğru bilenler arasında kura çekilecek ve kazanan on okurumuz **"TV'DE 7 GÜN"** den birer long play kazanacaktır.

21 Sayımızın cevabı

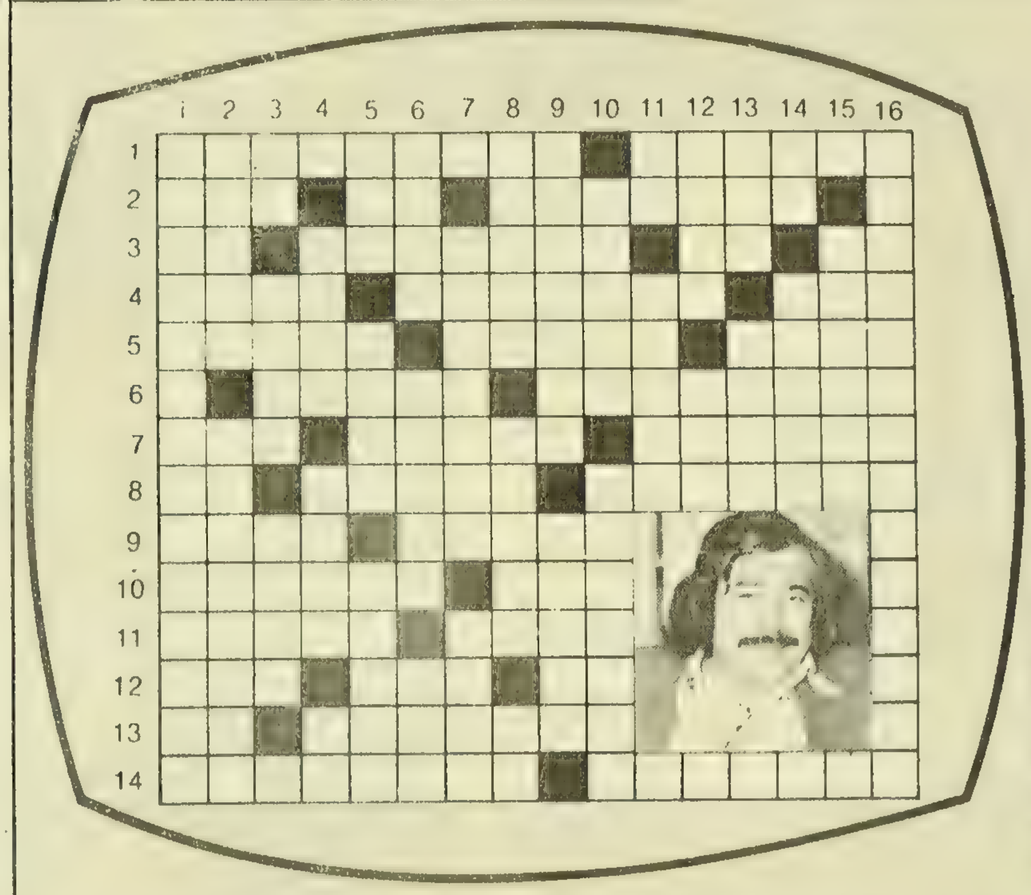
Kartal Tibet

BULMACAYI DOĞRU OLARAK BİLDİLER BİRER LONG-PLAY KAZANDILAR

21. sayımızdaki bulmacanın doğru cevabı, Karaoğlan filminden tanıdığımız Kartal Tibet idi.. Oyunumuza katılıp doğru cevabı veren okurlarımız arasında çekilen kur'a da on okurumuz **"TV'DE 7 GÜN"** den birer long-play kazandılar. Talihli okurlarımızın armağanları bu hafta adreslerine gönderilecektir. Oyunumuza katılan bütün okurlarımıza teşekkür eder, kazanamayanlara önümüzdeki haftalarda başarılar dileriz...

İŞTE TALİHLİ OKURLARIMIZ

ÜNAL ÇAMDAL Fevzi Çakmak Mah. Akçay Sok. Bahar Ap. No: 9/13 Kayseri
MÜYESSER KARA Kırtepe Mah. Asma Cad. No: 8/A Bartın- Zonguldak
VASFİYE UÇKAN Burç Mah. Göktekin Sok. No; 10/1 Burdur
VİKTOR GULİANO Üçler Kimya Sanayii Koll. Şti. P.K. 1108 İstanbul
GÜLESEN DERİNBAY Başhöyük Kasabası Sarayönü Konya
ERDAL ELLEK Üzerlik Köyü Denizli
BEYGÜN ERÜSTÜN Yıldırım Mah. Kalender Sok. No: 20 Lüleburgaz
NURAY DÖNMEZ Gaziosmanpaşa Mah. Sok No: 251 Ev. No: 14 Ceyhan
HANDAN DİNÇTÜRK 168 Sok. No: 24 Buca - İZMİR
BAHAR PEKDOĞDU Rampa Cad. Muradiye Mah. No: 55 Muratlı - Tekirdağ



BUL MA CA

Geçen haftaki bulmacanın çözümü

SOLDAN SAĞA:
1 - TV'de bir müzik programının adı.. Çeşme zıvanası, 2 - Yapma ve etme.. Bağlantı edâtı.. Birikme (eski dil), 3 - Bir nota.. Bir ilimiz.. Bir kürk hayvanı.. Bir işâret sözü, 4 - Buyruk.. Kan akmak veya kan gelmek.. Neşeli, 5 - Soyadı ÇİDAMLI olan bayan sahne sanatçımız.. Bir tür dinlenme evi.. Otoların ön lâmbası, 6 - Merhale veya rütbe.. Tanrı bilimi, 7 - Bir renk.. Nobran.. Mezbaha, 8 - Brom'un simgesi.. Memnû.. Fas'ta işlenen bir cins yumuşak keçi derisinin adı, 9 - Mâhir.. İsmi Ertan olan şantörümüzün soyadı, 10 - En azından.. Niğde'nin bir ilçesi, 11 - Bayanların yanaklarına sürdüğü kırmızı süs boyası.. Oturulacak taş veya set, 12 - Bovacılıkta astar olarak kullanılan bir çeşit zamk.. Kalın ve kaba bir kumaş.. Fransızcada (F) harfinin okunuşu, 13 - Bir sahiplik eki.. Bir şeyin elden ele geçmesi, 14 - Uydurma söz veya yalan.. Bir kavun cinsi.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:
1 - TV'de çocuklara mahsus bir yarışma programı, 2 - Bir şeyin yerine başka bir şeyi koyma (veya kullanma).. Gemiyi veya yelkenliyi rüzgârın geldiği yöne döndürme, 3 - Eski Mısır'da bir güneş tanrısı.. Mâmurlaştırma.. Bir çeşit pudra, 4 - Yontma.. Tedavi maksadıyla vücudun kimi yerlerine yapıştırılan herhangi bir madde.. Beygir, 5 - OKUMAK'tan bir emir sözü.. Ünlü Fransız romancısı E.Zola'nın tanınmış bir eseri.. Bir pamuk cinsi, 6 - Atın BOZUK EŞKİN yürüyüşü.. Uydurma hikâye.. Hayvanı avcılığa alıştırma işi, 7 - Eski kılıkta, çapraz düğmeli ve ipek (veya sırma) işlemeli bir çeşit kısa yelek.. Haber veya müjde, 8 - Kısa ve sade işaretlerden ibaret yazı sisteminin kısa adı.. Sarp geçit.. Yabancı, 9 - Bir çeşit sağlam ve yumuşak sahtiyan.. Bir kumar oyunu, 10 - Bayanların kirpiklerine sürdüğü bir çeşit yağlı sürme.. Herkesin yapamadığı ustalık, 11 - Su.. İlgi, 12 - Su mecrâsı.. Diken (eski dil), 13 - Ziynet.. Bir köpek cinsi, 14 - ÜMİT ET anlamında bir söz.. Bir çeşit yün kumaş, 15 - Kıvılcım veya çakım, 16 - Dünya.. Resimdeki sanatçımız.

TÜRKAN ANTEN FALI

BU HAFTA DOĞANLAR:

Bu hafta doğanlar genellikle neşeli bir mizaca sahiptirler. Günlerini gün etmeye bayılırlar... Hayatta hiçbir şeyi lüzumundan fazla önemsemezler.

KOÇ

Aile içindeki geçimsizliklere son vermek istiyorsanız, kendinize biraz olsun çeki düzen vermelisiniz... İncir çekirdeğini doldurmayacak şeyleri büyütüp münakaşa konusu yapıyorsunuz... Olmuyor tabii çevrenizdekileri üzüyorsunuz... Yarım elma, gönül alma sözüne uymanız gerekiyor artık..

BOĞA

Herkes iş hayatında başarılı olmak ister... Ama bunun bir ölçüsü vardır... Siz kısa zamanda yükseklere çıkmak istiyorsunuz... Hakkınız olmayan bir yere gelince birçok zorlukla karşılaşmanız normaldir... Geldiğiniz yeri hak etmeniz için bazı zorlukları çekmeli, bazı şeyleri öğrenmeli, bir süzgeçten geçmelisiniz...

İKİZLER

Son zamanlarda nedense fazla sinirlisiniz... Bu da gerçek dostlarınızı çok üzüyor... Oysa çevrenizde sizi seven, size yardım etmek isteyen birçok dostunuz var... Açılın onlara... Göreceksiniz herkes bir anda değişecek... Yıldızınız iş hayatınızda başarılar müjdeliyor...

YENGEÇ

Bir zamanlar yanlarından ayrılmadığınız dostlarınızı son zamanlarda hiç sebepsiz aramaz oldunuz... Onlar da bu duruma üzülüyorlar tabiî... Bu tutumunuzdan hemen vaz geçmeli onlara gereken değeri vermelisiniz... Onlar da bunu bekliyorlar... Haftanın ikinci yarısı parasal sorunlarınız olabilir...

ASLAN

Neşeli, mutlu bir hafta sizi bekliyor... Her bakımdan mükemmel bir hafta geçireceksiniz... Hafta sonu katılacağınız bir iş toplantısı size yeni imkânlar hazırlayacak... Sevindirici bir haber alacaksınız... Kısa bir deniz yolculuğuna çıkabilirsiniz...

BAŞAK

Uzun zaman durgunluk devresine giren his hayatınızda bu hafta bir kımıldama olabilir... Karşı cinsten tanışacağınız insanla dostluğunuzun ilerlemesini istiyorsanız sizin gayret göstermeniz gerekiyor... Biraz cesaret her şey için yeterli olacak... Davranın artık...

TERAZİ

Zaman zaman katı davranışlar içine giriyorsunuz... Yeniliklere açık olmanız gerekli... Unutmayın ki karşınızdakilerin de kendilerine göre düşünceleri, davranışları vardır... Saygı duymalısınız onlara... Kırıcı olmaktan kaçının... Sıhhatiniz çok iyi...

AKREP

Gerek iş, gerek his hayatınız açısından güzel bir hafta... Uzun süredir düşündüğünüz projenizi gerçekleştirebilirsiniz. Tek hatanız, ailenizi son zamanlarda ihmal etmeniz... Haftanın ikinci yarısında bir sürpriz mektup...

YAY

Geçmişe bu kadar bağlı kalmak hiç hoş değil... İnsana zaman zaman üzüntü vermekten de ileri gitmez bu durum Herkesin , böyle ilişkileri olmuş, üzülmüşlerdir muhakkak... Ama bir yere kadar. Ondan sonra bir yenisi için çabalamışlar... Ondan sonra bir öbürü için uğraşmışlardır... Siz de bu yolu deneseniz bir kez...

OĞLAK

Şanssız bir hafta geçirdim diye bu kadar karamsar olmak neden? Herkesin böyle günleri olmuş, fakat geçip gitmiştir... Üzüntü ve sevinç biz insanlar için... Hafta sonunda katılacağınız bir toplantı sizi eski neşenize kavuşturacak... Yeni yeni dostlar edineceksiniz bu toplantıda...

KOVA

Her şey arzu ettiğiniz gibi olacak. Ancak yavaş yavaş. Sizi seven, size yardım eden bir insan bu kez sizden yardım isteyecek... Ona yardım etmelisiniz... Sıhhatiniz çok iyi.. Tatilinizi sakin bir yerde dinlenerek geçirmekte fayda var...

BALIK

Uzun süredir düşündüğünüz bir projeyi gerçekleştirmek için harekete geçmeniz gerekiyor artık... Bu şüpheci karamsar tutumunuz yüzünden ayağımıza kadar gelen birçok fırsatı kaçırdınız.. İşte şimdi davranmanın tam zamanı. Hafta sonunu mutlaka dinlenerek geçirmelisiniz...

TV'ye önce sesi sonra kendi geldi

MİKROFONDAN REKLAMLARA

İşte ekranın reklâmlarındaki Erdöl Boratap... 1960 yılında spiker olarak radyoya giren Boratap, şimdi sadece reklâmcılık ile uğraşıyor... Tam 1,5 yıl İsveç ve Norveç'te reklâmcılık üzerine öğrenim yaptı...

✱ Erdöl Boratap televizyondaki pek çok reklâma sesini verir, ama beyazcamda görünmezdi.. Yeni bir temizleme tozu reklâmında ilk defa sesini dinlerken kendisini de görüyoruz..

TELEVİZYONUN sevilen, ilgiyle izlenen bölümlerinden biri de hiç kuşkusuz her gece bir kaç kez ekranlarımıza gelen reklam kuşaklarıdır... Çeşitli kuruluşların değişik mamullerinin tanıtıldığı bu programlarda değişik yapımlar izler, şöhretli, ya da yeni yüzlerle tanışır, aşina olduğumuz sesleri dinleriz...

İşte her akşam işittiğimiz bu sesler içinde en çok duyulanı **Erdöl Boratap'** a aittir. Yıllardan beri çizgi filmlerden tutun da hemen hemen her yerde. Banka reklâmından krem reklâmlarına kadar onun sesini dinlerdik...

Bundan bir yıl önce, bugün hâlâ ekranlarımızdan izlediğimiz Pirelli reklamındaki tekir kediye sesini verdiği için kendisiyle konuşurken, **"Birçok reklâm filminde sesimi duyuyorsunuz. Ticari bir ses olduğu için kendimi göstermekten daima sakınırım. Sesime dikkat ederim"** diyordu...

Fakat geçenlerde, artık bu kuralı uygulamıyor olmalı ki ekranlarımıza gelen temizleme tozu reklamında sesiyle birlikte kendisini ilk kez gördük.. Karşılıklı konuşurken, **"İnsan ne kadar gizli kalmaya çalışsa da bir yerden sonra olmuyor"** diyordu. **"Daha önce de bazı reklâm filmlerinde görünmüş fakat konuşmamıştım. Sonunda yapılan ısrarlara dayanamayarak "Yeni All" reklâm filminde hem kendimi hem de sesimi duyurdum"...**

SPİKERLİKTEN REKLAMLARA

Erdöl Boratap 1937 yılında İstanbul'da doğmuştur.. Liseyi bitirdikten sonra Güzel Sanatlar Akademisi'ne devam etti Fakat araya giren çeşitli nedenler yüzünden öğrenimini tamamlayamadı. İşte tam bu sırada,1960 yılında Ankara Radyosu'nun açtığı spikerlik sınavına girdi... Hayelleri de bu sınavla gerçek oldu..İmtihanı kazanmış, spiker olmuştu..

Bu sınavdan iki yıl sonra onu İstanbul Radyosu spikerleri arasında görürüz.. Sesini dinleyicilerine radyo mikrofonlardan duyurmaya başlar... Sonraları sıkılır spikerlikten.. Kendisine çalışma sahası olarak o sıralar ülkemizde yeni yeni gelişmekte olan reklâmcılığı seçer.. Bir buçuk yıl İsveç ve Norveç'de kalır. Bu sahada çalışmalar yapar, kurslara katılır. Ve sonunda **"Yapımcılık Brövesi"** alarak yurda döner. Bugün reklâmcılık onun tek işidir..

Boratap evli, iki çocuk babasıdır. Eşi Devlet Tiyatrosu sanatçılarındandır. Kendisine bugün radyo mu yoksa televizyon mu derseniz, **"Televizyonda konuşmak radyodan çok daha zor"** cevabını alırsınız. Sebebini ise, ekranda kendisini milyonlarca gözün izlediğini resimli sesin çok daha zor olduğu şeklinde açıklar.

Bugüne kadar konuştuğu reklâmların içine hemen bütün banka ve deterjan reklâmlarını sokabilirsiniz. Sonra çizgi filmlerde de dinleriz kendisini. Ama ilk kez Yeni All reklamlarında ekranlarımızda sesini duyarken, kendisini de görüyoruz.

Göz ucuyla

Yeni yılınız kutlu olsun

HAYDİ nice nice seneler...
Tebrikler!.. Tebrikler!.. Tebrikler!.. İyi seneler hepinize!..

1976 size mutluluklar, başarılar sağlıklar, bereketler getirsin... Kilo kilo değilse bile gram gram da kahveler temenni ederiz!..

Ama sakın ha kahve tiryakisi olduğumuzdan ve kahve bulamadığımızdan dolayı keçileri kaçırdığımızı sanmayınız... **"Bayram değil, seyran değil enîştem beni niçin öptü?.."** demeyiniz.

"Birader Haziran ayının eşiğinde yeni yıl tebrik edilir mi?.." diye de sormayınız...

Zaten bu marifeti yapan da biz değiliz. Geçen gün dinlediğimiz Viyana valsleri konserinin sonunda perde üzerinde yazan sözleri okumadınız mı?.. İyi seneler!..

Prosit 1976!.. Prosit 1976!.. Prosit... Prosit...

Yani 1976 şerefine... Haydi... Şerefe... Şerefe... Şerefe... Sıhhatinize. Bir yılbaşı konseri... Türk TV'sinde Haziran başı konseri... Haydi bu süratin şerefine... Prosit...

Bizim TRT idarecilerine göre her gün yılbaşı, her gün bayram... Baksanıza 1976 dün sabah girdi...

Kayseri ve çevresi net görüntüye kavuşuyor

Kayseri,Sivas, Niğde ve Nevşehir'de oturan TV seyircileri.. Sizlere bir müjdemiz var... Koramaz Dağı'na yapılan 120 metrelik televizyon anteni bu kentlerimizde oturan TV seyircilerinin daha net görüntü almalarını sağlayacak... Yapımına bir yıl önce başlanılan ve engeç bir ay içinde faaliyete geçeceği bildirilen bu TV anteni sayesinde Orta Anadolu bölgesinden uzun süredir gelen şikayetler de son bulacak.. Arızalar nedeniyle televizyon seyredemeyen Kayseri ve çevresinin önemli bir sorunu da böylece halledilmiş olacak...

İzmirliler, Batı televizyonlarını izlemek ister misiniz?

Buca Mimarlık ve Mühendislik Yüksek Okulu'nun Müdür Muavini **Nihat Yalım,** isteyen herkesin İsveç, Norveç, Danimarka, Doğu - Batı Almanya ile İngiltere televizyonlarını İzmir'den son derece rahat bir şekilde izleyebileceğini söyledi ve şöyle dedi:

"HAVANIN İYİ OLMASI GEREKLİ"

"12 elementli bir antenin yönünü Avrupa'ya çevirmek ve üzerine üç tane güçlendirici takmak yeterlidir.Güçlendiricilerin biri direğe, ikincisi TV'nin yakınına, üçüncü ise anten çıkışı 240 om'luk kablo ile birinci kuvvetlendiriciye bağlanacaktır. Kanal olarak 2/4 kullanılacaktır. Bilindiği gibi, halen Türkiye'de 5/12 kanalı kullanılmaktadır. Bu işleri yaptıktan ve hava şartları da müsait olduktan sonra İsveç, Norveç, Danimarka, Doğu - Batı Almanya ve ingiltere televizyonlarını rahatlıkla seyredebiliriz."

EKRANDAKİ ÜNİVERSİTELİ SUNUCU...

"Bilelim - Bulalım" adlı yarışma dizisinin sunucusu Aysun Özaltay, halen Ankara Hacettepe Üniversitesi Biyoloji Bölümü öğrencisidir. Tiyatro sanatçısı olmayı özlerken kendini TV'de sunucu olarak buldu...

SON haftalarda ekranlarda bir çocuk programı dikkati çekiyor.

"Bilelim bulalım" adını taşıyan bu yarışma dizisinin sunucusuna hiç dikkat ettiniz mi? Şayet dikkatinizi çekmişse Aysun Özaltay'ın size hiç de yabancı gelmediğini farketmişsinizdir.

Evet, Aysun Özaltay eski bir sunucu TV için. Daha ortaokulda iken bir zamanların sevilen çocuk programı **"Televizyonun bilgi oyunu"**nda romanları sunuyormuş. Aradan yıllar geçmiş, **"Bilgi Oyunu"** unutulmuş ve günün birinde Aysun Özaltay'a yeni bir teklif gelmiş televizyondan. Belki de yine bir çocuk programı sunuculuğu olduğu için hiç düşünmeden teklifi kabul etmiş.

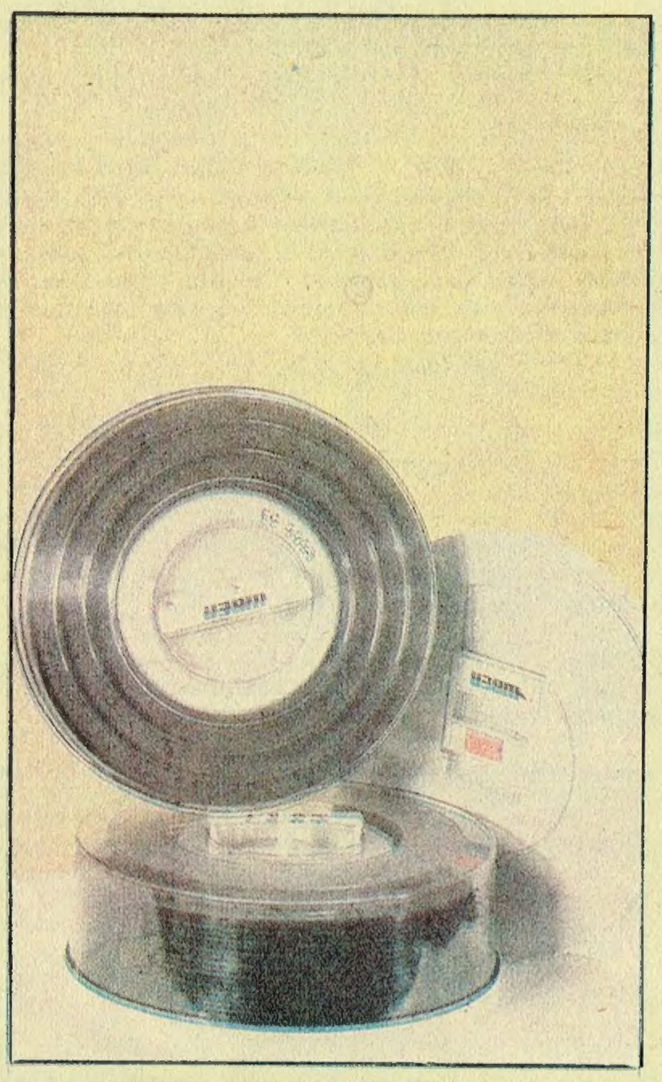
Aslına bakarsanız Aysun Özaltay'ın niyetleri ile kısmetleri birbirine pek uymuyor. Zira 1954 Ankara doğumlu olan genç sunucu daha ortaokulda iken doktor olmayı kafasına koymuş. Ama yıllar geçtikten sonra kendini Hacettepe Üniversitesi Biyoloji bölümünde bulmuş. Tıpkı tiyatro sanatçısı olmayı özlerken TV sunucusu olduğu gibi. Bu yüzden de bir yandan Hacettepe Biyoloji öğrenimini sürdürürken diğer yandan da TV sunuculuğu yapıyor.

Aysun Özaltay'ın **"Bilelim, Bulalım"** ve üniversite dışında en büyük tutkusu tiyatro. Çok küçük yaşlarda çocuk tiyatrosunda rol almış. Her ne kadar zaman tiyatro dalında ilerlemesine olanak sağlamamışsa da bu tutkusunu günümüzde iyi bir izleyici olarak gidermeye çalışıyor. Aysun'un tiyatro dışında diğer iki önemli tutkusu da resim yapmak ve şiir yazmak.

Televizyon ve okuldan fırsat buldukça bu tutkularını yerine getiriyor.

"Bilgi Oyunu" ile tanıdığımız, **"Bilelim Bulalım"**la hatırladığımız Aysun Özaltay'ı bakalım yeni sezonda hangi programda izleyeceğiz. Kulağımıza gelen söylentilere bakılacak olursa bu yeni program yine bir çocuk programı imiş.

En iyisi bekleyip görmek...



Bulgar Makina Endüstrisi
Sergisi - Ankara
Devlet Su İşleri Salonunda
ziyaretinizi bekleriz.

31.5 - 9.6.1976

ISOTIMPEX İHRACATI KOMPÜTER DİSKLERİ

EC 5261 MODEL (EC) Birleştirilmiş sistem, EC 5061 model disk kumandalarıyla ve benzer IBM 2314, 2314A, MEMOREX 600, BASF 6114, 6124 disk üniteleriyle çalıştırılmak üzere dizayn edilmiştir.
11 çalışan disk ve 20 çalışma yüzeyi.
Hafazaya alınabilen data hacmi - 29 MB.

EC 5053 MODEL (EC) Birleştirilmiş sistem, EC 5052 model disk kumandalarıyla ve benzer IBM 1311 ve 2311, Honeywell H 256, v.s. disk üniteleriyle çalıştırılmak üzere dizayn edilmiştir.
6 çalışan disk ve 10 çalışma yüzeyi.
Hafızaya alınabilen data hacmi - 7,25 MB.

EC 5269A MODEL (Yüklü model) ISOT 1370 model minidisk kumandaları veya benzer IBM 544, WANG T 1212, DICABLO 41, v.s. gibi ünitelerle çalıştırılmak üzere dizayn edilmiştir.
1 çalışan disk ve 2 çalışma yüzeyi.
Hafızaya alınabilen data hacmi - 1,22 veya 2,45 MB.

İHRACATÇI: Isotimpex

ISOTIMPEX - BULGARIA
1000 Sofia
51 Chapaev Street
Telex: 022731

Etraflı bilgi edinmek için müracaat:
BULGARİSTAN TİCARET MÜMESSİLLİĞİ
ANKARA (TÜRKİYE)
P.K. 47 - ÇANKAYA
Vali Dr. Reşit Caddesi 17/15

NİLÜFER DOĞUM GÜNÜNÜ KAYNANASI İLE KUTLADI...

✱ Nilüfer geçen Pazartesi akşamı 21 yaşını bitirip, 22 yaşına bastı... Ve bir gün sonra da Almanya'ya uçtu.

✱ Uzun süredir ekranlara gelmeyen Nilüfer, Almanya ve İspanya dönüşü, orada yapacağı yeni plaklarla televizyona gelecek...

HANİ bir söz vardır, neye niyet neye kısmet diye... Biz de Nilüfer'in evinin kapısını çaldığımızda yalnızca ertesi günü çıkacağı Avrupa seyahati hakkında bilgi alacağımızı düşünüyorduk. Ama içeri girdiğimizde, evin içinin bir çiçek bahçesine döndüğünü gördük.

- **"Hayrola"** dedik, **"Bu çiçekler yolculuk için mi?"**

- **"Hayır"** diyerek güldü Nilüfer, **"Bugün benim doğum günüm de.."**

Tam yolculuğa çıkacağı günün bir gün öncesi Nilüfer 21 yaşını doldurmuştu. Sanatçının hayranları Nilüfer'in doğum gününü unutmamışlar ona, çiçek göndermişlerdi.

DOĞUM GÜNÜNDE KAYINVALDE DE VARDI

O gün Nilüfer doğum gününü oldukça sade bir toplantı ile kutladı. Yalnızca iki kız arkadaşı katılmışlardı toplantıya. Bir süre sonra ise kapı çalınıyor, içeriye yaşlıca bir hanım giriyordu. Doğrusu ya yeni gelen misafir dikkatimizi çekti. Gerçi tanımıyorduk ama bize birisini hatırlatıyordu. Nilüfer bizim dikkatli bakışlarımızı sezince gülmeye başladı. **"Sahi"** dedi, **"Siz kayınvaldem ile tanışmıyorsunuz herhalde. Rıza işlerinin çokluğu nedeniyle kendi gelemedi, ama annesi geldi. Rıza ancak programı bitince aramıza katılacak."**

Tamam şimdi mesele hallolmuş gelen misafiri kime benzettiğimiz meydana çıkmıştı. İster istemez Nilüfer ile müstakbel kayınvaldesi arasındaki ilişkiye alıcı gözüyle baktık. Hayret gelin - kaynanadan ziyade ana-kız gibiydiler. Biraz sonra doğum günü pastası ortaya geldi.

RIZA NIŞANLISINA NE HEDİYE ALDI?

Bir ara aklımıza takıldı ve sorduk, **"Nilüfer, doğum gününde Rıza sana hediye aldı mı?"**

Güldü... **"Almaz olur mu? Durun ben size sorayım. Bakalım tahmin edebilecek misiniz ne aldığını?"**

Doğrusu zor bir soruydu. Aklımıza gelenleri saydık, yüzük, kitap, kolye, bluz... **"Hiç biri değil. Bana hediye olarak cici bir bisiklet aldı Rıza"** dedi Nilüfer. Ne yalan söyleyelim kırk yıl düşünsek Rıza'nın nişanlısına doğum günü hediyesi olarak bisiklet alacağını tahmin etmezdik.

Saatler ilerleyip de Nilüfer'in evinden ayrılırken keyfimize diyecek yoktu. Hem yaş gününü tebrik etmiş, hem de seyahati hakkında bilgi almıştık.

NİLÜFER'İN AVRUPA SEFERİ

Nilüfer geçtiğimiz hafta Salı günü yurt dışına hareket etti... İlk durak Almanya... Almanya'da yeni bir 45'lik plak hazırlayacak sanatçı. Daha önceki plağının Almanya'da büyük başarı kazanması üzerine plak şirketinden yeni bir teklif almış. Ardından İspanya'ya geçecek... Orada İspanyolca bir plak hazırlayacak olan Nilüfer, bir hafta İspanya'da kaldıktan sonra Türkiye'ye dönecek...

Seyahat sonrası önce kaset dolduracak. Ardından bir 45'lik plak ve bir longplay. Bütün bunların yanı sıra TV ve radyo programları ve sahne çalışmaları geliyor.

GELİN-KAYNANA BİRARADA

Rıza Silahlıpoda'nın annesinin nazar boncuğu Nilüfer. Gelin-kaynanadan çok ana-kıza benziyorlar. Zaten Nilüfer'i yaş gününde ilk tebrik eden de kaynanası oldu. Geç vakit Rıza da gelecek ve kadro tamamlanacak.

NİCE YAŞ GÜNLERİNE...

Nilüfer yaş gününü sadece kaynanası ve iki yakın arkadaşı ile birlikte kutladı. Her iki gencin, Rıza ve Nilüfer'in anneleri bir kenarda sohbet ederlerken, gençler de "Nice yaş günlerine" diyerek kadeh kaldırıyorlardı.

HAYRANLARI NİLÜFER'İ UNUTMADI

Yaş gününde Nilüfer'i hatırlayanların arasında hayranları da vardı. Kapı sık sık çalınıyor, hayranlarının kendisine gönderdikleri çiçekler getiriliyordu. Bu yüzden Nilüfer'in evi kısa zamanda çiçek bahçesine döndü. Nilüfer bir yandan çiçekleri vazoya yerleştiriyor bir yandan da "Bir sanatçı için bundan güzel şey olamaz" diyordu.

YIL: 2
SAYI: 24

Haftalık Televizyon ve Radyo Dergisi

Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına

Sahibi: **EROL SİMAVİ**

Genel Müdür: **Nezih DEMİRKENT**

Yazı İşleri Müdürü: **Erdoğan SEVGİN**

Reklâm Müdürü: **Tuncer BİCİOĞLU**

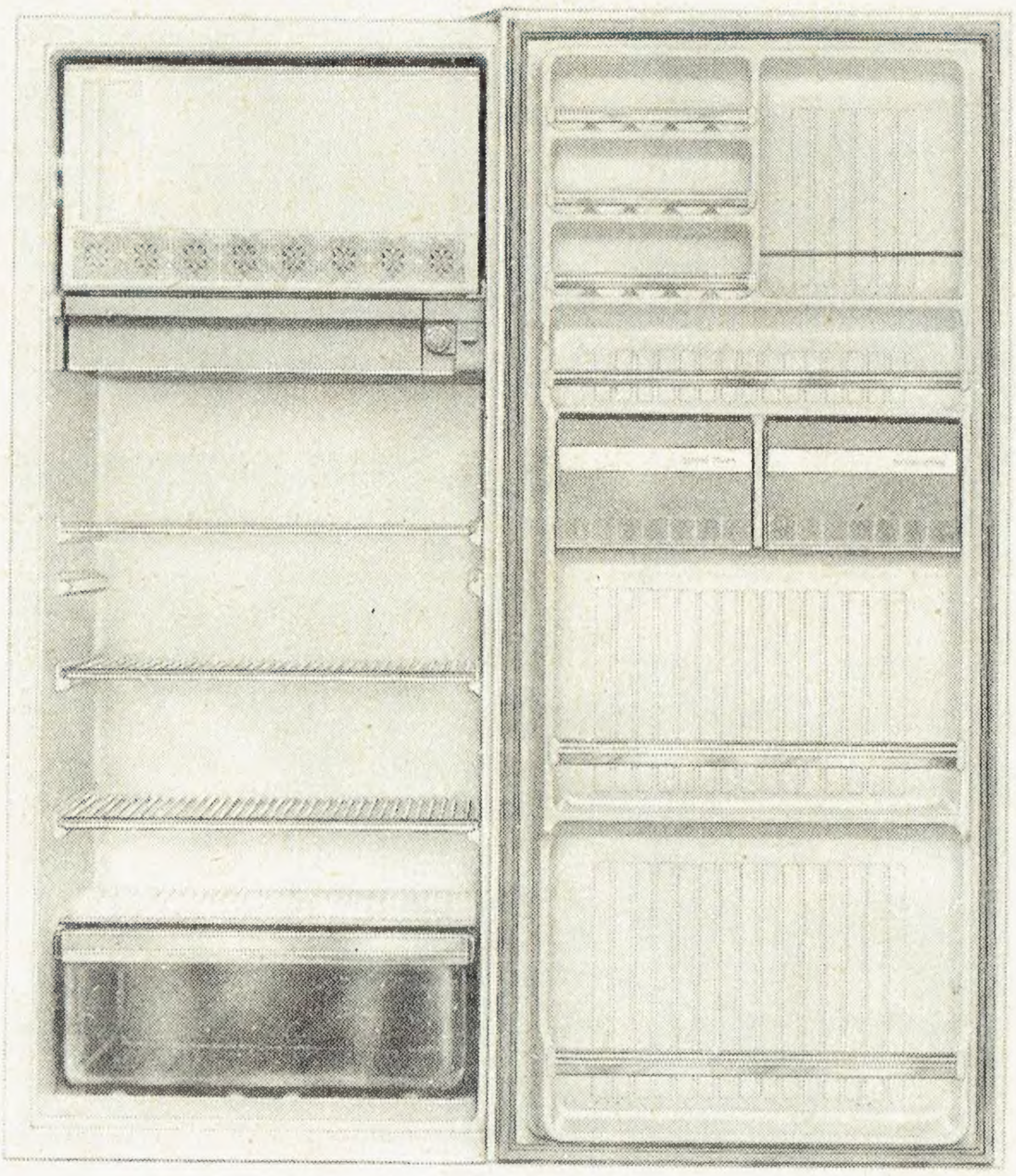
Basıldığı yer: **Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.**
Telefon: **28 68 75**

Adres: **Cağaloğlu Mollafenari Sokak No:30-32 İSTANBUL**

Kapak: Mehpare ÇELİK
Fotoğraf: Hakkı TOLUNAY

Dünyanın en modern buzdolabı fabrikalarından Arçelik Eskişehir tesislerinde, en ileri teknikle, tam otomatik makinelerde üretilen ve her yapım safhasında defalarca kalite kontroldan geçen yeni Arçelik'i

bir de siz görün



Yeni MONOBLOK

polilüks

ARÇELİK

Mükemmel Buzdolabı

Genel Satıcıları: BEKO Ticaret A. Ş., Tel.: 49 00 39 — BURLA Makina Ticareti ve Yatırım A. Ş., Tel.: 45 52 00

BEKÂR İSENİZ • ÇOCUKLU İSENİZ • YAZLIKTA İSENİZ

size de bir

Sempati

çamaşır makinesi GEREK

- portatif
- ekonomik
- plastik
- otomatik zaman ayarlı

4 yıl müddetle en pahalısı 20 T.L.nı geçmeyen bol ve ucuz yedek parça

SİMTEL TİCARET ve SANAYİ A.Ş.
Halaskârgazi Caddesi No. 284 Şişli-İstanbul Tel. 48 60 20/5 Hat

HAS REKLAM 445566

YEDEK KUPON NO 1

SİMTEL — BİR KOÇ HOLDİNG KURULUŞUDUR

SIEMENS
halı yıkayan tek elektrik süpürgesi

Sempati
çamaşır makinesi

Rekord SİMTEL kat kaloriferi

klima sim
yazın serin – kışın sıcak

BİZDEN SİZLERE

YEDEK KUPON NO 2

SİMTEL — BİR KOÇ HOLDİNG KURULUŞUDUR

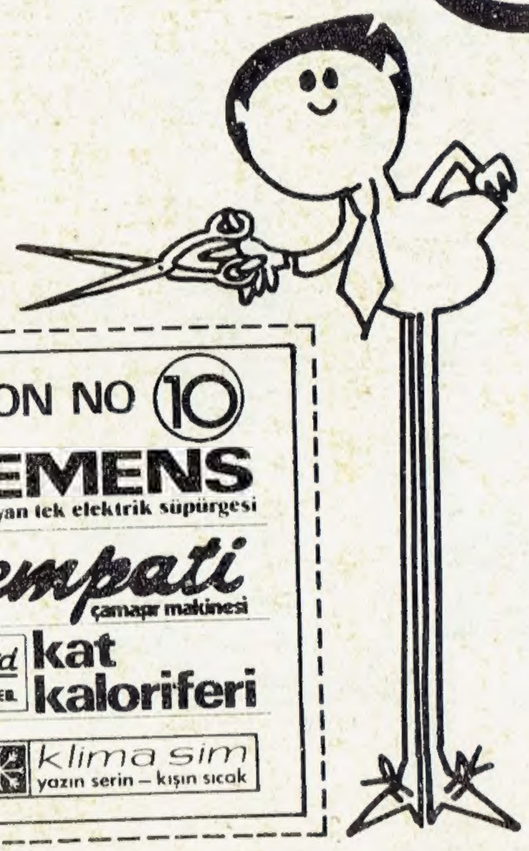
SIEMENS
halı yıkayan tek elektrik süpürgesi

Sempati
çamaşır makinesi

Rekord SİMTEL kat kaloriferi

klima sim
yazın serin – kışın sıcak

BİZDEN SİZLERE



KUPON NO 10

SİMTEL — BİR KOÇ HOLDİNG KURULUŞUDUR

SIEMENS
halı yıkayan tek elektrik süpürgesi

Sempati
çamaşır makinesi

Rekord SİMTEL kat kaloriferi

klima sim
yazın serin – kışın sıcak

BİZDEN SİZLERE